

La cata

Roald Dahl



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: séptimo básico

Opciones de lectura:

- Tamaño fuente: 150%
- Una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecernuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

¿Qué es una cata de vino? Si no lo sabes, busca información o pregunta a alguien que lo sepa.

Luego observa la portada del libro y responde:

¿De qué crees que se trata? ¿Quién crees que es el personaje que aparece? ¿Qué expresión tiene? ¿Qué habrá querido mostrarnos el ilustrador con esta imagen?

Por último, haz un breve comentario acerca de quién fue Roald Dahl y cuáles son sus escritos más célebres. Puedes obtener información del siguiente enlace:

<http://bibliotecasescolares.educa.aragon.es/httpdocs/wp-content/uploads/2016/03/Roald-Dahl-Presentaci%C3%B3n.pdf>

Durante la lectura:

15% ¿Qué ves en la imagen? ¿Por qué crees que la utilizan antes de comenzar la lectura?

24% ¿Qué destacaba al vino que estaban bebiendo? Su:

- Exclusividad.
- Importancia.
- Sabor.
- Origen.

42% ¿Qué contradicción observas en los personajes?

53% ¿Qué expresiones rescatas de la imagen? ¿En qué personajes?

65% ¿Por qué Mike querría aparentar despreocupación?

76% ¿Qué crees que buscaba Louise al mantener el cigarrillo en su mano?

Después de la lectura:

Reflexión

¿Qué te parece la relación familiar que hay en la casa de Mike? Si tuvieras que definir a cada uno de los miembros de la familia, ¿cómo lo harías? Menciona al menos dos características para cada uno.

¿Qué opinas de las ilustraciones? ¿Hay algo que te haya llamado la atención? ¿Por qué?

Momento creativo

Escribe el final del libro basándote en las imágenes y pensando qué diría el cuento si tuviera un final escrito y sin imágenes.