

### FICHA DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

## Información de la actividad de evaluación

<b>Asignatura:</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Año de elaboración:</b>	2018
<b>Nombres Elaborador:</b>	Claudia Rosalina
<b>Apellidos Elaborador:</b>	Zambra Yáñez
<b>Ajustes:</b>	UCE
<b>Curso:</b>	3º Básico
<b>Eje (curricular):</b>	Escritura
<b>Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):</b>	<p><b>OA13:</b> Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Una secuencia lógica de eventos.</li><li>- Inicio, desarrollo y desenlace.</li><li>- Conectores adecuados.</li></ul> <p><b>OA16:</b> Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p><b>OA17:</b> Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario y generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p> <p><b>OA18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.</li><li>- Utilizan conectores apropiados.</li><li>- Utilizan un vocabulario variado.</li></ul>

- Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- Corrigen la ortografía y la presentación.

**OA23:** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.

<b>Unidad (curricular)</b>	Unidad 2
<b>Habilidad (curricular):</b>	Expresión escrita
<b>Habilidad Bloom/Anderson:</b>	Crear
<b>Indicador/descriptor:</b>	Producir un texto literario considerando las etapas del proceso de escritura.
<b>Tipo de texto:</b>	Literario

## 1. Nombre de la actividad

Escribo una leyenda

## 2. Síntesis de la actividad

Los alumnos escriben leyendas acerca de su localidad o colegio y las publican para darlas a conocer a la comunidad.

## 3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**  
Crear y escribir una leyenda a partir de elementos locales propios.
- **Tiempo:**  
120 minutos.
- **Materiales:**  
Cuadrados de papeles tipo post-it o sin adhesivo; bloc de cartulinas de colores, lápices de colores, revistas para recortar. Una guía de trabajo por alumno.

## ● Inicio

El profesor inicia la clase preguntando si conocen la historia del Caleuche. Recoge algunas respuestas y completa la historia. Luego les pide a los alumnos que piensen si será una historia de verdad o inventada, y por qué creen eso. Les da un minuto para pensar sin entregar sus respuestas.

A continuación, el docente anota algunas respuestas en la pizarra y señala que todas son válidas, que la leyenda se diferencia del mito principalmente en que el mito explica una realidad universal, como la creación del hombre o de las montañas o del mar, que los mitos existen en todas partes del mundo y dependen de la religión; en cambio, las leyendas tienen que ver con fenómenos locales. Les cuenta que ahora podrán escribir leyendas de su ciudad o de su colegio y que las podrán compartir con la comunidad. Les da como ejemplo una leyenda sobre un colegio en el que había una sala vacía con llave, que nadie podía ocupar; se decía que en ella los profesores se desmayaban por acción de un extraño conjuro, y que habían tratado de usarla un par de veces, pero como ocurría siempre lo mismo, decidieron clausurarla.

## ● Desarrollo

El profesor organiza grupos de trabajo, entrega las guías y leen juntos la rúbrica con la que trabajarán. Les recuerda que deben cuidar la ortografía, legibilidad y presentación del texto final, ya que deberán exponerlo. Indique que trabajarán con la guía de escritura y que consulten la rúbrica durante todo el proceso.

El profesor monitorea el trabajo de los alumnos sentándose un rato con cada grupo, haciendo preguntas, guiando la conversación, haciendo recomendaciones y felicitándolos por los aspectos bien logrados.

Los alumnos exponen oralmente sus trabajos ante el curso. Cada alumno tendrá un papel en el que ha escrito un comentario al trabajo de sus compañeros, teniendo en cuenta la rúbrica. Para esto, el profesor vuelve a repasar la rúbrica de evaluación, pregunta si alguien tiene dudas y da ejemplos de comentarios que pueden hacerles a los otros grupos.

Los grupos revisan los comentarios que entregan sus compañeros, comparten y discuten entre ellos para mejorar su leyenda, y luego la reescriben considerando la retroalimentación recibida.

- **Cierre**

El profesor entrega cartulinas de colores, y cada grupo escribe e ilustra (dibujando o usando las revistas para recortar) su leyenda para publicarla en el colegio, y exhibirla ante la comunidad.

Para finalizar, el profesor pide a cada grupo que conversen entre ellos, durante 3 minutos, sobre el aspecto de la rúbrica que más les costó comprender y sobre el que consideran mejor logrado. Luego, les pide que lo escriban en un papel por grupo, lo lean en voz alta y luego lo entreguen.

## 4. Pautas, rúbricas u otros instrumentos para la evaluación

### Rúbrica simplificada escritura

Criterio	Debe mejorar	Más o menos	¡Muy bien!
Elementos de la leyenda	El texto explica un fenómeno o tradición, sin considerar los elementos constitutivos de la leyenda.	N/a	El texto explica un fenómeno o tradición por medio de personajes humanos que experimentan situaciones difíciles o misteriosas, en un tiempo lejano pero identificable.
Coherencia	La mayoría de las ideas del texto no se relacionan entre sí, por lo que es muy difícil decir sobre qué tratan.	Algunas ideas del texto no se relacionan con el tema, pero se puede decir sobre qué tratan.	Todas las ideas del texto se relacionan con el tema, por lo que se puede decir con facilidad sobre qué tratan.
Cohesión	El texto carece de conectores, o solo presenta el conector “y”, por lo que es imposible saber qué ocurrió antes, qué ocurrió después o por qué ocurrieron las cosas.	El texto presenta algunos conectores temporales o causales que permiten saber, la mayoría de las veces, qué ocurrió antes, qué ocurrió después o por qué ocurrieron las cosas.	El texto presenta conectores temporales y causales que permiten saber qué ocurrió antes, qué ocurrió después, y por qué ocurrieron las cosas.

