

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 8
Clase 32

**Lengua y
Literatura**



En esta clase escribirás un breve ensayo analizando el rol de la mujer que presenta la música, comunicando la visión de mundo que entrega y tu postura sobre el tema.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, recuerda tus conocimientos sobre el ensayo:

- ¿Cuál es el objetivo de estos textos?
- ¿Cuáles son sus características principales?

2. Recuerda qué es un ensayo con la siguiente cápsula informativa:

El ensayo es un tipo de texto frecuentemente usado en todos los campos del saber, debido a que su carácter flexible permite expresar ideas personales o novedosas sobre un tema, reflexiones, críticas, opiniones, entre otras.

El ensayo es un texto esencialmente **reflexivo**, cuyo propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico: el autor intenta “hacer ver” al lector las cosas como él las ve. El emisor utiliza recursos de la argumentación para fundamentar su punto de vista; sin embargo, no pretende necesariamente “resolver” una controversia, sino establecer un **diálogo** con los lectores. El ensayista plantea su punto de vista como una **hipótesis**, como un problema que se debe resolver, pero puede terminar el ensayo sin haberlo resuelto. En el ensayo está permitido concluir el texto, incluso, con una pregunta dirigida al lector. Lo anterior no quiere decir que en todos los ensayos no se cierre el tema, porque puede haber algunos que incluso finalicen con una conclusión que no admite réplica.



Lee y resuelve en tu cuaderno:

Imagina que el profesor o profesora de Música de tu escuela te pide que escribas un ensayo de una plana aproximadamente en el cual analices el rol de la mujer que se presenta en una canción que elijas y entregues tu opinión al respecto. El ensayo será publicado junto a los ensayos de estudiantes de otros cursos en un proyecto de revista de la asignatura. Para ello, sigue las indicaciones que te presentamos en esta guía.

1. ¿En qué otros contextos la mujer tiene roles definidos de acuerdo con su género, además de su rol en el hogar?
2. Lee el siguiente fragmento de la canción “Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos” del grupo chileno Los Prisioneros.

LATINOAMÉRICA ES UN PUEBLO AL SUR DE EE.UU.

(Los Prisioneros)

Para turistas gente curiosa, es un sitio exótico para visitar
Es solo un lugar económico, pero inadecuado para habitar
Les ofrecen latino América, el carnaval de río y las ruinas aztecas
Gente sucia bailando en las calles,
dispuesta a venderse por alguna usa dolars.

Nadie en el resto del planeta toma en serio
A este inmenso pueblo lleno de tristeza
Se sonríen cuando ven que tienen veintitantas banderitas
Cada cual más orgullosa que su soberanía
¡Qué tontería! Dividir es debilitar.
[...]

Somos un pueblito tan simpático
Que todos nos ayudan si se trata de un conflicto armado
Pero es misma cantidad de oro la podrían dar
Para encontrar la solución definitiva al hambre
Latino América es grande
Debe aprender a decidir.

Fragmento extraído de <https://www.letras.com/los-prisioneros/372901/>

a) ¿Cuál es la postura del autor de la canción sobre Latinoamérica? ¿estás de acuerdo?

b) ¿Consideras importante la función de la música como manifestación de temas sociales? ¿por qué?

c) ¿De qué temas puede hablar un músico en sus canciones?

3. Haz una lista con 5 canciones que traten sobre el rol de la mujer en determinado contexto. Elige la que más te guste y que trate el tema propuesto.

4. **Planifica** tu ensayo definiendo los siguientes puntos relevantes para tu trabajo en tu cuaderno:

- **Define la canción y tus ideas:** decide qué ideas presentes en la canción vas a utilizar y qué ejemplos las evidencian. Recuerda que pueden ser ideas implícitas, pero observa si tiene suficientes pistas para inferirla.
- **Define tu postura y dos argumentos:** luego de definir las ideas que analizarás, determina tu punto de vista. Establece ideas principales y secundarias. Pregúntate ¿cuál es mi opinión sobre el planteamiento del autor de la canción? ¿por qué?
- **Escoge respaldos:** para respaldar tus ideas, elige evidencia que las sostenga: cifras, datos o ejemplos que permitan visualizarlas.
- **Define la situación de enunciación:** recuerda cuál es la audiencia, el lugar en que se publicará, el lenguaje que debes usar, etc.
- **Organiza tus ideas en párrafos:** recuerda que la extensión es una plana.

