

## FICHA DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

### Información de la actividad de evaluación

---

**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación

**Tipo de evaluación:** Basada en desempeño

**Año de elaboración:** 2018

**Nombres Elaborador:** Claudia Rosalina

**Apellidos Elaborador:** Zambra Yáñez

**Ajustes:** UCE

**Curso:** 3º Básico

**Eje (curricular):** Comunicación oral

**Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):** **OA3:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

- OA4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
- Extrayendo información explícita e implícita.
  - Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
  - Describiendo a los personajes.
  - Describiendo el ambiente en que ocurre la acción .
  - Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
  - Emitiendo una opinión sobre los personajes

**OA23:** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, tales como:

cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas

**OA26:** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés.

- Manteniendo el foco de la conversación.
- Expresando sus ideas u opiniones.
- Formulando preguntas para aclarar dudas
- Demostrando interés ante lo escuchado
- Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- Respetando turnos.

**OA28:** Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- Organizando las ideas en introducción y desarrollo.
- Incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- Utilizando un vocabulario variado.
- Reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación.
- Usando material de apoyo (PowerPoint, paleógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

---

**Habilidad (curricular):** Expresión Oral

---

**Habilidad Bloom/Anderson:** Analizar

---

**Indicador/descriptor:** Participar activamente en conversaciones grupales sobre temas leídos.

---

**Tipo de texto:** Literario

---

**Fuente:** Carrasco, Marta (2013). *La otra orilla*. Ediciones Eraré.  
<https://carmenelenamedina.wordpress.com/bienvenidos/cuento-la-otra-orilla/>

---

## 1. Nombre de la actividad

Cada uno en su orilla

## 2. Síntesis de la actividad

Los estudiantes leen un texto, un libro-álbum, responden preguntas y discuten en grupos acerca de la diversidad.

## 3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**

Comprender y reflexionar sobre el tema central de un texto literario.

- **Tiempo:**

80 minutos.

- **Materiales:**

Un ejemplar impreso del libro por cada 3 alumnos (mínimo) o se puede usar Tablet o similar, pues está en línea. Una hoja de bloc por grupo, lápices de colores y Post-it.

- **Inicio**

El profesor pregunta si conocen a alguien “diferente”. Los alumnos responden y él les pide a algunos que expliquen brevemente a qué se refieren con la palabra “diferente”, y anota en la pizarra. Luego les adelanta, usando un tono misterioso, que leerán un cuento sobre gente diferente, y que después de leerlo van a responder unas preguntas para comprenderlo mejor y discutirán en grupos sus respuestas. A continuación, se organizan en grupos de a 3 alumnos.

- **Desarrollo**

Se proyecta (o se pide que cada uno ponga atención en su ejemplar) la portada del libro y el profesor pide que observen la imagen y anoten lo que ven, mientras guía la observación entregando pistas. Por ejemplo: “Fíjense en los colores”, “pongan atención a cuántos elementos hay en la imagen”, etc. Para esto, les da 3 minutos.

Después les pide que completen el recuadro “Qué pienso”, y que escriban opiniones o comentarios sobre lo que observan utilizando adjetivos calificativos. Para esto también disponen de 3 minutos.

Luego, completan el recuadro “Qué me pregunto” en 3 minutos, y el profesor los invita a formular preguntas sobre lo que han observado. En seguida, realiza una

lectura dramatizada del cuento. Puede leerlo completamente o ir pidiéndoles a algunos alumnos que continúen.

Una vez terminada la lectura, les da 3 minutos para que los grupos compartan sus respuestas de la observación de la portada; les pide a algunos que cuenten sobre las diferencias entre sus respuestas y si fueron respondidas sus preguntas al hacer la lectura. Luego responden las preguntas de sus fichas, el profesor les da 10 minutos y monitorea el trabajo. Finalizado el tiempo, el profesor les pide a algunos grupos que vayan compartiendo sus respuestas.

