

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 7
Clase 26

**Lengua y
Literatura**



En esta clase leerás y evaluarás un texto argumentativo, analizando las intenciones en el texto, el tratamiento del tema y la presentación de los puntos de vista.

OA 3

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Lee y resuelve en tu cuaderno las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es un ensayo?, ¿qué características tiene?
- ¿Cuál es el propósito que tienen estos textos?

2. Conoce más sobre el ensayo en el siguiente recuadro:

El ensayo es un tipo de texto frecuentemente usado en todos los campos del saber, debido a que su carácter flexible permite expresar ideas personales o novedosas sobre un tema, reflexiones, críticas, opiniones, entre otras.

El ensayo es un texto esencialmente **reflexivo**, cuyo propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico: el autor intenta “hacer ver” al lector las cosas como él las ve. El emisor utiliza recursos de la argumentación para fundamentar su punto de vista; sin embargo, no pretende necesariamente “resolver” una controversia, sino establecer un **diálogo** con los lectores. El ensayista plantea su punto de vista como una **hipótesis**, como un problema que se debe resolver, pero puede terminar el ensayo sin haberlo resuelto. En el ensayo está permitido concluir el texto, incluso, con una pregunta dirigida al lector. Lo anterior no quiere decir que en todos los ensayos no se cierre el tema, porque puede haber algunos que incluso finalicen con una conclusión que no admite réplica.

3. Algunas características importantes de este tipo de texto son:

Carácter acotado	Es un escrito cuyo autor no pretende ser exhaustivo en el tratamiento de los temas, pues su función es abrir nuevos caminos e incitar a continuarlos.
Carácter sugestivo y reflexivo	El autor reacciona ante los valores actuales para insinuar una interpretación novedosa o proponer una revisión. Invita a la reflexión, es capaz de despertar intuiciones e ideas nuevas en el lector.
Carácter confesional	Abundan las apreciaciones subjetivas, por medio de las cuales el autor comunica su propia visión del mundo, sus impresiones, sus sentimientos. El ensayo refleja el humor y la personalidad de su autor.
Intención dialogal	El ensayista pretende comunicarse con sus lectores, entablar una suerte de conversación respecto del punto de vista que propone.
Libertad formal	Tiene un carácter más bien coloquial, pues se desarrolla por medio de asociaciones libres y es frecuente que ocurran digresiones. A pesar de que no posee una estructura predeterminada, en su elaboración pueden utilizarse recursos como las notas al pie de página, referencias bibliográficas, citas textuales, entre otras.
Preocupación por el estilo	El ensayista está consciente de que se espera de él una calidad estética en la expresión de sus ideas: no solo importa lo que se dice, sino cómo se dice. Es por esta razón que algunos teóricos consideran al ensayo como un género literario.

Desarrollo



Lee y resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Reflexiona sobre el tema del ensayo con las interrogantes que te presentamos a continuación:

- ¿Qué es el racismo?
- ¿Has visto conductas racistas en tu entorno? Si es así, ¿Dónde? ¿Cómo?

2. Antes de leer. Conoce sobre el autor José Martí con la siguiente cápsula de información:

José Martí (1853 – 1895) fue un escritor y político demócrata, originario de Cuba. Perteneció, como uno de los fundadores, al movimiento literario del modernismo, mismo movimiento en el que se destacó Rubén Darío. Fue exiliado de España y luchó por la libertad de Cuba.

3. Lee el ensayo “Mi raza” de José Martí y responde las actividades:

Mi raza

José Martí

Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre; peca por redundante el blanco que dice: “mi raza”; peca por redundante el negro que dice: “mi raza”. Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad. ¿A qué blanco sensato le ocurre envanecerse de ser blanco, y qué piensan los negros del blanco, que se envanece de serlo, y cree que tiene derechos especiales por serlo? ¿Qué han de pensar los blancos del negro que se envanece de su color? Insistir en las divisiones de raza, en las diferencias de raza, de un pueblo naturalmente dividido, es dificultar la ventura pública, y la individual, que están en el mayor acercamiento de los factores que han de vivir en común. Si se dice que en el negro no hay culpa aborigen, ni virus que lo inhabilite para desenvolver toda su alma de hombre, se dice la verdad, y ha de decirse y demostrarse, porque la injusticia de este mundo es mucha, y la ignorancia de los mismos que pasa por sabiduría, y aún hay quien crea de buena fe al negro incapaz de la inteligencia y corazón del blanco; y si a esa defensa de la naturaleza se la llama racismo, no importa que se la llame así, porque no es más que decoro natural, y voz que clama del pecho del hombre por la paz y la vida del país. Si se alega que la condición de esclavitud no acusa inferioridad en la raza esclava, puesto que los galos blancos, de ojos azules y cabello de oro, se vendieron como siervos, con la argolla al cuello, en los mercados de Roma; eso es racismo bueno, porque es pura justicia y ayuda a quitar prejuicios al blanco ignorante. Pero ahí acaba el racismo justo, que es el derecho del negro a mantener y a probar que su color no lo priva de ninguna de las capacidades y derechos de la especie humana.