5. Para **escribir** el borrador de tu ensayo, recuerda considerar los siguientes aspectos:

- Presta atención a la ortografía acentual y literal.
- Adecúa el vocabulario a la situación de enunciación.
- Recuerda poner en práctica las características de los ensayos.
- Preocúpate de que tus dos argumentos y tesis estén presentes y explícitos.

→ Aplica la estructura del género discursivo para redactar tu escrito:

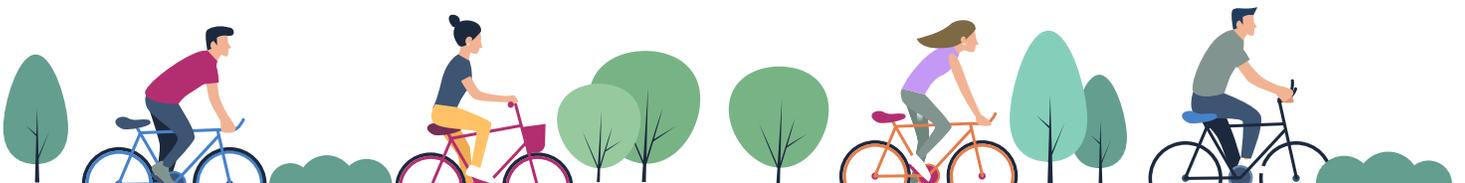
- **Introducción:** presenta algunas características generales del autor de la canción, la canción y el tema.
- **Desarrollo:** describe el rol que presenta la canción respecto a la mujer y entrega tu opinión al respecto. Ejemplifica con partes de la letra o con intenciones implícitas. Puedes comparar otra canción del mismo cantante o grupo musical para analizar si se observa una visión similar.
- **Cierre:** finaliza reflexionando en torno a la visión de la mujer en la música en general y sobre la relevancia de hablar sobre el tema.

6. Relee y revisa tu ensayo. Relee tus respuestas de la planificación y las indicaciones de la etapa de escritura del texto.

Recuerda que la situación de enunciación es un proyecto de la asignatura de Música de tu colegio. Cuida tu lenguaje y recuerda tener respeto con audiencia para el tratamiento del tema, pues puede haber lectores que piensen diferente a ti.

7. Transcribe tu ensayo y **compártelo** con tu familia. Pregúntales qué opinan sobre el tema y piensen en otras canciones que planteen temas similares.

Evalúa tu ensayo con la Rúbrica de evaluación que se encuentra en el Solucionario de la semana.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee el fragmento de la canción “Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos” y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿Cuál es el estado de ánimo del hablante en el fragmento?

- A) Decidido.
- B) Alegrado.
- C) Frustrado.
- D) Decepcionado.

2 ¿A quién se dirige el autor en el siguiente fragmento?

“Somos un pueblito tan simpático
Que todos nos ayudan si se trata de un conflicto armado
Pero es misma cantidad de oro la podrían dar
Para encontrar la solución definitiva al hambre”.

- A) A los turistas que llegan a Latinoamérica.
- B) A los políticos de los países latinoamericanos.
- C) A las potencias económicas alrededor del mundo.
- D) A todas las personas que viven en Latinoamérica.

3 ¿Cuál es el propósito de los siguientes versos?

“Latino América es grande
Debe aprender a decidir”.

- A) Criticar directamente a quienes perjudican Latinoamérica.
- B) Llamar la atención del lector u oyente para que se identifique.
- C) Introducir el tema del que trata la letra y su importancia en la gente.
- D) Establecer una posibilidad de mejora ante el problema que plantea.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
