

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 9
Clase 35

**Lengua y
Literatura**



En esta clase investigarás sobre un escritor de literatura que utilice sus creaciones como un medio de crítica social, seleccionando fuentes de información digitales según la validez y confiabilidad y comunicando tus hallazgos por medio de una presentación digital.

OA 8

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para empezar, recuerda los temas que has trabajado las clases anteriores de esta semana. Responde en tu cuaderno:

- ¿Cuáles son los temas abordados en la entrevista de la primera clase de esta semana y en el texto de la clase anterior?
- ¿Qué temas pueden tratar estas formas de expresión?
- ¿Qué objetivos tienen el grafiti y el Hip Hop tratando esos temas?

2. Lee el siguiente fragmento de un texto argumentativo y realiza las actividades a continuación.

LA LITERATURA DE CRÍTICA SOCIAL

por Víctor J. Maicas

Si buscamos una razón para comprender por qué vivimos organizados en comunidades, es decir, por qué vivimos en sociedad y no aislados de todo, entenderemos entonces que la unión entre nosotros es lo que nos lleva a ser más fuertes y menos vulnerables ante todos los peligros que nos acechan como seres individuales. O dicho de otra forma, vivimos en comunidades porque éstas nos aportan una protección y una calidad de vida que no tendríamos si viviésemos de una forma totalmente aislada. Ni tan siquiera el dinero, ese que desde hace miles de años mueve al mundo y a todos aquellos que lo habitan, tendría ningún sentido si no nos sintiésemos, de alguna forma, arropados por la comunidad a la que pertenecemos. Porque...¿qué sentido tiene tener dinero si no hay nadie en tu comunidad que te ofrezca los alimentos que vas a comer a diario? ¿Y cómo, por poner otro simple ejemplo, llenaríamos el depósito de nuestros vehículos si no hubiese ciudadanos que transformasen el petróleo en gasolina? ¿Y por qué carreteras transitarían dichos vehículos de no haber existido obreros que las han construido? ¿Y cómo iríamos al cine, a un restaurante o a una representación teatral si cada una de las personas que componen una comunidad no aportaran su granito de arena para contribuir, aunque sea indirectamente, al bien común?

Quizá estas sean preguntas que muchos jamás se han hecho, entre otras cosas,

porque no han sentido la necesidad de pensar en ello. Pero la realidad es una, y consiste en que todo tiene que tener un equilibrio que, de romperse, irá en detrimento de todos los individuos que forman parte de esa sociedad, sin excepción. Y precisamente ese equilibrio es el que tratamos de potenciar todos aquellos que escribimos literatura comprometida y de crítica social, pues denunciemos situaciones que con el tiempo son capaces por sí mismas de romper cualquier equilibrio existente. Denunciar la prepotencia, la injusticia y las desigualdades sociales contribuye, aunque a muchos en un principio les cueste entenderlo, a intentar crear un mundo más justo y equitativo para que esa balanza no llegue a quebrarse de una forma definitiva por el bien de todos.

Y ya para acabar, simplemente les diré que cuando empiezo una nueva novela siempre tengo en mi mente distraer al lector, hacerle pasar un buen rato, pero, sobre todo, intento por todos los medios que cuando dicho lector acabe la lectura de cualquiera de mis novelas sienta la ineludible necesidad de “pensar”. Y pensar significa, a fin de cuentas, apostar por el bien común.

Fragmento extraído de <https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/recursos-1/colaboraciones/5487-la-literatura-de-critica-social>

a) ¿Consideras que los ejemplos que dio el emisor sobre los beneficios de vivir en comunidad son apropiados y tienen sentido? ¿por qué?

b) ¿Estás de acuerdo con la postura del autor sobre la función crítica de los escritores de literatura? ¿por qué?

c) ¿Recuerdas algún libro o cuento que hayas leído en donde se realice una crítica a la sociedad? Cuenta brevemente de qué trataba.

Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

En esta clase, realizarás una breve presentación digital en la cual expongas los resultados de una investigación sobre un escritor de literatura que inserte la crítica social en sus textos. Para ello, sigue los pasos indicados en esta guía.

1. Selecciona tres textos literarios de tu libro escolar que te llamen la atención y en los cuales se plantee una crítica social. Puedes elegir cuentos, fragmentos de novelas, poemas u obras dramáticas. Te aconsejamos buscar en la Unidad 4 de tu libro llamada “Voces humanas”, pues esta se enfoca principalmente en la problemática del individuo en la sociedad moderna. También hay algunos textos apropiados en las demás unidades.

2. Cuando tengas los tres textos seleccionados, completa la siguiente tabla que te ayudará a escoger uno de ellos para seguir trabajando. Elige uno, evaluando que sea el más apropiado al tema.

Título y página del texto literario seleccionado	¿Qué crítica(s) a la sociedad se encuentran en este texto?	¿Cuál es el propósito que busca el autor con su texto?

3. Identifica al autor del texto que elegiste y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Conoces otras obras de él? ¿cuáles?
- ¿Qué temas tratan?
- ¿Qué sabes sobre el autor?

4. Antes de comenzar a investigar, crea categorías con la información que vas a recopilar como, por ejemplo: la infancia, datos importantes sobre su vida personal, género y temas que aborda su trabajo, entre otras. Una de ellas debe estar relacionada con los textos de su autoría que presenten críticas sociales.

