

El Conde de Montecristo

Alexandre Dumas



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)

Nivel: segundo medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

Busca información acerca de Napoleón y su posterior exilio; te ayudará a entender el contexto histórico de la obra.

La historia que leerás está inspirada en un caso real de un zapatero francés, quien fue acusado injustamente de espionaje. ¿Has leído alguna otra historia inspirada en un caso real? ¿Qué piensas acerca de eso? ¿Crees que son más interesantes por tener un trasfondo real y no imaginario?

Luego observa la siguiente imagen y haz una hipótesis de qué crees que es.



Durante la lectura:

6% ¿Qué actitud de Mercedes es la más precisa frente a lo que ocurre con Fernando?

- Amable.
- Infantil.
- Ingenua.
- Incoherente.

13% ¿Qué piensas que hará Villefort?

25% ¿Crees que Edmundo sabía que tiraban a los muertos al mar? Justifica a partir del texto.

34% ¿Por qué razón deciden ignorar las rarezas del conde?

44% ¿Qué le insinúa Haidea al conde? Que:

- Siente más amor por él que por su padre.
- Existen distintos tipos de amor.
- No se quiere ir lejos de él.
- Está enamorada de él.

52% ¿Qué sabes que había sucedido en Grecia?

61% ¿Crees que solo en aquella época era importante el honor o sigue siéndolo hoy?

71% ¿Qué quiere decir con la expresión "se ha hecho justicia"?

Después de la lectura:

Reflexión

La imagen era el castillo de If, prisión de Edmundo Dantés. ¿Estuvo cerca tu hipótesis? ¿Qué te parece que esa sea la prisión? ¿Es la imagen que tenías en tu cabeza cuando leíste el libro?

Elige dos de los ítems disponibles al final del libro. Trabaja las preguntas y escribe las respuestas. Luego, si es posible, compártelas con un compañero.

Momento creativo

Escribe un juicio simulado a Edmundo Dantés, conde de Montecristo, por los actos que ha cometido en venganza.

Incorpora a los personajes principales de la obra, además de un juez, un abogado y nuevos testigos.

En tu juicio, debes adoptar una postura y luego defenderla con, al menos, tres argumentos que podrían respaldarla; el abogado o los testigos pueden entregar esos argumentos.