

**ACTIVIDAD ENRIQUECIDA**

**El aporte de los pueblos originarios a la diversidad cultural en la actualidad**

**Actividad Sugerida del Programa**

<p><b>OA 24</b> Evaluar, por medio del uso de fuentes, las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas (aymara, colla, rapa nui, mapuche, quechua, atacameño, kawéskar, yagán, diaguita), tanto en el pasado como en el presente, y reflexionar sobre el valor de la diversidad cultural en nuestra sociedad.</p> <p><b>OAA b</b> Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>	<p>Las y los estudiantes se organizan para recoger información de distintos medios de prensa local, nacional e internacional y buscan noticias en que se aborde a los pueblos originarios, tanto en general (por ejemplo, indígenas, pueblos indígenas) como en particular (por ejemplo, mapuche, rapa nui). Pueden seleccionar periódicos en línea, radio o canales de televisión.</p> <p>Cada grupo escoge uno o dos medios y realiza una breve ficha de caracterización que considere aspectos de su historia, de su línea editorial o de su impacto en la opinión pública. A continuación, seleccionan diferentes noticias y las analizan considerando criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué contexto aparecen los pueblos originarios? (conflicto, fiesta o celebración, actividad económica o cultural, entre otros).</li> <li>- ¿Quiénes aparecen en la noticia? (colectividades, individuos, organizaciones, instituciones, hombres o mujeres, niños o niñas, jóvenes, adultos o adultos mayores, entre otros).</li> <li>- ¿Dónde están los pueblos originarios? (campo o ciudad, regiones, ciudades, espacios públicos, espacios privados, entre otros).</li> <li>- ¿Qué se dice sobre ellos? (qué adjetivos se utilizan, aparecen haciendo cosas o recibiendo acciones, lo que hacen/reciben tiene una connotación positiva o negativa).</li> <li>- ¿Cómo se les muestra en imágenes? (son imágenes generales del pueblo o son asociadas a la noticia, son actuales o del pasado, aparecen individuos o grupos, hombres o mujeres, niños, jóvenes o adultos).</li> <li>- ¿Con qué conceptos se los asocia? (normalidad, pobreza, marginalidad, violencia, discriminación, tradición, cultura, progreso, libertad, desarrollo, entre otros).</li> <li>- ¿Se evidencian juicios o prejuicios sobre los pueblos originarios?</li> </ul> <p>A partir del análisis, cada grupo establece qué imagen sobre los pueblos originarios se construye en el o los medios de comunicación seleccionados. Para ello, pueden completar una tabla como la siguiente:</p>
---	---

<p><b>OAH G</b> Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel.</p> <p><b>OAH J</b> Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: - Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. - Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel. - Cuestionar simplificaciones y prejuicios. - Argumentar sus opiniones basándose en evidencia. - Analizar puntos de vista e identificar sesgos. - Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. - Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos.</p>	Los pueblos originarios se presentan en las noticias...	Sí	No	A veces	¿Por qué?
	Discriminados				
	Folclorizados				
	Valorizados				
	Como grupos diversos en género, edad, lugares de residencia				
	Como sujetos o grupos organizados y activos				
	Asociados a características o cualidades positivas				
	Asociados a situaciones de conflicto				
	Asociados a acciones que benefician a su comunidad, el país o la localidad				
	<p>Las y los estudiantes presentan sus conclusiones al curso y, con la mediación del o la docente, comparan y discuten los resultados, considerando: aspectos comunes sobre el tratamiento de los pueblos originarios en los distintos medios; la influencia de la línea editorial del medio; si hay diferencias entre los medios locales, nacionales o internacionales; la visualización de sesgos o prejuicios; las características o conceptos que más se repiten, entre otros aspectos. A partir de este diálogo, evalúan el rol de los medios en la construcción de una imagen determinada sobre los pueblos originarios y la importancia de analizar críticamente la información de la prensa.</p>				
<p><b>Observaciones a la o el docente</b></p> <p>Al realizar la actividad, trabaje las distintas categorías conceptuales importantes de visibilizar en ella, como sesgo, prejuicio, folclorización, discriminación u otras que considere relevantes para la adecuada realización de la actividad.</p> <p>Oriente la selección de los medios de comunicación considerando medios de cobertura nacional y local, que manifiesten líneas editoriales diversas y que abarquen tanto prensa escrita como radio y televisión. Para ello, puede trabajar con los sitios web de medios radiales y canales de televisión. También puede evaluar algunos medios de prensa internacionales que cubren noticias de América Latina en español.</p> <p>En esta actividad es importante abrir espacio a la discusión y confrontación de distintos puntos de vista, entendiendo la importancia que tienen los medios de comunicación en la forma en que construimos las imágenes de los otros. Estas temáticas pueden resultar muy interesantes para las y los estudiantes, especialmente cuando se asocian al tratamiento de temas que despiertan controversia. Por ello, se requiere de la generación de un ambiente de aula en el que sientan la seguridad y la motivación para exponer sus puntos de vista y argumentarlos.</p>					

## Actividad Complementaria

### 1. Actividad inicial de enganche y motivación

Para introducir la clase y remover aprendizajes previos se observa el siguiente video sobre zoológicos humanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=cZ314aobJ80>

Luego reflexionan sobre el video guiados por el o la docente a través de preguntas como:

¿Conocían este episodio de la Historia? ¿Qué les parece? ¿Cómo creen que puede haber afectado a los pueblos que se les llevara a la fuerza a otro hábitat?, ¿Cómo se presenta a los pueblos originarios? ¿qué imagen se quiere mostrar de ellos? Etc.

El video busca generar un desequilibrio cognitivo en los estudiantes esperando que desconozcan esta etapa de la historia y así generar interés por la indagación próxima. Por otro lado, la temática del video hace alusión a relaciones de conflicto con pueblos originarios que es de lo que abordará la clase.

### 2. Actividad de indagación en grupos

El Docente plantea el objetivo de la clase que es indagar y reflexionar sobre las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas, tanto en el pasado como en el presente, de esta manera, hace la relación con el video recién expuesto.

Luego, en grupos realizan un trabajo de investigación sobre pueblos originarios. El o la docente debe asignar la clase anterior los pueblos originarios a cada grupo y solicitarles que traigan noticias para trabajar en clases. Otra opción, si existe el recurso, es ir a la biblioteca de la escuela y realizar la indagación inicial con los y las estudiantes.

El trabajo está pensado para ser realizado durante 2 sesiones de clase (4 horas pedagógicas).

Para finalizar la segunda sesión, cada grupo expone los resultados de su investigación.

#### Recurso audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=cZ314aobJ80>

#### Evaluación complementaria

La guía del estudiante plantea preguntas orientadas a evaluar los OA24, OAA b, OAA G y OAH J.

El docente puede decidir si la evaluación es formativa o sumativa.