

Actividad de Evaluación: Reconociendo nuestros logros y dificultades

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA 1: Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje teatral (personajes, estructura dramática, conflicto, puesta en escena, espacio, entre otros), aplicándolos en la escenificación e interpretación de propósitos expresivos personales y colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan en su representación e interpretación teatral, elementos del lenguaje teatral, como personajes, estructura dramática y conflicto. • Utilizan recursos expresivos del gesto, el movimiento y la voz para interpretar propósitos expresivos. • Diseñan y memorizan diversas secuencias de movimiento para expresar sus propósitos expresivos.
<p>OA 7: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto propios como de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan el desempeño personal en procesos teatrales, considerando el uso de elementos del lenguaje corporal. • Evalúan el desempeño de sus pares en procesos teatrales. • Consideran la relación entre las decisiones tomadas en un proceso teatral, los propósitos expresivos y los aspectos estéticos de la obra.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes presentan las escenas en su versión final, y el docente evalúa sus desempeños con criterios claros y explícitos, como en la pauta que se sugiere a continuación.

Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por el docente o el alumno para evaluar la unidad 1. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = satisfactorio
- 1 punto = insuficiente
- 0 puntos = no observado

DIMENSIÓN CORPORAL		
Indicador: Utiliza recursos expresivos del gesto, el movimiento y la voz para interpretar propósitos expresivos.		Puntaje
1	Utiliza diferentes direcciones, niveles, motores y velocidades en movimientos corporales.	
2	Aplica los conceptos de peso/contrapeso y equilibrio/desequilibrio en sus movimientos corporales.	
3	Aplica conceptos corporales en secuencias de movimientos con intención expresiva.	
Comentarios:		

DIMENSIÓN VOCAL		
Indicador: Utiliza recursos expresivos del gesto, el movimiento y la voz para interpretar propósitos expresivos.		Puntaje
1	Ejercita la respiración, el apoyo y la articulación vocal.	
2	Experimenta vocalmente con diferentes resonadores vocales, tonos, volúmenes y ritmos.	
3	Aplica conceptos vocales en ejercicios vocales y sonoros.	
Comentarios:		

EXPRESIÓN		
Indicador: Incorpora en su representación e interpretación teatral, elementos del lenguaje teatral, como personajes, estructura dramática, conflicto y desenlace.		Puntaje
1	Caracteriza un personaje, aplicando recursos corporales y vocales en una escena de creación grupal.	
2	Crea escenas con estructura dramática que incluyan un conflicto y un desenlace para manifestar sus propósitos expresivos.	
3	Crea secuencias de movimiento para manifestar sus propósitos expresivos.	
4	Aplica elementos del lenguaje teatral con intención estética para manifestar sus propósitos expresivos.	
Comentarios:		

EVALUACIÓN		
Indicador: Considera la relación entre las decisiones tomadas en un proceso teatral, los propósitos expresivos y los aspectos estéticos de la obra.		Puntaje
1	Estima la calidad de la aplicación de elementos corporales en el trabajo propio y de sus compañeros.	
2	Estima la calidad de la aplicación de elementos vocales en el trabajo propio y de sus compañeros.	
3	Evalúa la aplicación de elementos del lenguaje teatral con intención estética en el trabajo propio y de sus compañeros.	
Comentarios:		