Estructura del texto	En el texto se distingue solo el desarrollo, o se compone de oraciones aisladas que podrían corresponder a cualquier momento de la narración.	En el texto solo se puede distinguir un desarrollo y un desenlace.	En el texto se distingue claramente una situación inicial, un desarrollo y un desenlace o cierre.
Ortografía literal y puntual	En el texto no se observan mayúsculas al inicio de las oraciones o en nombres propios, o las mayúsculas y minúsculas se usan indistintamente en las palabras, o el texto carece de puntos.	En el texto se observan mayúsculas al inicio de las oraciones o en nombres propios la mayor parte del tiempo, o el texto presenta solo punto final.	En el texto se observan mayúsculas al inicio de las oraciones y en los nombres propios, y todas las oraciones terminan con punto.
Legibilidad.	La letra es confusa o ilegible, por lo que cuesta mucho leer o prácticamente no es posible leer el texto.	La letra es más o menos clara y legible, por lo que casi todo el texto se puede leer con facilidad (cuesta entender algunas palabras u oraciones).	La letra es clara y legible, por lo que todo el texto se puede leer con facilidad.
Puede mejorar en:			

## 5. Sugerencias para retroalimentar

En el punto 4, se sugiere monitorear activamente el trabajo de los alumnos, no solo que estén trabajando, sino compartir visiones con ellos, guiarlos haciendo preguntas sobre los puntos que no comprendan permitiendo a los propios alumnos completar la información. Además, es sumamente valioso que el profesor pueda felicitarlos por aquellos aspectos mejor logrados, para motivarlos. Luego puede evaluar y corregir los criterios de ortografía y legibilidad utilizados.

## 6. Sugerencias para autoevaluación y coevaluación

Para la coevaluación, el profesor da ejemplos de comentarios a partir de la rúbrica, como “No se entiende cuándo X llega a ese lugar, si antes o después de tal acontecimiento”, “Se repite muchas veces la palabra x”, “Usa solo un conector”, “La historia es confusa en el tiempo”, “No se entiende qué hace el personaje x en este episodio”, etc.

## 7. Anexos

Ficha del alumno

### Escribo una leyenda

#### 1. Planifico

¿Qué voy a explicar?	
¿En qué tiempo ocurrirá la leyenda?	
¿Cuál va a ser la situación inicial?	
¿Cuál va a ser el desarrollo?	
¿Cuál va a ser el desenlace?	
¿Cómo voy a comenzar mi leyenda?	Hace mucho tiempo... En un lugar llamado... Cuentan que...



### 3. Reviso

Para recibir ayuda para mejorar nuestra leyenda, leeremos en voz alta frente al curso. Pondremos atención a nuestros compañeros para ayudarles con nuestros comentarios. Anota en el papel que te entregue el profesor, un comentario para cada leyenda, que te ayude realmente a mejorar. Recuerda ser amable y respetuoso.

### Rúbrica simplificada escritura

Criterio	Debe mejorar	Más o menos	¡Muy bien!
Elementos de la leyenda	El texto explica un fenómeno o tradición sin considerar los elementos constitutivos de la leyenda.	N/a	El texto explica un fenómeno o tradición por medio de personajes humanos que experimentan situaciones difíciles o misteriosas en un tiempo lejano pero identificable.
Coherencia	La mayoría de las ideas del texto no se relacionan entre sí, por lo que es muy difícil decir sobre qué tratan.	Algunas ideas del texto no se relacionan con el tema, pero se puede decir sobre qué tratan.	Todas las ideas del texto se relacionan con el tema, por lo que se puede decir con facilidad sobre qué tratan.
Cohesión	El texto carece de conectores, o solo presenta el conector "y", por lo que es imposible saber qué ocurrió antes, qué ocurrió después o por qué ocurrieron las cosas.	El texto presenta algunos conectores temporales o causales, que permiten saber, la mayoría de las veces, qué ocurrió antes, qué ocurrió después o por qué ocurrieron las cosas.	El texto presenta conectores temporales y causales, que permiten saber qué ocurrió antes, qué ocurrió después y por qué ocurrieron las cosas.

Estructura del texto	En el texto se distingue solo el desarrollo, o se compone de oraciones aisladas que podrían corresponder a cualquier momento de la narración.	En el texto solo se puede distinguir un desarrollo y un desenlace.	En el texto se distingue claramente una situación inicial, un desarrollo y un desenlace o cierre.
Ortografía literal y puntual	En el texto no se observan mayúsculas al inicio de las oraciones o en nombres propios, o las mayúsculas y minúsculas se usan indistintamente en las palabras, o el texto carece de puntos.	En el texto se observan mayúsculas al inicio de las oraciones o en nombres propios la mayor parte del tiempo, o el texto presenta solo punto final.	En el texto se observan mayúsculas al inicio de las oraciones y en los nombres propios, y todas las oraciones terminan con punto.
Legibilidad.	La letra es confusa o ilegible, por lo que cuesta mucho leer el texto o casi no se puede leer.	La letra es más o menos clara y legible, por lo que casi todo el texto se puede leer con facilidad (cuesta entender algunas palabras u oraciones).	La letra es clara y legible, por lo que todo el texto se puede leer con facilidad.
Puede mejorar en:			