A continuación, lee nuevamente lo que han anotado al principio de la clase sobre personas “diferentes” y señala que hay muchas formas de serlo. Les pide que piensen en cuándo valoramos como bueno o malo el ser diferente, les da 1 minuto para pensar y ofrece la palabra a alguno de los estudiantes.

En seguida escribe en la pizarra: “¿Cómo construimos ‘puentes’?” y entrega una hoja de bloc a cada grupo para que dibujen “puentes”: formas o actitudes que nos acercan a quienes señalamos como diferentes.

#### ● Cierre

Cada grupo pega en la pared o pizarrón su dibujo y rotan 3 veces observándolo y pegando un post-it frente a lo que les parece más valioso, novedoso o importante; cada alumno dispondrá de 3 pos-it.

Finalmente, cada grupo vuelve a su dibujo y lee los comentarios. El profesor pide a algunos que den sus impresiones.

## 4. Pautas, rúbricas u otros instrumentos para la evaluación

Las siguientes respuestas constituyen una guía para el diálogo con los estudiantes y para que el docente monitoree la comprensión del texto. Este No debe penalizar las interpretaciones durante el plenario. Sin embargo, puede ir consignando los aportes de los diferentes grupos, de acuerdo con la calidad de sus respuestas.

**Pregunta 1:** Inferir información del texto y relacionarla con sus propias experiencias y conocimientos.

<b>Correcta</b>	Los estudiantes mencionan las causas principales que llevaron a la niña a tomar la decisión de cruzar el río, aunque no supiera muy bien por qué lo hacía, es decir, que a pesar de lo que decían sus padres, miró al niño, lo saludó y confió en él (“divisé a mi amigo”). Desde lo explícito, los estudiantes entienden el hecho de que el niño sostuviera una cuerda que atravesaba el río, como una invitación a la que la niña responde porque confía en él.
<b>Parcial</b>	Los estudiantes mencionan causas secundarias que explican la decisión de la niña; por ejemplo, que era desobediente, que era curiosa, que era aventurera.
<b>Incorrecta</b>	Los estudiantes refieren a alguna causa distinta de las principales o secundarias que pueden inferirse del texto diciendo, por ejemplo, “porque se aburría en su casa”.

**Pregunta 2:** Inferir información del texto y relacionarla con sus propias experiencias y conocimientos.

<b>Correcta</b>	Los estudiantes señalan que la niña estaba muy asustada y que lo supieron porque su corazón latía muy fuerte. Asimismo, desde lo explícito, pueden mencionar que se desató una tormenta y tuvo mucho miedo.
<b>Incorrecta</b>	Los estudiantes responden a partir de inferencias a partir de la información del texto, que no se relacionan con lo solicitado en el enunciado; por ejemplo, “Se sintió bien porque el amigo la protegió de la lluvia”.

**Pregunta 3:** Inferir información del texto y relacionarla con sus propias experiencias y conocimientos.

<b>Correcta</b>	Los estudiantes mencionan la causa principal que hizo que la niña se tranquilizara y cambiara de opinión en relación con devolverse a su hogar; esto es, sentir el olor a pan recién horneado, que olía igual que el de su casa, lo que le hizo darse cuenta de que había cosas similares a las de su propio hogar y que las personas de la otra orilla eran diferentes solo en apariencia, como se explica a continuación en el texto.
<b>Parcial</b>	Los estudiantes mencionan alguna causa secundaria o más superficial que explica la decisión de la niña, por ejemplo, que tenía frío o hambre, que le gustaba el pan, u otras.
<b>Incorrecta</b>	Los estudiantes se refieren a alguna causa distinta de las principales o secundarias que pueden inferirse del texto, por ejemplo, porque estaba lloviendo, porque le daba miedo volver a cruzar u otra.

