

Actividad 1: ¿Cómo se hacen las preguntas en historia?

Propósito

Esta actividad busca que los estudiantes comprendan cómo se formulan las preguntas históricas. De esta manera, podrán evaluar los temas que abren a partir de nuevas interrogantes y cómo estas incorporan nuevos temas y problemas en la historia. Con lo anterior, se espera que problematicen su presente, se interroguen históricamente sobre su realidad y así se aproximen a su condición de sujetos históricos de una forma más crítica.

Objetivos de Aprendizaje

OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.

OA 3 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.

OA b Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

OA g Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas, haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

Actitudes	Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.
Duración	8 horas pedagógicas

Desarrollo de la actividad

Analizando distintas formas de elaborar preguntas en historia

El profesor formula preguntas sobre la relación entre la historia y las interrogantes que ella plantea:

- ¿Qué hace que una pregunta sea histórica?
- ¿Qué busca responder la historia como disciplina?
- ¿Para qué se formulan preguntas los historiadores?
- ¿Intervienen las propias experiencias de los historiadores en la forma de elaborar preguntas?

Luego se reúnen en grupos para leer algunos textos expuestos a continuación y analizarlos según algunos criterios presentes en la tabla sugerida. Al terminar, exponen los resultados de su análisis y responden las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué cambian las preguntas de los historiadores?
- ¿Qué relación se establece entre el objeto a investigar, el sujeto histórico y la pregunta?
- ¿Qué hace que estas preguntas sean efectivamente preguntas históricas?

Tabla analítica

	Texto 1	Texto 2	Texto 3
--	---------	---------	---------

Autor			
Información sobre el autor			
Tema que trabaja			
Tipo de preguntas que se formula			
Propósito de su trabajo			
Fuentes utilizadas			
Medios para responder las preguntas			
Ejemplos de preguntas que formulan			

Texto 1:

[...]Cabe destacar el planteamiento de Giovanni Levi, donde notamos la relevancia que otorga a los problemas en la historia, ya que éstos constituyen un aspecto central a la hora de ingresar en el campo del estudio histórico. Por lo mismo, de manera independiente al método que se utilice en el análisis –que en su caso ejemplifica con la historia local o la microhistoria- lo que se estudia son los grandes problemas vistos a través de un particular, un lugar, una situación, un documento, un cuadro. La historia no puede llegar a hacer generalizaciones porque se ocupa de situaciones particulares. Ahora bien, puede generalizar preguntas, hacer preguntas que permitan acceder a respuestas diferentes, de modo que la pregunta se torna el elemento general, pero no así su respuesta”.

Castro, P., “Cavieres, F. et al, La Historia en Controversia. Reflexiones, análisis, propuestas”
Reseña, en: *Cuadernos de Historia Cultural*, 2011-2012, www.cuadernosculturales.cl.

Texto 2:

Motivada por el afán de comprender la relación entre individuo, familia y sociedad, me propuse analizar las transformaciones que experimentó la familia rural durante la segunda mitad del siglo XX. Ello me condujo a estudiar con una mirada más amplia, y de más larga duración, las tendencias históricas de las transformaciones familiares en Occidente y los cambios que se habían producido en la sociedad chilena en relación con la familia. Tales estudios, junto con el conocimiento acumulado en un par de décadas a través de numerosas entrevistas a personas de distinto sexo y edad de la zona central del país, me permitió hilvanar este texto. En él se interroga al pasado, pero también se nos remite a preguntas del presente.

¿En qué medida la familia no es sino una construcción de la peculiar sociedad en que se inserta? ¿Cómo repercuten los cambios sociales en ella, y qué rostros va tomando esta institución en respuesta a las metamorfosis que a lo largo del tiempo experimentan la sociedad y sus instituciones? Las transformaciones que han tenido lugar en la vida y destino de las mujeres, en su papel al interior del hogar y en la sociedad, ¿qué gravitación han tenido en las recientes mutaciones de la familia? ¿Está ocurriendo un proceso que abre la vida privada a un nuevo tipo de relaciones entre hombres y mujeres? De ser así, ¿qué consecuencias tiene para la pareja y para los sujetos que la conforman? Y, por último, ¿qué

porosidad tienen las poblaciones que no gozan de las ventajas y bondades de la modernidad, para incorporar los cambios que vive la familia contemporánea? Éstas y otras preguntas fueron guiando el estudio, y a ellas se intentó dar respuesta a través del análisis de las transformaciones de la familia en Chile, en particular en el medio rural.

