

GUÍA ESTUDIANTES

El aporte de los pueblos originarios a la diversidad cultural en la actualidad

Instrucciones generales:

- El objetivo de esta actividad es evaluar, por medio del uso de fuentes, las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas, tanto en el pasado como en el presente, y reflexionar sobre el valor de la diversidad cultural en nuestra sociedad.
- Esta actividad debe ser realizada en grupos.
- Su profesor o profesora les asignará un pueblo originario a investigar a cada grupo.

Introducción:

Durante el año 1993 se decretó la Ley 19.253 conocida como la “Ley Indígena” que reconoce la existencia de 9 pueblos indígenas (Aymara, Quechua, Atacameño, Colla, Diaguita, Rapa Nui, Mapuche, Yagán, Kaweskar).

1. Para realizar la siguiente actividad, deben seleccionar información de distintos medios de prensa local, nacional e internacional y buscar noticias en que se aborde al pueblo originario que les fue asignado.
2. Cada grupo escoge dos noticias y realiza una breve ficha para sintetizar la información y así lograr identificar cómo se evidencian las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas en el pasado y el presente a través de los medios de comunicación.
3. Por último, cada grupo comparte con el resto del curso sus hallazgos, identificando aspectos comunes sobre el tratamiento de los pueblos originarios en los distintos medios; la influencia de la línea editorial del medio; si hay diferencias entre los medios locales, nacionales o internacionales; la visualización de sesgos o prejuicios; las características o conceptos que más se repiten, entre otros aspectos. A partir de este diálogo, evalúan el rol de los medios en la construcción de una imagen determinada sobre los pueblos originarios y la importancia de analizar críticamente la información de la prensa, poniendo especial énfasis en la reflexión sobre el valor de la diversidad cultural en nuestra sociedad.

Ficha Noticia 1

Título	
Medio	
Fecha	

1. ¿En qué contexto aparecen los pueblos originarios? (conflicto, fiesta o celebración, actividad económica o cultural, entre otros). Describir.

2. ¿Quiénes aparecen en la noticia? (colectividades, individuos, organizaciones, instituciones, hombres o mujeres, niños o niñas, jóvenes, adultos o adultos mayores, entre otros). Describir.

3. ¿Dónde están los pueblos originarios? (campo o ciudad, regiones, ciudades, espacios públicos, espacios privados, entre otros). Describir brevemente.

4. ¿Qué se dice sobre ellos? (¿qué adjetivos se utilizan?, ¿aparecen haciendo cosas o recibiendo acciones?, ¿lo que hacen/reciben tiene una connotación positiva o negativa?) Explicar.

5. ¿Cómo se les muestra en imágenes? (son imágenes generales del pueblo o son asociadas a la noticia, son actuales o del pasado, aparecen individuos o grupos, hombres o mujeres, niños, jóvenes o adultos).

6. ¿Con qué conceptos se los asocia? (normalidad, pobreza, marginalidad, violencia, discriminación, tradición, cultura, progreso, libertad, desarrollo, entre otros).

7. ¿Se evidencian juicios o prejuicios sobre los pueblos originarios? Argumentar.

8. ¿Qué imagen sobre el pueblo originario se construye en el medio de comunicación seleccionado?

Los pueblos originarios se presentan en las noticias...	Sí	No	A veces	¿Por qué?
Discriminados				
Folclorizados				
Valorizados				
Como grupos diversos en género, edad, lugares de residencia				
Como sujetos o grupos organizados y activos				
Asociados a características o cualidades positivas				
Asociados a situaciones de conflicto				
Asociados a acciones que benefician a su comunidad, el país o la localidad				

Ficha Noticia 2

Título	
Medio	
Fecha	

1. ¿En qué contexto aparecen los pueblos originarios? (conflicto, fiesta o celebración, actividad económica o cultural, entre otros). Describir.

2. ¿Quiénes aparecen en la noticia? (colectividades, individuos, organizaciones, instituciones, hombres o mujeres, niños o niñas, jóvenes, adultos o adultos mayores, entre otros). Describir.

3. ¿Dónde están los pueblos originarios? (campo o ciudad, regiones, ciudades, espacios públicos, espacios privados, entre otros). Describir brevemente.

4. ¿Qué se dice sobre ellos? (¿qué adjetivos se utilizan?, ¿aparecen haciendo cosas o recibiendo acciones?, ¿lo que hacen/reciben tiene una connotación positiva o negativa?). Explicar.

5. ¿Cómo se les muestra en imágenes? (son imágenes generales del pueblo o son asociadas a la noticia, son actuales o del pasado, aparecen individuos o grupos, hombres o mujeres, niños, jóvenes o adultos). Describir.

6. ¿Con qué conceptos se los asocia? (normalidad, pobreza, marginalidad, violencia, discriminación, tradición, cultura, progreso, libertad, desarrollo, entre otros). Explicar.

7. ¿Se evidencian juicios o prejuicios sobre los pueblos originarios? Argumentar.

8. ¿Qué imagen sobre el pueblo originario se construye en el medio de comunicación seleccionado?

Los pueblos originarios se presentan en las noticias...	Sí	No	A veces	¿Por qué?
Discriminados				
Folclorizados				
Valorizados				
Como grupos diversos en género, edad, lugares de residencia				
Como sujetos o grupos organizados y activos				
Asociados a características o cualidades positivas				
Asociados a situaciones de conflicto				
Asociados a acciones que benefician a su comunidad, el país o la localidad				

Conclusión

Cada grupo debe exponer de manera oral al resto del curso las conclusiones a las que llegaron a partir de los hallazgos sintetizados en las fichas.

Deben identificar elementos de conflicto y convivencia del pueblo indígena que les fue asignado investigar, tanto en el pasado como en el presente, reflexionando sobre el valor de la diversidad cultural en nuestra sociedad. Al mismo tiempo, deben evaluar el rol de los medios en la comunicación de una imagen determinada sobre los pueblos originarios y la importancia de analizar críticamente la información de la prensa.

Completen la siguiente tabla para sistematizar la información identificada en cada noticia.

	Noticia 1	Noticia 2
Elementos de conflicto		
Elementos de convivencia		
Aportes a la diversidad cultural		
Importancia de un análisis crítico de la información de la prensa		