



Lengua y Literatura

2° medio

NIVEL 1 de PRIORIZACIÓN

TEXTO ESCOLAR

OA 8

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.
- Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.
- Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

OA 10

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalidades, etc.) presentes en el texto.
- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
- Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.

UNIDAD

SUBUNIDAD

PÁGINAS

1

1

2

1, 2

3

1, 2, 3

4

2

8, 9, 12-17, 18-20, 21, 66-69, 70, 71, 74-79, 80-82, 83, 114, 115, 118-125, 129, 139, 140, 182-184, 185-187, 211-213.

1

4

2

1, 3, 4

40-44, 62, 63, 204.

4

4

Lengua y Literatura

2° medio

NIVEL 1 de PRIORIZACIÓN	TEXTO ESCOLAR		
<p>OA 12</p> <p>Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigando las características del género antes de escribir. • Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. 	UNIDAD	SUBUNIDAD	PÁGINAS
	1	1, 2, 4	17, 32, 51, 120, 73, 87, 155, 166, 179, 210.
	2	2, 3	
	3	1, 4	
4	1, 2		
<p>OA 19</p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. • Una ordenación de la información en términos de su relevancia. • El contexto en el que se enmarcan los textos. • El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones. • Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura. • Diferentes puntos de vista expresados en los textos. • La contribución de imágenes y sonido al significado del texto. • Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. • Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. 	1	1, 2, 3	9, 17, 33, 38, 63, 72, 84, 96, 166.
	2	1, 2, 4	

Lengua y Literatura

2° medio

NIVEL 1 de PRIORIZACIÓN

TEXTO ESCOLAR

OA 24

Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de investigación.
- Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.
- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
- Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

UNIDAD

SUBUNIDAD

PÁGINAS

1

1

2

3

3

1, 2

4

3

34-37, 84-87, 126-129, 188-191.

Lengua y Literatura

2° medio

NIVEL 2 de PRIORIZACIÓN

OA 15

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.
- Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios.
- Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

TEXTO ESCOLAR

UNIDAD

SUBUNIDAD

PÁGINAS

1

1

2

1, 4

3

4

4

3, 4

45, 46, 70, 83, 97, 98, 140, 149, 150, 187, 205, 206.

Lengua y Literatura

2° medio

NIVEL 2 de PRIORIZACIÓN	TEXTO ESCOLAR		
	UNIDAD	SUBUNIDAD	PÁGINAS
<p style="text-align: center;">OA 21</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco. • Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. • Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. • Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. • Retomando lo dicho por otros a través del parafraseo antes de contribuir con una idea nueva o refutar un argumento. • Negociando acuerdos con los interlocutores. • Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. • Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 	1	1, 4	6, 7, 21, 38, 39, 46, 60, 61, 71, 72, 112, 113-115, 124, 125, 126-128, 131, 141, 142, 148, 149, 178, 179, 181, 187.
	2	1, 2	
	3	1	
	4	1, 2, 3	
<p style="text-align: center;">OA 22</p> <p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. • Siguiendo una progresión temática clara. • Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. • Usando un vocabulario que denota dominio del tema. • Usando conectores adecuados para hilar la presentación. • Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos. 	2	1, 4	71, 88, 89, 129, 179, 187, 204, 205, 206.
	3	4	
	4	1, 2, 4	