

## SOLUCIONARIO / Clase 33

### Inicio:

1. El estudiante recuerda sus aprendizajes previos sobre el tipo de texto. Las respuestas esperadas son las siguientes:
  - El propósito explícito de una entrevista es informar las posturas de una persona conocida o experta respecto al tema que se plantea en el texto.
  - Una persona que es entrevistada puede que sea un famoso o bien alguien que tiene dominio y conocimientos avanzados sobre el tema que trata la entrevista o que busca abordar.
2. Se busca que el estudiante comience a analizar el tema de la clase. Además, le permite conocer sobre el Museo a Cielo Abierto, ubicado en Santiago de Chile y los propósitos e intenciones de este museo.
  - a) Respuesta abierta. Pueden ver que se trata la religión, el mar, la cultura mapuche, la ciudad, la caridad, la niñez, entre otros. Se trata de temas sociales y relacionados directamente con la calle y con la gente de minorías o sectores vulnerables social y/o económicamente.
  - b) Este museo busca visibilizar la cultura y sociedad chilena y busca tratar temas sociales y de un sector de la sociedad. La segunda pregunta tiene respuesta abierta, ya que el estudiante debe presentar su postura sobre el uso de grafiti en las calles.
  - c) Respuesta abierta. Se pretende que el estudiante plantee una postura sobre el tema y relacionarlo con el arte que conoce.

### Desarrollo:

3. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante evalúe los planteamientos del entrevistado y la presentación de sus creencias.
4. Respuesta abierta. Es válido y suficiente ya que menciona las causas con hechos comprobables y directamente relacionados con el tema planteado.
5. Una de las intenciones del entrevistador fue que se conocieran algunos proyectos y trabajos del entrevistado. Otra intención puede ser invitar a valorar ese proyecto por su aporte a la comunidad y sobre todo al sector vulnerable.
6. Respuesta abierta. Gran parte de las preguntas de una entrevista son pauteadas previamente con la intención de lograr que el entrevistado explique sus posturas sobre temas que el emisor desea que responda. Esto puede suceder debido a que son temas contingentes, debido a que el entrevistado está en directa relación con el tema o porque es una figura conocida, entre otras razones.
7. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante adopte una postura sobre el cuestionamiento presentado, explicando y justificando su posición.
8. Respuesta abierta. El alumno debe evaluar la aceptabilidad de los argumentos en el texto. Debe justificar y explicar sus ideas.
9. Respuesta abierta. El alumno debe evaluar la relevancia de los argumentos de los textos argumentativos.
10. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante evalúe la suficiencia de la información presentada en el texto.
11. Respuesta abierta. La entrevista sí permite conocer más sobre el grafiti, pues habla sobre los tipos de grafiti y el origen de cada uno, sobre su relación con la ciudad, con los espacios públicos, los propósitos del grafiti en la ciudad, entre otros.

### Cierre:

1. C.
2. A.
3. B.

## SOLUCIONARIO / Clase 34

### Inicio:

1. Se espera que el alumno recuerde lo que realizaron la clase anterior. Las respuestas esperadas son las siguientes:

- Los temas sobre el grafiti del texto de la clase anterior eran la relación entre el grafiti y el arte, el origen del grafiti y sus vertientes o formas, la relación entre el grafitero y la ciudad, su estética, uno de los proyectos del entrevistado, los riesgos del grafiti y el objetivo de uno de sus proyectos.
- Respuesta abierta. Se puede relacionar con los temas abordados y respondidos en la pregunta anterior. El estudiante deberá seleccionar la información que ya sabía sobre el grafiti y la nueva información que adquirió.
- Respuesta abierta. Los temas que puede abordar el grafiti pueden ser las dificultades de la sociedad, la pobreza, los pueblos originarios, la política, entre otros.

2. Se pretende que exploren una de las funciones sociales que posee el grafiti y se acerquen al tema del texto de la clase.

### Desarrollo:

1. Respuesta abierta que depende de los conocimientos previos que tenga el estudiante sobre el tema del Hip Hop y del rap.

2. Se espera que el alumno recopile impresiones que tienen las personas que lo rodean, respecto al tema que se tratará en la clase.

4. Respuesta abierta. La cita es de un escritor mundialmente conocido y habla sobre el objetivo del arte. La intención del autor es relacionar esta definición de arte con los objetivos que tiene el Hip-Hop en la sociedad, proviniendo de una persona destacada en el ámbito del arte.

5. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante evalúe la introducción del texto en cuanto a las referencias sobre el origen e inicios del Hip-Hop y la rama del rap como expresión.

6. El autor quiere decir que siempre existirán limitaciones para que el Hip-Hop pueda aportar en la sociedad de forma permanente y constante.

7. La función de las citas durante el texto es respaldar las posturas y planteamientos del autor con dichos de otras personas o explicaciones más profundas sobre el tema.

8. Se espera que el estudiante evalúe la calidad de las fuentes de información usadas por el autor del texto.

9. Respuesta abierta. La intención es que formulen una reflexión sobre la música como agente de cambio en la sociedad y justifiquen su punto de vista.

### Cierre:

1. D.
2. A.
3. C.

## SOLUCIONARIO / Clase 35

### Inicio:

1. El alumno retoma temas tratados en las clases anteriores. Sus respuestas esperadas son:
  - Pueden tratar temas sociales, políticos, humanitarios, problemáticas de la realidad cotidiana, entre otros.
  - Los temas abordados son, en el caso de la primera clase de la semana, el grafiti como arte y, en la segunda clase, el movimiento del Hip Hop en Chile.
  - Respuesta abierta. Se espera que el alumno relacione la función de tratar esos temas en este tipo de expresiones, identificando propósitos como criticar aspectos de la sociedad, visibilizar problemáticas, generar conciencia sobre algunos temas, entre otros propósitos.
2. Respuestas esperadas del texto argumentativo:
  - a) Respuesta abierta. Debe asociar los ejemplos con el planteamiento del autor y justificar sus respuestas.
  - b) Respuesta abierta. Para entregar su opinión, el alumno debe argumentar y explicar sus planteamientos.
  - c) Respuesta abierta. Debe recordar títulos que haya leído anteriormente que entreguen una postura confrontacional ante la sociedad.

