

# El árbol

Obras completas de María Luisa Bombal.



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: segundo medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:



**¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y preocupación por lo demás? Y tú ¿Por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?**

En esta lectura trabajarás distintas habilidades, entre ellas:

- Recuperación de la información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferencia: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexión: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de **visualizar solamente una página**.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo, para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas, y muchas más.

**Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.**

## Antes de la lectura:

Lee el testimonio autobiográfico escrito por María Luisa Bombal. Luego, anota qué aspectos te han llamado la atención acerca de la autora.

¿Sabías quién era María Luisa Bombal? ¿Qué sabías de ella?

¿Qué te llamó la atención de su vida? ¿Qué hizo que llamara tu atención?

## Durante la lectura:

43 % ¿Por qué Brígida no fue educada como sus hermanas?

44 % ¿Por qué el marido de Brígida se levantaba antes que ella?

- Para evitar los pájaros de la mañana.
- Porque no quería que ella lo abrazara.
- Para que no le insistiera en quedarse.
- Porque ella se ponía sus collares muy lentamente.

46 % ¿Piensa Brígida que va reconciliarse con Luis? ¿Qué la hace pensar eso?

47% ¿Con qué compara Brígida al gomero?

## Después de la lectura:

### Reflexión

¿Qué representa el gomero para Brígida? Explica.

¿Qué características tiene la sociedad que se representa en la historia? ¿Cómo es la relación entre las personas de esa sociedad? Fíjate en la manera de relacionarse entre los personajes, las características y roles de la mujer y el hombre, entre otros aspectos que te parezcan importantes.

### Momento creativo

En los siguientes enlaces encontrarás música de Ludwig V. Beethoven, Wolfgang A. Mozart y Frédéric Chopin:

[Ludwig van Beethoven](#)

[Wolfgang Amadeus Mozart](#)

[Frédéric Chopin](#)

Elige a uno de los tres compositores y una de sus obras musicales. Luego, a partir de lo escuchado, representa en un objeto artístico (pintura, dibujo, escultura pequeña, etc.) lo que esa canción te hace sentir y pensar.

Luego, escribe un breve párrafo que explique las sensaciones que te produjo la obra y cómo la relacionas con tu vida y/o con el cuento leído.

Comparte tu obra con algún cercano (amigo, padre o madre, hermano/a, etc.) y hazle escuchar la misma obra. Comparen qué reacciones tuvieron frente a ella.

