

## ELABORANDO UNA ATOLOGÍA POÉTICA

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p><b>OA 15</b> Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.</li> <li>- La presencia de evidencias e información pertinente.</li> <li>- La mantención de la coherencia temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un texto con el fin de persuadir al lector respecto de un tema de interés.</li> <li>- Usan de manera pertinente la estructura del género elegido para escribir.</li> <li>- Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto, y la sustentan con argumentos.</li> <li>- Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos utilizados.</li> <li>- Fundamentan su postura, usando citas de un texto (literario o no literario), ejemplos, conocimientos previos sobre el tema, etc.</li> <li>- Escriben textos en los que cada uno de los párrafos contribuye a llevar a cabo el propósito de persuadir.</li> <li>- Escriben textos en los que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.</li> <li>- Escriben textos en los que cada oración contribuye a desarrollar la idea central del párrafo.</li> </ul>

### Actividad

Los estudiantes elaboran una antología poética en la que incluyen al menos cinco poemas de diferentes autores que traten el tema de la naturaleza. La antología debe tener como introducción un texto que explique por qué cada uno de los poemas incluidos se relaciona con la naturaleza y fundamente dicha relación con ejemplos y citas.

El docente evalúa la actividad con la siguiente rúbrica:

CRITERIO	3 (LOGRADO)	2 (EN DESARROLLO)	1 (INICIAL)
Los poemas seleccionados reflejan claramente el tema de la naturaleza y se relacionan claramente con las reflexiones de la introducción.			
Escriben un texto con el fin de persuadir al lector sobre la relación entre los poemas seleccionados y la naturaleza.			
Fundamentan su postura, usando citas de los poemas, ejemplos, conocimientos previos sobre el tema, etc.			
Cada uno de los párrafos contribuye a llevar a cabo el propósito de persuadir.			
Cada oración contribuye a desarrollar la idea central del párrafo.			