



Presiona **AQUÍ** para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDES REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente fragmento poético y contesta las **preguntas 1 y 2:**

Viajar

(Gabriel García Márquez)
(Fragmento)

Viajar es regresar
viajar es volverse mundano
es conocer otra gente
es volver a empezar.
Empezar extendiendo la mano,
aprendiendo del fuerte,
es sentir soledad.
Viajar es marcharse de casa,
es vestirse de loco
diciendo todo y nada en una postal.
Es dormir en otra cama,
sentir que el tiempo es corto
viajar es regresar.

Fuente: <https://url2.cl/AdyJJ>

1. ¿Cómo es caracterizado el viaje?

- A) Como un movimiento cíclico que acompaña distintas etapas del viajero.
- B) Como una fuerza progresiva que muestra un avance espiritual.
- C) Como un remedio para todos los problemas del ser humano.
- D) Como una acción contradictoria llena de imprevistos.

2. ¿Cuál de las siguientes figuras es más utilizada en este fragmento?

- A) Metonimia.
- B) Acumulación.
- C) Oxímoron.
- D) Símil.

Lee el siguiente fragmento y responde las **preguntas 3 y 4**:

Versos para Guernica

(Pedro Lobo)

(Fragmento)

“Este cuadro es una herida
que se abrió y que no se cierra,
un retrato de la guerra
y su locura homicida.
La sombra inundó la vida
con su dolor infinito,
el lienzo cuenta el delito
para que nunca se olvide,
porque el que olvida, reincide
(esta pintura es un grito)”.

Fuente: <https://url2.cl/Pjj6J>

3. ¿Cómo se podría interpretar el uso del paréntesis en el poema?

- A) Como una intensificación del sentimiento expresado.
- B) Como una manifestación única de la opinión del hablante.
- C) Como un añadido que redundante el mensaje ya manifestado.
- D) Como un pensamiento aislado en medio del reclamo explícito.

4. ¿Cuál de los siguientes versos se puede interpretar como una advertencia al lector?

- A) “Este cuadro es una herida.”
- B) “Un retrato de la guerra.”
- C) “El lienzo cuenta el delito.”
- D) “Porque el que olvida, reincide.”