

4°
básico

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

semana 1

clase

4



En esta clase aprenderás a escribir anécdotas para desarrollar la creatividad y expresar tus ideas.

OA12

A continuación, te proponemos una serie de actividades que te permitirán reforzar tu aprendizaje. Desarrolla cada una de ellas en tu cuaderno, anotando como título el número de la guía.



Inicio



1. ¿Alguna vez has escrito alguna carta? Comenta con alguien de tu familia (en lo posible un abuelo o abuela) sobre la importancia que tenían antiguamente las cartas como medio de comunicación. Haz una síntesis de esa conversación en tu cuaderno.

- La **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor hacia un receptor, en el cual se pueden contar experiencias, informar sucesos, expresar sentimientos, etc.

Una carta informal suele usarse entre familiares y amigos y pueden usar un lenguaje común, conocido por ambos.

Desarrollo



Escribe y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. De acuerdo con lo propuesto en la actividad 6 de la **página 113**, escribirás una carta a uno de los personajes del cuento “*El tigre negro y el venado blanco*”, que leímos en las clases anteriores (**páginas 110 y 111** de tu **libro de Lenguaje**), con el fin de ayudarlo a solucionar el conflicto.

- Puedes observar el siguiente video para complementar el contenido de la carta y observar un ejemplo en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=x5MlmC2VEy0>.



2. Para comenzar, debes planificar tu escritura. Y para ello, piensa y escribe en tu cuaderno:

¿Qué escribirás?

¿Para qué escribirás?

¿Para quién escribirás?

3. Antes de escribir, ponte en el lugar del personaje que escogiste como receptor de la carta. Identifica cuáles pudieron ser los motivos que lo llevaron a actuar de esa forma. Piensa también en los sentimientos que le surgieron como consecuencia de sus actos. Ten en consideración las experiencias que has tenido en situaciones como la que le ocurrió al tigre y al venado.

4. Escribe en tu cuaderno cuál es la propuesta que quieres hacer al personaje para resolver el conflicto que tuvieron en el cuento.

5. Observa el siguiente modelo de carta extraída de la página 129 de tu libro de lenguaje y pon atención en la estructura que debe tener este tipo de texto.

24 de marzo de 2020 ← Fecha

Estimada Grana: ← Vocativo

Espero que te encuentres bien. Te escribo porque el día en que nuestros barcos se enfrentaron, luego de que nos dejáramos llevar por el gran miedo a los colores que no conocíamos, no pude presentarme y me gustaría que supieras quién soy. Quizás podamos ser amigos. ← Primer párrafo: explica el motivo de la carta.

Mi nombre es Añil y soy de Azulandia, una bella isla donde todo es azul. No tenía la menor idea de que existían otros colores tan hermosos a solo kilómetros de mi casa. ← En los párrafos siguientes se desarrollan ideas.

Te deseo lo mejor en tu tierra y te cuento que estoy planeando un nuevo viaje hacia otras islas que he visto desde la montaña más alta de Azulandia. Si quieres venir conmigo, solo escíbeme para ponernos de acuerdo.

Un abrazo, ← Despedida

Añil de Azulandia ← Firma

6. En la etapa de escritura, escribe en tu cuaderno un borrador de la carta siguiendo el modelo. Cuida el uso de mayúsculas y puntos.

7. Revisa tu texto borrador usando la siguiente pauta. Si cumple con las siguientes condiciones pones un ✓, o una ✗ si no.



En el texto que escribí:	
Están escritas la fecha, destinatario, mensaje y firma y están ubicados correctamente estos elementos en el espacio.	
El primer párrafo explica el motivo de la carta.	
En el siguiente párrafo se plantea la propuesta al personaje de cómo resolver el conflicto.	
Las ideas se expresan claramente.	
Separa las ideas usando comas y puntos.	
No hay faltas ortográficas.	
Utiliza mayúsculas para escribir sustantivos propios.	
Utiliza mayúsculas al iniciar oraciones.	

8. Corrige aquellos aspectos en los cuales te percataste que no estabas cumpliendo y vuelve a escribir tu carta correctamente.

9. Lee tu carta a tu familia.



Cierre



Evaluación de la clase

Responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 Raúl quiere escribir una carta a su familia, ¿con que fin lo puede hacer?

- A) Relatar una experiencia entretenida.
- B) Expresar cuánto los quiere y extraña.
- C) Informar sobre sus últimos aprendizajes.
- D) Todas las alternativas anteriores.

2 ¿Cuál de las siguientes alternativas, Raúl NO debe considerar como estructura de la carta?

- A) Título.
- B) Fecha.
- C) Vocativo.
- D) Despedida.

3 ¿Qué debe escribir Raúl en el primer párrafo de su carta?

