



Presiona AQUÍ para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDES REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas asociadas.

"El Pachuco y otros extremos"



Fuente: <https://www.rinondecaballeros.com/threads/5558-1940-s-y-el-estilo-de-los-trajes-Zoot?styleid=2>

Muchas de las reflexiones que forman parte de este ensayo nacieron fuera de México, durante dos años de estancia en los Estados Unidos. (...) Por eso, al intentar explicarme algunos de los rasgos del mexicano de nuestros días, principio con esos para quienes serlo es un problema de verdad vital, un problema de vida o muerte. Al iniciar mi vida en los Estados Unidos residí algún tiempo en Los Ángeles, ciudad habitada por más de un millón de personas de origen mexicano. (...) Algo semejante ocurre con los mexicanos que uno encuentra en la calle. Aunque tengan muchos años de vivir allí, usen la misma ropa, hablen el mismo idioma y sientan vergüenza de su origen, nadie los confundiría con los norteamericanos auténticos. (...)

Cuando se habla con ellos se advierte que su sensibilidad se parece a la del péndulo, un péndulo que ha perdido la razón y que oscila con violencia sin compás. Este estado de espíritu--o de ausencia de espíritu--ha engendrado lo que se ha dado en llamar el "pachuco". Como es sabido, los "pachucos" son bandas de jóvenes, generalmente de origen mexicano, que viven en las ciudades del Sur y que se singularizan tanto por su

vestimenta como por su conducta y su lenguaje. Rebeldes instintivos, contra ellos se ha cebado más de una vez el racismo norteamericano. Pero los "pachucos" no reivindican su raza ni la nacionalidad de sus antepasados. A pesar de que su actitud revela una obstinada y casi fanática voluntad de ser, esa voluntad no afirma nada concreto sino la decisión--ambigua, como se verá--de no ser como los otros que los rodean. El "pachuco" no quiere volver a su origen mexicano; tampoco--al menos en apariencia--desea fundirse a la vida norteamericana. Todo en él es impulso que se niega a sí mismo, nudo de contradicciones, enigma. Y el primer enigma es su nombre mismo: "pachuco", vocablo de incierta filiación, que dice nada y dice todo. (...) Queramos o no, estos seres son mexicanos, uno de los extremos a que puede llegar el mexicano.

(...) El pachuco ha perdido toda su herencia: lengua, religión, costumbres, creencias. Sólo le queda un cuerpo y un alma a la intemperie, inerme ante todas las miradas. Su disfraz lo protege y, al mismo tiempo, lo destaca y aísla: lo oculta y lo exhibe. (...) La novedad del traje reside en su exageración. El pachuco lleva la moda a sus últimas consecuencias y la vuelve estética. (...)

Esta rebeldía no pasa de ser un gesto vano, pues es una exageración de los modelos contra los que pretende rebelarse y no una vuelta a los atavíos de sus antepasados--o una invención de nuevos ropajes--. Generalmente los excéntricos subrayan con sus vestiduras la decisión de separarse de la sociedad, ya para constituir nuevos y más cerrados grupos, ya para afirmar su singularidad. En el caso de los pachucos se advierte una ambigüedad: por una parte, su ropa los aísla y distingue; por la otra, esa misma ropa constituye un homenaje a la sociedad que pretenden negar.

Octavio Paz, "El pachuco y otros extremos" (fragmento)

1. ¿Cuál es el tema del fragmento leído?

- A) La identidad mexicana.
- B) La identidad norteamericana.
- C) La migración mexicana.
- D) La vestimenta mexicana.

2. ¿Cuál es la tesis del autor en relación a los mexicanos que viven en Estados Unidos?

- A) Son un problema para esa nación.
- B) Esperan poder regresar a México.
- C) Son discriminados por su nacionalidad.
- D) Tienen un conflicto de identidad.

3. Según el texto, ¿qué características definen al “pachuco”?

- A) Son migrantes que pretenden insertarse en la cultura norteamericana.
- B) Son jóvenes mexicanos contradictorios porque niegan su nacionalidad.
- C) Son grupos que buscan reivindicar a sus antepasados mediante su traje.
- D) Son jóvenes rebeldes que se sienten orgullosos de su origen mexicano.

4. ¿Qué elemento distingue al “pachuco” como un personaje excéntrico?

- A) Su música.
- B) Su traje.
- C) Sus peinados.
- D) Su religión.