### Desarrollo:

1. El objetivo de la selección de textos es que identifique qué textos tratan sobre temas sociales dentro de las unidades de su libro escolar
2. Se plantean las interrogantes para que pueda escoger de acuerdo con sus gustos personales o respecto al tratamiento del tema.
3. La finalidad es que active sus conocimientos previos sobre el autor del texto, recordando lo que sabe y los temas que aborda.
4. El estudiante va a desplegar sus habilidades de categorización. Deberá precisar los subtemas que se extraen de la investigación.
5. Se espera que el alumno busque y recopile fuentes de información que contengan el tema planteado, identificando las ideas principales que le proporciona cada fuente.
6. Al evaluar las fuentes digitales, el alumno considera los criterios de validez y confiabilidad que permiten valorar las fuentes.

Pauta de Evaluación de una Presentación digital.

Indicador	L	ML	PL
Incluye una diapositiva que inicia la presentación y un índice en la segunda diapositiva con los subtemas a trabajar.			
Sus títulos son breves y tratan sobre las ideas que aborda.			
Usa imágenes para acompañar las ideas presentadas.			
La bibliografía respeta el formato exigido para referirse a ellas.			
Las fuentes de información escogidas cumplen con los criterios de validez y confiabilidad.			
Se jerarquiza y organiza adecuadamente la información recopilada, lo que facilita su revisión y la preparación de la presentación digital.			
La investigación se apoya en al menos tres fuentes.			
Se utiliza solo información pertinente al tema investigado.			

**Cierre:**

1. B.
2. A.
3. D.

## SOLUCIONARIO / Clase 36

**Inicio:**

1. El estudiante analiza la letra de una canción relativa con un tema de relevancia social e histórica. Las respuestas esperadas son:

- a) La crítica social de la canción manifiesta una queja profunda ante el sistema laboral y ante la valoración social de la comunidad negra, exponiendo las humillaciones sufridas por la esta comunidad. Además, hace un llamado a combatir esta realidad para generar cambios.
- b) Respuesta abierta. Relacionando los últimos eventos internacionales, el alumno debiese analizar que la comunidad negra sigue recibiendo tratos inapropiados. Tal vez no es exactamente el mismo problema, pero sí se sienten afectados y disminuidos.

**Desarrollo:**

2. Es importante que el estudiante analice las fuentes que ya seleccionó la clase anterior y pueda agregar nuevas, con base en el objetivo del informe de investigación.
3. Estas indicaciones permiten que se pueda entregar la información organizada y de rápido acceso.
5. El estudiante escribe su informe recordando su propósito y siguiendo los aspectos formales solicitados. Es aquí donde el alumno debe unir la información seleccionada y jerarquizada con la observación del tema en el texto literario.

Rúbrica de evaluación de un informe de investigación:

Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño		
	3	2	1
Investigación	El informe está escrito a partir de un proceso de investigación que considera dos o más fuentes diversas de información escrita o audiovisual confiables y adecuadas al tema escogido.	El informe está escrito a partir de un proceso de investigación que considera una fuente de información escrita o audiovisual confiable y adecuada al tema escogido.	El informe ha sido elaborado a partir de fuentes no confiables o inadecuadas al tema elegido.
Estructura del informe	En el informe se distinguen claramente la introducción, el desarrollo y la conclusión, cada una de las cuales cumple su propósito específico.	En el informe se distinguen claramente dos de las tres partes de su estructura, pero una de ellas está ausente o no cumple su propósito específico.	En el informe no se distinguen claramente las tres partes de la estructura, pues estas no cumplen su propósito específico.
Definición del tema	El informe presenta de manera precisa el tema y lo enmarca claramente en <b>el tema</b> investigado.	El informe enuncia el tema y caracteriza someramente <b>el tema</b> investigado.	El informe no enuncia claramente el tema de la investigación ni lo enmarca en un <b>tema</b> en particular.

Recursos	El informe incorpora recursos que favorecen el interés y la comprensión, tales como citas, imágenes y ejemplos.	El informe presenta un recurso para favorecer el interés y la comprensión (cita, imagen o ejemplo).	El informe no presenta recursos, o bien, los que se presentan no se relacionan con el texto o no favorecen la comprensión.
Coherencia y cohesión	Los párrafos del texto se relacionan entre sí. Además, se emplean adecuadamente comillas en citas y participios.	Los párrafos del texto se relacionan entre sí, sin embargo, se observan errores en el uso de comillas en citas o en el uso de participios.	Los párrafos del texto no se relacionan entre sí. Además, se observa un uso inadecuado de comillas en citas y de participios.
Ortografía literal y acentual	El texto tiene una correcta ortografía literal y acentual y presenta un máximo de tres errores distintos.	El texto presenta entre cuatro y seis errores distintos de ortografía literal y acentual.	El texto presenta siete o más errores distintos de ortografía literal o acentual.
Actitud	Valora la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones.	Valora la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones, pero hace falta mayor rigurosidad en la búsqueda de las mismas.	No apoya sus aseveraciones en evidencia ni busca conocimientos para ello.
Puntaje máximo: 21 = 7,0			

**Cierre:**

1. B.
2. C.
3. A.

## SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. C.
2. B.
3. A.
4. D.