El racista blanco, que le cree a su raza derechos superiores, ¿qué derecho tiene para quejarse del racista negro, que le vea también especialidad a su raza? El racista negro, que ve en la raza un carácter especial, ¿qué derecho tiene para quejarse del racista blanco? El hombre blanco que, por razón de su raza, se cree superior al hombre negro, admite la idea de la raza, y autoriza y provoca al racista negro. El hombre negro que proclama su raza, cuando lo que acaso proclama únicamente en esta forma errónea es la identidad espiritual de todas las razas, autoriza y provoca al racista blanco. La paz pide los derechos comunes de la naturaleza; los derechos diferenciales, contrarios a la naturaleza, son enemigos de la paz. El blanco que se aísla, aísla al negro. El negro que se aísla, provoca a aislarse al blanco.

En Cuba no hay temor a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro. En los campos de batalla, muriendo por Cuba, han subido juntas por los aires las almas de los blancos y de los negros. En la vida diaria de defensa, de lealtad, de hermandad, de astucia, al lado de cada blanco, hubo siempre un negro. Los negros, como los blancos, se dividen por sus caracteres, tímidos o valerosos, abnegados o egoístas, en los partidos diversos en que se agrupan los hombres. Los partidos políticos son agregados de preocupaciones, de aspiraciones, de intereses y de caracteres. Lo semejante esencial se busca y halla, por sobre las diferencias de detalle; y lo fundamental de los caracteres análogos se funde en los partidos, aunque en lo incidental, o en lo postergable al móvil común, difieran. Pero en suma, la semejanza de los caracteres, superior como factor de unión a las relaciones internas de un color de hombres graduado, y en sus grados a veces opuesto, decide e impera en la formación de los partidos. La afinidad de los caracteres es más poderosa entre los hombres que la afinidad del color.

Martí, J. (2005). Mi raza. En *Política de nuestra América*. México: Siglo XXI Editores. (Fragmento)

4. Considerando lo leído, ¿en qué elemento se funda la existencia de partidos políticos según Martí? Explica.

5. ¿Qué relación puede establecerse en el texto entre el tema de las diferencias de razas y el de la afinidad política? Justifica.

6. Encuentra tres características del ensayo que trabajaste al inicio de la clase y ejemplifica cada una de ellas con extractos que se presenten en el texto de Martí. Luego, justifica cada ejemplo. Usa la siguiente tabla:

Características del ensayo en el texto "Mi raza"		
Característica	Ejemplo	Justificación
1.		
2.		
3.		

7. ¿Qué opinas respecto de la siguiente cita de Martí?

"La paz pide los derechos comunes de la naturaleza; los derechos diferenciales, contrarios a la naturaleza, son enemigos de la paz".

"Mi raz

8. ¿Cuál es la intención que busca el autor con el uso de preguntas durante el texto? Destácalas y analiza la pregunta.

9. Realiza una propaganda sobre alguno de los siguientes temas a los que alude Martí en su ensayo:

- Derechos universales del hombre.
- Importancia de la afinidad en la vida social.
- Factores que provocan la división entre los hombres.

Recuerda utilizar recursos visuales y textuales con el fin de que capte la atención del espectador. Guíate por el contenido de publicidad de la clase anterior y súbelo a tus redes sociales una vez que esté terminado.



Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de José Martí y responde las preguntas que están a continuación:

1 ¿Cuál es el enunciado que mejor expresa la tesis que sostiene Martí en su ensayo?

- A) Todos los seres humanos son iguales, pues las razas no existen.
- B) En Cuba no existe racismo, pues todos los hombres viven en paz.
- C) La raza a la que se pertenece no implica ningún derecho especial.
- D) Los racistas negros son los únicos que pueden reclamar sus derechos.

2 ¿Qué alternativa reemplaza el término subrayado en el siguiente fragmento?

“Si se dice que en el negro no hay culpa aborigen, ni virus que lo inhabilite para desenvolver toda su alma de hombre [...]”.

- A) Invalide.
- B) Imposibilite.
- C) Desautorice.
- D) Descalifique.

3 ¿Qué alternativa reemplaza el término subrayado en el siguiente fragmento?

“El hombre blanco que, por razón de su raza, se cree superior al hombre negro, admite la idea de la raza, y autoriza y provoca al racista negro”.

- A) Acepta.
- B) Acoge.
- C) Permite.
- D) Reconoce.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
