

8°
básico

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 4
Clase 13

Lengua y
Literatura



En esta clase observaremos y analizaremos un programa de televisión, identificando hechos y opiniones, los puntos de vista que se observan, las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido y elaborando una opinión, que dé cuenta de nuestra postura personal al respecto.

OA 20

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Responde en tu cuaderno: ¿Has leído reportajes? ¿Qué los caracteriza?

El reportaje

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que lo profundiza.

Se puede distinguir dos tipos de reportajes:

- **El reportaje objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.
- **El reportaje interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor.

El reportaje se caracteriza por:

- La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico.
- Su titular está formado habitualmente por un epígrafe o antetítulo, el título y la bajada.
- Es común que los reportajes incluyan recuadros en que se detalla alguna información específica o complementaria.
- Predomina en él la función referencial o representativa del lenguaje.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/contenidos/867/>

Desarrollo



Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Observa detalladamente un matinal de televisión chilena, y analiza su forma, el contenido tratado, las personas que participan, las opiniones que se entregan y la visión que tiene el mismo programa sobre este. Toma apuntes en tu cuaderno.

2. Completa la ficha sobre el matinal:

Información	
Nombre del matinal:	
Canal de televisión:	
Animadores(as):	
Participantes:	
Día:	
Horario:	
Tema abordado:	

3. Responde las siguientes preguntas:

- Describe brevemente el matinal que observaste: la escenografía, el rol de los animadores y panelistas, las dinámicas de participación, música y apoyo visual utilizado.
- ¿Qué tema fue debatido? ¿Qué información objetiva se entregó acerca de él? ¿Cuáles fueron las posturas que tuvieron espacio en la discusión?
- ¿Qué opinas tú respecto al tema discutido?
- ¿Cuál es la importancia de las imágenes para el desarrollo del programa?
- ¿Qué rol tiene la música en el matinal?

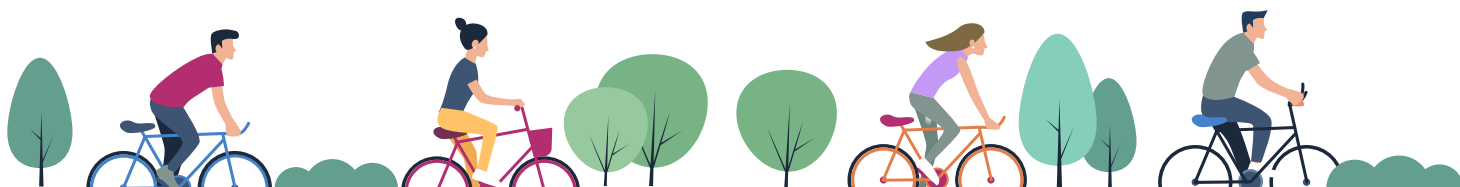
4. ¿Qué te pareció el matinal como espacio televisivo? ¿Consideras que la información está bien desarrollada? ¿Da espacio a la diversidad de opiniones? ¿Es objetivo? Elabora una opinión que dé cuenta de tu postura personal frente a lo observado, elaborando argumentos que la sustenten. Para ello, sigue la estructura argumentativa:

- **Introducción:** Haz referencia al tema de forma general y presenta tu visión acerca de él.
- **Desarrollo:** Para ello sigue los siguientes pasos: 1. Plantea el problema; 2. Argumenta y reflexiona; 3. Utiliza referencias que conozcas o hayas investigado.
- **Conclusión:** A partir de lo presentado en el desarrollo, vuelve a exponer tu opinión y proyecta el tema a otras problemáticas que observes.



5. Cuando termines, solicita a alguien de tu familia que te ayude a corregirlo.

6. Pasa el texto en limpio y comparte tu texto con tu familia o curso.



Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando las alternativas correctas en tu cuaderno.

Lee el siguiente fragmento de un reportaje:

Cómo la pandemia cambió la guerra matinal

Patricia Reyes

1 MAY 2020 08:29 PM

En estos dos meses, la lucha por el rating se ha estrechado, con CHV a la cabeza. Un escenario marcado por la similitud de contenidos y la alta presencia de alcaldes.

La conclusión es unánime: para los matinales han transcurrido los meses más difíciles, desafiantes e intensos de los últimos años. Primero a partir del estallido social y ahora producto de la pandemia por el coronavirus.

“Yo no haría ningún corte: creo que de octubre hasta acá cambió la pauta, cambiaron las prioridades, la agenda y los contenidos de los matinales”, concluye Julio César Rodríguez, conductor de Contigo en la mañana, de CHV.

Pero si el estallido social fue un primer remezón al formato, poniendo el foco en lo informativo -e incluyendo salidas y llegadas de animadores y panelistas-, la emergencia sanitaria ha producido otro cambio: homogeneizar aún más la oferta. Un ejemplo: alcaldes como Joaquín Lavín (Las Condes) o Evelyn Matthei (Providencia), ministros como Karla Rubilar o Sebastián Sichel, y médicos como Sebastián Ugarte o Felipe Rivera, están entre los que se repiten el plato en los paneles.

Para algunos de quienes trabajan en la industria, esta sería la causa de que en las últimas semanas exista una reñida disputa por el liderazgo matinal, que se libra técnicamente día a día, con CHV, Mega y Canal 13, peleando ese primer lugar que por años ostentó Mega con comodidad.

En los dos meses de pandemia, las cifras de los matinales se han elevado -por el aumento del encendido-, además de acercarse progresivamente. Así ha quedado en una leve ventaja Contigo en la mañana, que en su horario registró 7,0 puntos promedio en marzo y 7,6 en abril -medido del 1 al 29 del mes-.

Mucho gusto, en tanto, promedió 6,5 puntos de rating en marzo y 7,3 en abril; mientras que Bienvenidos anotó 6,5 unidades en su horario durante marzo y 7,2 en abril -calculado del 1 al 28-.

1

¿Qué cambio se produjo en los matinales?

- A) Tuvieron que diferenciarse unos de otros.
- B) Asimilaron los contenidos de programación.
- C) Cambió la audiencia que los sigue día a día.
- D) Han elevado la cantidad de auspiciadores.

2

¿Qué ocurrió con la audiencia?

- A) Se ha mantenido leal al matinal que seguían diariamente.
- B) Le ha dado ventaja a los canales que tienen invitados
- C) Cambió sus prioridades al preferir otros contenidos.
- D) Ha aumentado considerablemente buscando información.

3

¿Cuál es el matinal con mayor sintonía?

- A) Bienvenidos.
- B) Contigo en la mañana.
- C) Mucho gusto.
- D) El matinal de Chile.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre los medios de comunicación?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?