

Cuaderno de Actividades

Lenguaje y Comunicación 2^o básico

Claudia Jiménez Andrades
Marcelo Valenzuela Amaya



Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Cuaderno de Actividades

Lenguaje y Comunicación

2^o básico

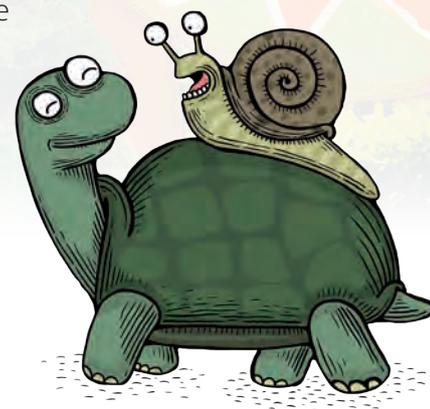


Claudia Jiménez Andrades

Profesora de Educación General Básica
Mención Lenguaje y Comunicación
Licenciada en Educación
Universidad Católica Silva Henríquez

Marcelo Valenzuela Amaya

Profesor de Educación Diferencial
Mención Trastornos Específicos del Aprendizaje
Licenciado en Educación
Universidad Católica Silva Henríquez
Magíster en Dirección y Liderazgo
para la Gestión Educacional
Universidad Andrés Bello



 **SANTILLANA**

El **Cuaderno de Actividades Lenguaje y Comunicación 2º básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección editorial de:

Rodolfo Hidalgo Caprile

Subdirección editorial:

Cristian Gúmera Valenzuela

Jefatura Área Lenguaje:

Daniela Veas Mardini

Edición:

Carmen Briceño Villalobos

Víctor González Martínez

Autoría:

Claudia Jiménez Andrades

Marcelo Valenzuela Amaya

Asesoría pedagógica:

María Antonieta Benavides Hernández

Marcela Guajardo Cofré

Verónica Guajardo Cofré

Claudia Martinic Lenta

Karen Roa Bustos

Corrección de estilo:

Rodrigo Olivares de la Barrera

Rafael Berríos Peñaloza

Documentación:

Cristian Bustos Chavarría

Las lecturas que hemos seleccionado e incorporado en este texto de estudio han sido escogidas por su calidad lingüística y didáctica. La lectura de las mismas y las actividades que se realizan facilitan el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Agradecemos a todos los autores por su colaboración.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Subdirección de diseño:

María Verónica Román Soto

Diseño y diagramación:

Nicolás Gatica Sánchez

Sergio Pérez Jara

Ilustraciones:

Roberto del Real Ekdahl

Álvaro de la Vega Arancibia

Paula Gutiérrez Fischman

Soledad Sebastián Ortega

Fotografías:

Getty Images

Shutterstock

Wikimedia Commons

Producción:

Rosana Padilla Cencever

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones
Andrés Bello 2299, Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile)
PRINTED IN CHILE

Impreso en A Impresores.

ISBN: 978-956-15-3480-3 – Inscripción n°: 310.622

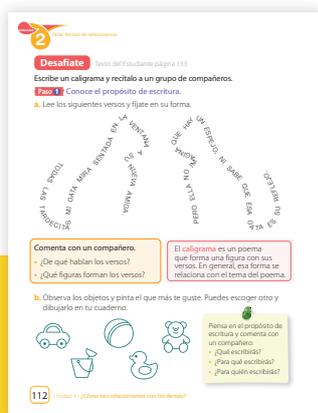
Se terminó de imprimir esta 1ª edición de
50.001 ejemplares en el mes de diciembre del año 2019.
www.santillana.cl

En este libro se usan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los estudiantes”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que se refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas que pueden dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

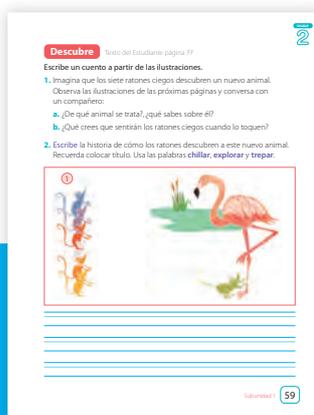
Bienvenido

Además de tu Texto, podrás trabajar con este **Cuaderno de Actividades**. Aquí encontrarás diversas actividades de escritura, lectura y comunicación oral.

En tu Cuaderno de Actividades encontrarás:



Actividades para practicar la escritura.



Actividades para crear con la escritura.



Páginas para vincular la escritura con la comprensión lectora y la oralidad.

Este libro pertenece a:

Mi curso es:

Índice

Letras del abecedario

pág. 6

Proceso de escritura

pág. 8



¿Para qué sirve la
imaginación?

pág. 10



¿Cómo miramos
el mundo?

pág. 52



Unidad

3

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

pág. 86



Unidad

4

¿Es bueno ser curioso?

pág. 118

Referencias de las lecturas

pág. 158

Índice

5

Letras del abecedario

Recuerda y remarca las letras.

A a A a B b B b

C c C c D d D d

E e E e F f F f

G g G g H h H h

I i I i J j J j

K k K k L l L l

M m M m N n N n

Ñ ñ Ñ ñ O o O o

P p P p Q q Q q

R r R r S s S s

T t T t U u U u

V v V v W w W w

X x X x Y y Y y

Z z Z z

Proceso de escritura

Toma en cuenta estos pasos cada vez que escribas.

Mientras escribes recuerda que puedes volver a cualquiera de los pasos de escritura.

Paso 1: Piensa en el motivo por el que escribes.

- Tarea: ¿Qué escribiré?
- Propósito: ¿Para qué escribiré?
- Público: ¿Para quién escribiré?



Paso 2: Planifica la escritura.

- Anota todas las ideas que quieras comunicar. Si quieres puedes hacer un dibujo o un esquema.



Paso 3: Escribe un borrador.

- Escribe oraciones y párrafos. Si te equivocas, no importa, porque siempre puedes volver a escribir tu borrador las veces que quieras.
- Guíate por el



Paso 4: Revisa y corrige.

- Cuando aparezca una pauta como la siguiente, **pinta una cara que te represente**.
- Corrige tu escrito si es necesario.



Reviso mi trabajo

En el aviso...	Lo hice bien	Puedo mejorar
¿Mencioné a qué animal se busca?	😊	😊
¿Escribí las características del animal de la fotografía?	😊	😊
¿Señalé a quién y dónde hay que llamar en caso de encontrarlo?	😊	😊

Paso 5: Publica.

- Comparte tu escrito con tus compañeros. Remarca los ejemplos:



Lee tu creación.

Conversa para compartir.

Presenta tu texto.