**Pregunta 4:** Inferir información del texto y relacionarla con sus propias experiencias y conocimientos.

<b>Correcta</b>	Los estudiantes aluden claramente a la figura que forman las piedras: dos círculos que se intersecan (diagrama de Venn), y la relacionan con la información del texto (“Nos hicimos amigos. Él es Nicolás y yo soy la Graciela. Somos distintos y también muy parecidos”), explicando que cada círculo representa a un niño con sus características particulares, mientras que el espacio que comparten representa las cosas que tienen en común.
<b>Parcial</b>	Los estudiantes aluden a la figura, pero la relacionan con información parcial del texto (“Los chicos juegan con las piedras del río, como mis hermanos”); por ejemplo, señalan que la niña quiere jugar con el niño o enseñarle al niño a jugar con las piedras como lo hacen en su casa.
<b>Incorrecta</b>	Los estudiantes se refieren a alguna información aislada del texto, que no explica el sentido de la figura; por ejemplo: “porque su amistad es secreta”.

**Pregunta 5:** Inferir el sentido global de un texto literario.

<b>Correcta</b>	Los estudiantes responden a partir de inferencias sobre la noción de “puente”, que se relacionan con el sentido global del texto y que se refieren a ideas sobre comunicación, conocimiento mutuo, pérdida del temor por el otro, etc. O bien, expresan estas ideas a partir de lo explícito; por ejemplo, “un camino para llegar al otro lado”.
<b>Incorrecta</b>	Los estudiantes responden a partir de inferencias sobre la noción de puente, que se relacionan con el conocimiento de mundo, pero no aluden al sentido global del texto; por ejemplo, “para que la gente no se ahogue”.

## Pauta de evaluación para dibujo.

Indicador	Sí
El dibujo es realizado en el espacio asignado.	
El dibujo utiliza formas y colores creativamente.	
El dibujo representa asociaciones de actitudes positivas.	
Los conceptos están claramente representados.	

## 5. Sugerencias para retroalimentar

En el punto 7, el profesor puede entregar retroalimentación sobre la forma en que discuten los alumnos, promoviendo el respeto de turnos y la escucha de opiniones diferentes.

En el punto 8, puede valorar las relaciones que expresen los estudiantes, sobre todo cuando establezcan un nexo entre la historia y algunos casos o conceptos relacionados con su vida cotidiana. Es recomendable que el profesor use expresiones como “Muy buena la relación que hicieron” o “Buena forma de explicar lo que sucedió”, o “Qué bien unieron las pistas del texto”.

## 6. Sugerencias para autoevaluación y coevaluación

La coevaluación tendrá carácter informal en cuanto al trabajo de sus compañeros por medio de post-it. No hay criterios fijos que dirijan estas observaciones, de manera de no limitar a los estudiantes y procurar que puedan seleccionar libremente lo que quieren destacar de cada uno.

## 7. Anexos

### Ficha del alumno

¿Cada uno en su orilla?

¿Qué veo?	¿Qué pienso?	¿Qué me pregunto?

Lean el cuento siguiendo atenta y silenciosamente la lectura que haga su profesor o compañero en voz alta. Respondan las preguntas 1 a 6. Piensen y comenten las respuestas entre todos antes de escribirlas.

1. Los padres de Graciela le habían prohibido cruzar el río y le habían dicho que no mirara a las personas que vivían al otro lado. ¿Qué hizo que Graciela decidiera cruzar el río de todas maneras?
2. ¿Cómo se sentía Graciela cuando se iba acercando a la otra orilla? ¿Cómo lo saben?
3. Cuando Graciela llegó a la casa de la familia de Nicolás se quería devolver. ¿Qué la hizo cambiar de opinión? Expliquen su respuesta.

Observen la imagen con atención y respondan la pregunta:



4. ¿Qué quiere representar Graciela con la figura de piedras en la arena? Expliquen su respuesta.
5. Los niños dicen que construirán un puente sobre el río cuando sean grandes. ¿Qué significa este puente?