

4°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

1



**Inicio**

En esta clase leeremos el cuento “**El hombre que contaba historias**”, realizaremos actividades de comprensión de lo leído y ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo

- 1 ¿Cuál es el libro que has leído que más te ha gustado? ¿Por qué?
- 2 Te invitamos a leer el cuento “**El hombre que contaba historias**” que se encuentra en las **páginas 12 y 13** de tu texto. Antes de leer, observa las palabras en rojo de las **páginas 12 y 13** y lee las definiciones. Durante la lectura puedes volver a leer esas definiciones para comprender mejor el cuento.
- 3 Lee con expresión y fluidez. Una vez terminada la lectura, realiza las actividades 1, 2, 3 y 4 del texto escolar.
- 4 Si es necesario, relea el cuento para responder adecuadamente las preguntas.
- 5 Comenta con algún familiar las respuestas.

Cierre

- 1 Lee la siguiente oración:

Un hombre dice:

He visto en el bosque a un **fauno**.

- 2 ¿Qué vio el hombre? Explica.



4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad

1

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En años anteriores aprendí a:

- Leer cuentos y comprenderlos.
- Buscar información sobre un tema.
- Comentar cuentos expresando ideas y opiniones.
- Leer y comprender textos acompañados de imágenes.

El siguiente cuento fue escrito por un gran escritor británico, creador de historias maravillosas que cautivaron a niños y adultos. Léelo y desarrolla las actividades.

El hombre que contaba historias

Óscar Wilde

fauno: en la mitología romana, semidiós que tenía forma de hombre, patas y cuernos de cabra y vivía en los campos.

silvanos: en la mitología romana, semidioses de las selvas.

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias.

Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

—He visto en el bosque a un **fauno** que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de **silvanos**.

—Sigue contando, ¿qué más has visto?

—pedían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.





Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias. Una mañana dejó su pueblo, como todos los días... Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres **sirenas** que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor. Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron:
—Vamos, cuenta: ¿qué has visto?
Pero él simplemente respondió:
—No he visto nada.

Wilde, Ó. (2015). En *El hombre que contaba historias. Los mejores cuentos para niños de Óscar Wilde*. España: Verbum.

sirenas: ^a_b^c personajes imaginarios, mitad mujer y mitad pez, que viven en el mar.

Desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

1. ¿Cómo era el hombre que contaba historias?

Escribe dos adjetivos que lo caractericen y justifica con acciones de la historia.

- _____, porque _____
- _____

2. ¿Qué hacía el hombre al principio del cuento?, ¿qué le pedían los trabajadores?
