

### FICHA DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

#### Información de la actividad de evaluación

<b>Asignatura:</b>	Matemática
<b>Año de elaboración:</b>	2019
<b>Curso:</b>	1º básico
<b>Nombres elaborador:</b>	Noemí
<b>Apellidos elaborador:</b>	Lizama
<b>Ajustes:</b>	Carolina Rojas
<b>Eje (curricular):</b>	Patrones y Álgebra, Números y Operaciones; Geometría
<b>Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):</b>	<b>OA11:</b> Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, guras y ritmos) y patrones numéricos hasta 20 crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o de software educativo.
<b>Habilidad (curricular):</b>	Representar, Modelar, Argumentar y Comunicar
<b>Contenido (curricular):</b>	Patrones repetitivos: geométricos, numéricos; y de expresión corporal.
<b>Habilidad Bloom/Anderson:</b>	Aplicar - Analizar - Crear
<b>Indicador/descriptor:</b>	Crear Patrones repetitivos usando diferentes materiales y movimientos con su cuerpo.

## 1. Nombre de la actividad

Crear patrones

## 2. Síntesis de la actividad

Al cierre de la unidad de Patrones y Álgebra los estudiantes crean patrones repetitivos de números naturales hasta 20, tanto ascendentes como descendentes, con distintas formas geométricas que conocen y con uso de esquemas corporales incluyendo movimientos y sonidos.

## 3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**  
Crear patrones repetitivos de forma lúdica.
- **Tiempo:**  
90 minutos.
- **Materiales:**
  - números impresos del 1 al 20
  - bloques lógicos
  - cuerpos geométricos
  - monedas del sistema monetario nacional
- **Inicio**  
Para esta actividad es necesario contar con un espacio amplio, como el patio, para los desplazamientos y movimientos corporales. El docente organiza el curso en grupos de 2 o 3 estudiantes, les da un tiempo para la creación y les muestra los materiales que pueden utilizar. En una bolsa, colocan los números repetidos tres veces, del 1 al 10, para formar al azar los grupos de trabajo.
- **Desarrollo**  
Si algunos de los estudiantes no han logrado la comprensión lectora, el profesor puede organizar una dinámica a partir de las siguientes instrucciones:

1. A continuación, formaremos los grupos que trabajarán juntos: elegir un papelito de la bolsa.
  2. Todos los que tengan el mismo número se juntarán y trabajarán en forma colaborativa (se sugiere recordar el significado del trabajo colaborativo).
  3. A continuación, observen los materiales disponibles. Elijan uno de ellos y formen una secuencia de 3 elementos distintos que se repita, usando el material seleccionado (mostrar los materiales).
  4. Al finalizar, deberán explicar su trabajo respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cuál es el patrón que se repite?, ¿cuáles son las diferencias entre los elementos que lo forman?
  5. Cuando hayan finalizado la creación del patrón con los materiales, creen una secuencia de movimientos corporales siguiendo un patrón de tres acciones distintas sin repetirlas.
  6. Al finalizar, respondan: ¿cuál es el patrón que se repite? y ¿cuáles son las diferencias entre los movimientos que lo forman?
- **Cierre**

Al finalizar la actividad, el profesor invita a algunos grupos a exponer sus trabajos y a corregirse entre ellos.

## 4. Pautas, rúbricas u otros instrumentos para la evaluación

CONSIDERAR:	LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
PATRONES REPETITIVOS			
Estructura del núcleo del patrón repetitivo	El patrón repetitivo tiene 3 componentes o elementos diferentes (formas, colores, numérico o monedas).	El patrón repetitivo tiene 2 componentes o elementos diferentes (formas, colores, numérico o monedas).	No se observa un patrón repetitivo (formas, colores, numérico o monedas).
Presentación del patrón repetitivo	La secuencia presenta a lo menos 3 veces el patrón.	La secuencia presenta como máximo 2 veces el patrón.	No presenta un patrón repetitivo.
Argumentación y explicación oral del patrón	Señala que se repiten y explica o describe los 3 elementos en que se diferencian.	Señala que se repiten y explica o describe los 2 elementos en que se diferencian.	No explica o no describe el patrón.

CONSIDERAR:	LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
PATRONES DE MOVIMIENTOS CORPORALES			
Estructura del núcleo del patrón repetitivo	El patrón repetitivo tiene 3 componentes o movimientos diferentes (uso de manos, de pies, giros, aplausos, etc.).	El patrón repetitivo tiene 2 componentes o movimientos diferentes (uso de manos, de pies, giros, aplausos, etc.).	No presenta un patrón repetitivo
Presentación del patrón repetitivo	La secuencia de movimientos presenta a lo menos 3 veces el patrón.	La secuencia de movimientos presenta como máximo 2 veces el patrón.	La secuencia de movimientos presenta una vez el patrón.
Argumentación y explicación oral del patrón	Explica los 3 movimientos y en qué se diferencian, señalando que se repiten.	Explica los 2 elementos en que se diferencian, señalando que se repiten.	No explica el patrón.

## 5. Sugerencias para retroalimentar

A los estudiantes que tienen mayores dificultades, el docente puede mostrarles videos o ejemplos de patrones con uso del cuerpo, piernas, pies y manos.

Les da tiempo para los procesos creativos y les pide que trabajen en parejas. Puede ponerles música de su agrado y así facilitar la creación de secuencias de movimientos corporales, ritmos o música que siga un cierto orden o regularidad.

## 6. Sugerencias para autoevaluación y coevaluación

Propiciar y dar tiempo para que los estudiantes compartan sus presentaciones y se corrijan entre ellos, de manera que puedan darse cuenta de sus errores.

### Pauta de autoevaluación y coevaluación

Pinta una, dos o tres estrellas si lograste (o si tu grupo logró) realizar la actividad:

PREGUNTA	YO	MI GRUPO
¿Pude crear una secuencia que se repite utilizando los materiales que había?		
¿Pude crear una secuencia que se repite utilizando mi cuerpo?		
¿En el trabajo colaborativo, escuché las opiniones de mis compañeros?		