5. Búsqueda de fuentes. Busca sobre el autor en distintas fuentes de información. Consulta en páginas web, documentos biográficos o de instituciones académicas, entre otras. Recuerda aplicar lo aprendido anteriormente en esta clase sobre la confiabilidad de las fuentes. Luego, completa la siguiente tabla con la información que te solicitamos a continuación:

Consulta fuentes que cuenten con un respaldo académico. Te aconsejamos buscar la información en el buscador académico de Google: <https://scholar.google.com>

Página web donde encontré la información	Ideas importantes extraídas de la página web

6. Evaluación de las fuentes digitales. En internet te puedes encontrar con algunas páginas web que no están sometidas a procesos de revisión o edición. Por lo anterior, los datos incorporados en ellas pueden ser incorrectos o desactualizados. Para evaluar la **validez**, identifica que la información está actualizada. Para evaluar la **confiabilidad**, te invitamos a tener una mirada crítica de las fuentes web:

Revisar la autoría o institución responsable del sitio web es una manera rápida de verificar su confiabilidad, pues si cuenta con reconocimiento en su campo de estudio, la información publicada será de calidad. Por ejemplo, la web del Centro Virtual Cervantes cuenta con el respaldo del Instituto Cervantes, un organismo de prestigio en el estudio y la enseñanza de la lengua y letras hispánicas.

La organización de la información en un sitio web demuestra la preocupación por sus contenidos y el interés por que sus lectores puedan navegar y consultar con facilidad la página.

Los sitios con excesiva publicidad dificultan una consulta efectiva y suelen no tener información confiable, pues el contenido no es lo que se privilegia. En el caso del sitio aquí analizado, no hay publicidad presente.



7. Organización de la información. Ordena la información que seleccionaste sobre el autor de acuerdo con las categorías que te presentamos en el punto 4. Elabora un orden en el cual expongas los contenidos con criterios de cronología y aspectos personales o laborales.

8. Presentación de los resultados. Elabora una presentación en Power Point o Prezi en la cual entregues la información que recopilaste sobre el autor. Utiliza la organización anterior. Para elaborar un Power Point considera:

- Comienza con una diapositiva que contenga el título de la exposición y tu nombre.
- En la segunda diapositiva, agrega un índice con los subtemas a trabajar en tu presentación.
- Crea títulos breves que sinteticen los puntos que vas a abordar. Recuerda las categorías que desarrollaste anteriormente.
- Usa esquemas para resumir la información. Recuerda sintetizar las ideas principales que quieres expresar.
- Incluye imágenes que sirvan para complementar las ideas que presentarás.
- Finaliza la presentación con una categoría en la cual se cierre el tema en cuestión. Pueden ser sus últimos años de vida o su situación actual.
- La última diapositiva debe contener la Bibliografía digital que utilizaste en tu investigación. Para ello, observa la forma en que debes citar:

Para fuentes virtuales

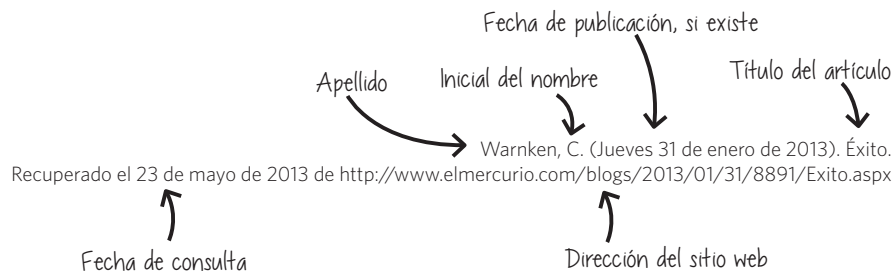
Fecha de publicación, si existe

Apellido Inicial del nombre Título del artículo

Warnken, C. (Jueves 31 de enero de 2013). Éxito.

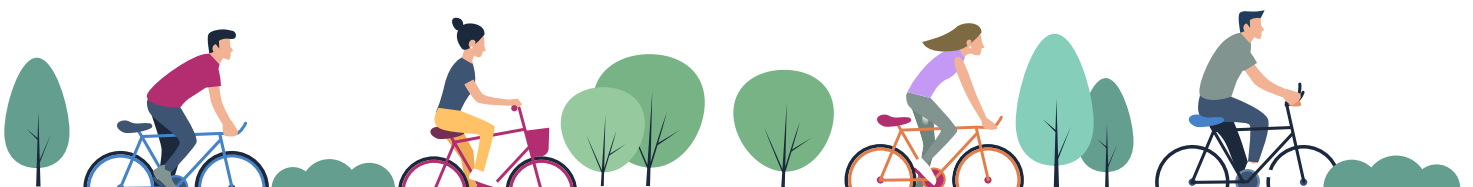
Recuperado el 23 de mayo de 2013 de <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/01/31/8891/Exito.aspx>

Fecha de consulta Dirección del sitio web



9. Comparte tu presentación con tu curso o familia.

Evalúa tu presentación con la Pauta de Evaluación que encuentras en el solucionario de la semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto argumentativo del inicio de la clase y responde las preguntas que están a continuación:

1 Según el autor del texto, vivimos en sociedad porque:

- A) es necesario para que pueda crecer la población.
- B) la comunidad entrega protección y calidad de vida.
- C) las personas se apoyan en aspectos emocionales.
- D) es la única manera de poder generar leyes a su favor.

2 ¿Qué finalidad buscan los escritores de literatura que realizan críticas sociales?

- A) Visibilizar problemáticas para hacer una sociedad más justa.
- B) Promover sus creencias para acercarse más a las personas.
- C) Acercarse a diversos tipos de texto que puedan hablar del tema.
- D) Manifestar su apoyo a las personas más afectadas de la sociedad.

3 De acuerdo con el último párrafo, se infiere que el fin último del escritor con su literatura es:

- A) plantear ideas para aportar al bien común.
- B) entregarle un momento entretenido al lector.
- C) otorgar mundos ficticios y de fantasía al lector.
- D) hacer que el lector reflexione sobre lo expuesto.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.