En el marco del problema general del cambio social, este estudio se centra en las relaciones sociales de género en la vida privada, las cuales no pueden explicarse sin considerar el haz de transformaciones estructurales de naturaleza económica y social cuyas consecuencias culturales intentamos descifrar. Suponemos para ello que las transformaciones de orden estructural e institucional que experimentó la sociedad chilena, y en particular el medio rural, provocaron cambios en el papel de los hombres y las mujeres en la familia y en la sociedad, y dieron paso a un nuevo sujeto. Se trata de un sujeto producto de la reflexividad y la individualización generadas por la separación de los referentes comunitarios tradicionales y por la distancia que interpuso la modernización respecto de las instituciones tutelares”.

Valdés, X., *La vida común. Familia y vida privada en Chile y el medio rural en la segunda mitad del siglo XX*, ed. Lom, Santiago, 2007.

Texto 3:

“En esta historia, que abarca la política chilena de casi todo el siglo XX, se ha enfatizado las continuidades entre la derecha de hoy y la derecha histórica, cuya actuación política se desplegó entre los años 30 y principios de los 70 en el siglo XX. Esta opción de privilegiar la continuidad por sobre el cambio se explica por la necesidad de rebatir a quienes -desde los más opuestos campos, han argumentado lo contrario, viendo una ruptura radical entre una derecha que perciben a la defensiva y sin propuestas hasta principios de los 70 y, por otra parte, aquella que a fines del siglo recién pasado surge como una fuerza capitalista eficaz y potente. A través de estas páginas me propongo probar lo contrario, a saber, que el proyecto neoliberal que la derecha impone durante la dictadura tiene sus raíces en una propuesta empresarial que se comienza a elaborar a mediados del siglo XX frente a condiciones adversas. [...]

Esta obra comienza con una discusión sobre qué tenemos que entender por derecha. [...]

El capítulo II analiza como enfrenta la derecha la pérdida del control estatal cuando la alianza Frente Populista formada por radicales, socialistas y comunistas, gana las elecciones presidenciales de 1938. [...]

¿Cómo entender qué partidos políticos tan pragmáticos hayan perdido la posibilidad de conquistar la presidencia de la República al llevar candidaturas opuestas para las elecciones de 1946? [...]

Los capítulos IV y V analizan la acción de la derecha frente al peligro populista que acompaña a la crisis del modelo de industrialización, crisis que se manifestó en inflación, huelgas y protestas sociales. [...]

El capítulo VI se detiene en la candidatura de Jorge Alessandri, buscando explicaciones al fracaso tanto del gobierno como de la derecha política. [...]

Correa, S., *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*, ed. Debolsillo, Santiago, 2016, p. 18-21. (Fragmentos)

Formulando preguntas históricas para interrogar la realidad

Los estudiantes trabajan en grupos a fin de plantear preguntas históricas para las distintas dimensiones de la realidad, y añaden complejidad a la problematización, distinguiendo tipos de preguntas según su finalidad.

Para comenzar, evalúan preguntas históricas según distintas categorías y responden preguntas como:

- ¿Por qué la pregunta es descriptiva, causal, comparativa, evaluativa, de temporalidad o de empatía histórica?
- Con relación a cada una de las preguntas: ¿Qué tipo de conocimiento histórico busca desarrollar?
- ¿A qué área o ámbito de la sociedad y de la humanidad contribuye la pregunta a dar respuesta?

Conexiones
interdisciplinarias
Lengua y Literatura
3º medio
OA 6

Ej.: Mi comunidad y la historia reciente			
Categorías	Ejemplos	¿Por qué cumple con la categoría?	¿Qué permite conocer sobre la realidad?
Descriptiva	¿Cómo era la vida en mi comunidad durante la década de los 90?		
Causales	¿Qué procesos históricos incidieron en la transformación de mi comunidad?		
	¿Por qué mi comunidad fue tan afectada durante la crisis asiática?		
	¿Fue la creación de nuevos espacios públicos lo que mejoró los niveles de cohesión y pertenencia en mi comunidad?		
	¿Por qué los recientes procesos migratorios han sido fundamentales en las recientes transformaciones que han ocurrido en mi comunidad?		
Comparativas	Por ejemplo: ¿Qué transformaciones ocurridas durante la década de los 80 son comunes a las experimentadas al interior de mi comunidad?		
Evaluativas	Por ejemplo: ¿Cuáles son las causas más importantes en los cambios ocurridos en mi comunidad?		
Tiempo histórico	¿Cuándo surge mi comunidad?		

	¿Cuáles son los aspectos de mi comunidad que han cambiado en los últimos 20 años?		
	¿Cuáles son los principales aspectos de mi comunidad que se mantienen permanentes desde su nacimiento?		
Empatía histórica	¿Qué sentimientos produjo la vuelta a la democracia en mi comunidad?		

A continuación, elaboran distintas preguntas históricas sobre temas relevantes para ellos, utilizando la siguiente tabla. Al terminar, cada grupo expone una selección de preguntas y reflexionan, en conjunto, sobre las diferencias y similitudes temáticas e interrogativas resultantes del ejercicio.