- A) Explicar quién es él.
- B) Explicar el motivo de su carta.
- C) Entregar información.
- D) Contar una historia.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre las cartas?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que podrían volver a ser tan masivas las cartas otra vez? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

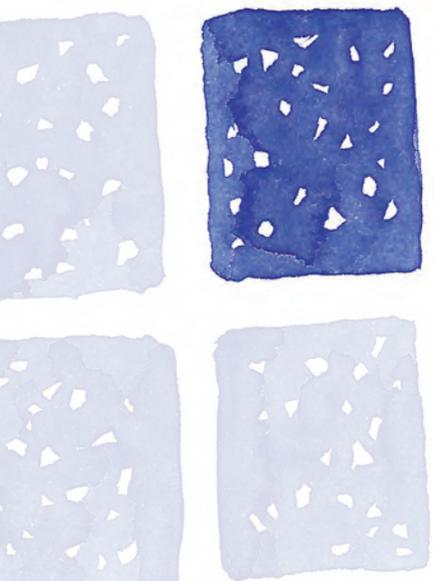
En esta sección aprendí a:

- Reconocer el problema y la solución en una narración.
- Inferir el significado de palabras nuevas considerando su raíz, prefijos y sufijos.
- Escribir una carta para expresar ideas.
- Valorar el respeto entre las personas.

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades.

El tigre negro y el venado blanco

Ciro Alegría



El tigre negro, el más feroz y vigoroso de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual. Eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco limpió el herbazal y cortó los árboles. Después marchose y llegó el tigre negro que, al ver tales aprestos, exclamó:

—Es Tupa (el dios de la selva) que ha venido a ayudarme...

Y se puso a trabajar con los árboles cortados.

Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez:

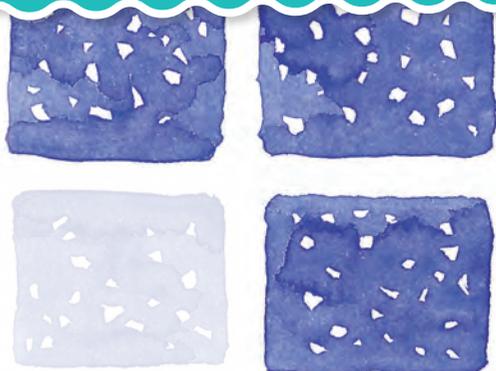
—¡Qué bueno es Tupa: ha venido a ayudarme!

Techó la casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que ello era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

aprestos:
preparativos.

ab
c



—Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos?

El tigre negro aceptó:

—Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú...

Se fue por el bosque y regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio diciéndole:

—Toma: haz la comida.

El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre.

Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzudo, y le dijo:

—Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza...

El oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo ahogó.

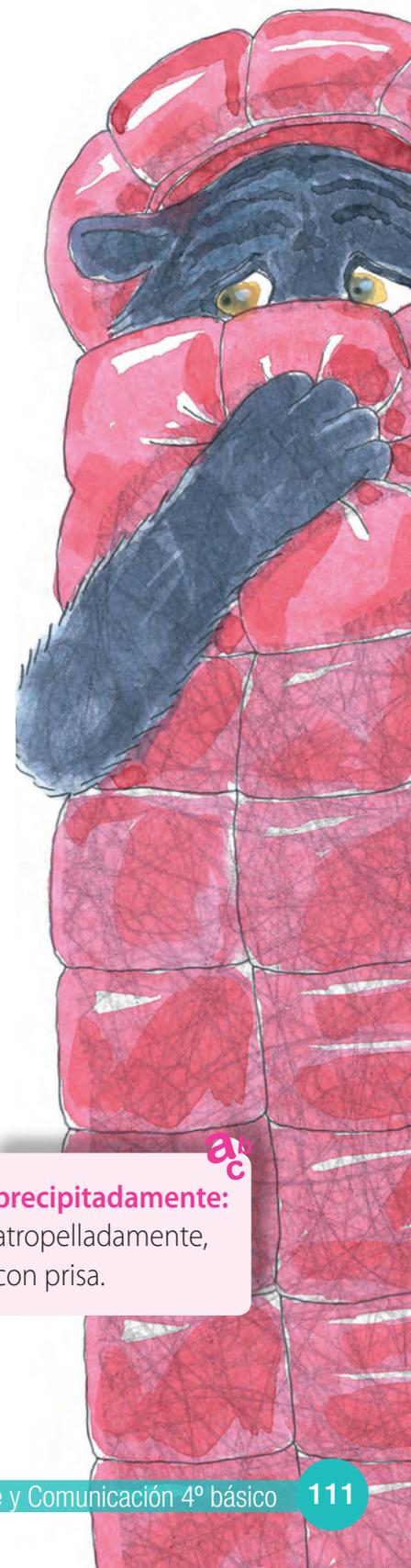
El venado blanco arrastró el tigre muerto hasta la casa y dijo, poniéndolo ante los pies del tigre negro, despreciativamente:

—Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar...

El tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía ser muerto como lo había sido otro tigre mayor.

Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echose a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también **precipitadamente**.

Y la casa quedó abandonada...



precipitadamente:
atropelladamente,
con prisa.

Alegría, C. (2004). En *Cuento contigo*.
Santiago: Centro de Estudios Públicos.

¿Qué he aprendido?

1. Identifica a los personajes del cuento y escribe tres características de cada uno.

Personajes		
Características	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

2. ¿Qué problema se presenta entre los animales cuando están viviendo juntos y cómo se resuelve?

Problema		Solución
_____	→	_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

3. ¿Cómo afecta la solución a los personajes?

4. ¿Cómo podría resolverse esta historia de forma positiva? Escribe qué podría haber hecho cada personaje para contribuir a una solución.

- _____
- _____
- _____
- _____