Algunas preguntas que orientan esta parte final son:

- ¿En qué se parecen y diferencian las formulaciones temáticas entre los grupos?
- ¿En qué se parece y diferencia la forma de hacer preguntas entre los grupos?
- ¿Cómo explican esta similitud?
- ¿Incide en los intereses las experiencias personales de los integrantes del grupo?

Tema de interés				
Categorías	Dimensión social	Dimensión política	Dimensión económica	Dimensión cultural
Descriptiva				
Causales				
Comparativas				
Evaluativas				
Tiempo histórico				
Empatía histórica				

Puesta en común

Una vez terminada la etapa anterior, evalúan las preguntas formuladas por ellos en la etapa anterior a partir de las distintas formas de escribir historia y reflexionan sobre los aportes de estas perspectivas para comprender la realidad.

Orientaciones al docente

Para orientar la evaluación formativa de esta actividad, se sugiere los siguientes indicadores, que pueden ser modificados o reemplazados por otros que el profesor considere más pertinentes a su contexto:

- Analizan la formulación de preguntas en historia y su importancia en la construcción del conocimiento histórico.
- Elaboran preguntas históricas para explicar históricamente la realidad, aplicando distintas categorías según su propósito.

Para realizar la primera actividad de análisis, se propone algunos textos (que pueden ser reemplazados y ampliados). Es importante que los estudiantes reconozcan que la dimensión temporal es fundamental para formular preguntas históricas. Esto implica reconocer que el carácter lo da el análisis en el tiempo de múltiples causalidades, como los cambios y continuidades. Sería esperable que reconocieran que basta establecer relaciones entre al menos dos cosas, para levantar preguntas con las que interrogarse históricamente.

Una alternativa a incorporar en la actividad puede ser que analicen temas y preguntas en distintas perspectivas historiográficas. Para ello, se sugiere algunas preguntas como: En relación con la perspectiva historiográfica analizada, ¿cuáles son los temas que aborda y cuáles son las preguntas que intenta responder? ¿Cuáles son las fuentes principales utilizadas por los historiadores que desarrollan estas perspectivas? ¿De qué manera la perspectiva historiográfica analizada contribuye a conocer su realidad actual? Al terminar, se sugiere utilizar una plantilla como la propuesta para sintetizar los hallazgos de los grupos:

Perspectiva historiográfica	En relación con la perspectiva historiográfica analizada, ¿cuáles son los temas que aborda y cuáles son las preguntas que intenta responder?	¿Cuáles son las fuentes principales utilizadas por los historiadores que desarrollan estas perspectivas?	¿De qué manera la perspectiva historiográfica analizada contribuye a conocer su realidad actual?	Conclusiones
Nueva historia cultural				
Nueva historia política				
Historia de las mujeres				

Historia de género				
Historia social				
Microhistoria				
Otras				

Esta etapa no pretende que aprendan dichas perspectivas, sino que amplíen las posibilidades de ver y preguntarse sobre la realidad, distinguiendo diversos sujetos, fuentes, preguntas y métodos que, a su vez, son parte de procesos históricos y, por ello, cambiantes. Se puede utilizar la obra de Peter Burke, *Formas de hacer historia*, o la del mismo autor junto a otros, *Comprender el pasado, Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. También se puede escoger fragmentos de historiadores ya revisados o nuevos desde los cuales responder las preguntas. Esta última alternativa podría simplificar la tarea y convertirse en un trabajo interesante para abordar procesos de la historia reciente.

Recursos

Para profundizar sobre la escritura y la lectura en historia, se sugiere el libro de Rodrigo Henríquez et al., *Leer y escribir para aprender historia. Secuencias para la enseñanza y el aprendizaje del pensamiento histórico*, que aborda la importancia de las preguntas en historia.

Para identificar la perspectiva del autor, Stahl y Shanahan (2004) proponen la siguiente tabla que puede facilitar su modelamiento en el aula.

Propósito	Pregunta
Inicio de la discusión	¿Qué está tratando de decir el autor? ¿Cuál es el mensaje de autor? ¿De qué está hablando el autor?
Ayudar a los estudiantes a focalizarse en el mensaje del autor. Ayudarlos a relacionar la información.	Esto es lo que dice el autor, pero ¿qué significa? ¿Cómo conectas lo que dices con lo que el autor ya ha dicho? ¿Qué información ha agregado el autor que se conecta con o se ajusta a _____?
Identificar las dificultades de la forma en el que autor ha presentado la información y/o ideas.	¿Tiene sentido lo que dice el autor? ¿Está claro lo que dice el autor? ¿Qué necesitamos averiguar para completar lo que dice el autor?
Animar a los estudiantes a referirse al texto, aunque lo hayan malinterpretado o para ayudarlos a reconocer que han hecho la inferencia.	¿El autor dijo eso? ¿El autor nos dio la respuesta a eso?