

Actividad 1: Estrategias de análisis de textos filosóficos

PROPÓSITO

Se busca que los estudiantes apliquen estrategias de lectura crítica, activando conocimientos previos, identificando las ideas o conceptos clave, sintetizando la progresión temática del escrito y contrastando o considerando posibles analogías con el mundo actual y sus vivencias personales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE-

OA 1

Explicar textos filosóficos que aborden un problema presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto sociocultural.

OA b

Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

ACTITUDES

- Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

DURACIÓN:

8 horas pedagógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¿QUÉ ES LA LECTURA CRÍTICA?

El docente los invita a analizar críticamente un afiche publicitario polémico, a partir de la pregunta “¿Qué opinas del contenido presentado en esta publicidad?”. Se recomienda que use un afiche relacionado con el tema que eligieron para el seminario. Incentive a los alumnos a que argumenten sus respuestas con evidencias textuales.

Conexión interdisciplinaria:

Lectura crítica de textos
Lengua y literatura [3° Medio OA a]

Ejemplo:



The Coca-Cola Company (2014). Campaña "Destapa tu felicidad".

El docente anota las respuestas en la pizarra y genera criterios de análisis que se respaldan con la evidencia textual o interpretaciones de los jóvenes. Por ejemplo:

Criterio	Evidencia / Interpretación
SENTIDO DE PROGRESO	Se asocia con un título profesional. Si tienes un título estás progresando, si progresas eres feliz.
NOCIÓN DE FAMILIA	Tradicional (hombre, mujer, hija).
SENTIDO DE FELICIDAD	Para ser feliz, es necesario progresar en la vida.
LA PROPUESTA PUBLICITARIA ES ARRIESGADA	Puede generar rechazo, ya que es excluyente con los ciudadanos que no poseen título profesional.

Para finalizar, responden lo siguiente en una discusión colectiva: "¿Qué estilo de vida promueve esta publicidad?". El docente los estimula regularmente para que respalden sus respuestas con evidencia textual.

ANALIZAR A PARTIR DE CONCEPTOS CLAVE

El profesor destaca lo que hicieron, ya que analizaron críticamente el afiche y descubrieron contenidos implícitos que respaldan o perjudican las ideas desarrolladas. Luego entrega a cada alumno una copia de la primera lectura de esta unidad, según el tema elegido que decidieron trabajar durante el seminario. Se sugiere utilizar el fragmento *La vida contemplativa*, de la obra *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.

El curso activa sus conocimientos previos, contestando en el cuaderno lo siguiente: "¿Qué entiendes por estilo de vida?", "¿Qué entiendes por vida contemplativa?". Después comparan sus respuestas con un compañero.

A continuación, el docente los desafía a leer críticamente de manera individual el primer párrafo del extracto y seleccionar tres conceptos clave que articulen la idea desarrollada. Cuando terminen, reflexionan en un plenario a los conceptos escogidos y seleccionan tres con los cuales se trabajará; se recomienda *felicidad*, *virtud* y *contemplación*.

Leen individualmente los siguientes párrafos, subrayan las tres palabras seleccionadas y anotan en su cuaderno las ideas que desarrollan los conceptos clave en cada párrafo. Después contrastan sus respuestas con un compañero.

Ejemplo, según los conceptos *felicidad, virtud y contemplación*:

Concepto (sujeto)	Idea (predicado)
La felicidad	<p>Párrafo 1: Es una actividad conforme a la virtud.</p> <p>Párrafo 1: Si es perfecta, es contemplativa.</p> <p>Párrafo 2: Está relacionada con la verdad.</p> <p>Párrafo 3: Es una actividad que se ama por sí misma.</p> <p>Párrafo 4: Del hombre consiste en el ocio.</p>
La virtud	<p>Párrafo 1: Mayor y principal es el entendimiento de las cosas bellas y divinas.</p> <p>Párrafo 2: Es la actividad más grata, y esta se realiza de acuerdo con la sabiduría.</p> <p>Párrafo 3: Transforma al sabio es un hombre que puede ejercitar la contemplación en compañía o soledad.</p> <p>Párrafo 4: Del entendimiento se relaciona íntimamente con el ocio.</p>
La vida contemplativa	<p>Párrafo 1: Por medio del entendimiento, se transforma en la mayor virtud.</p> <p>Párrafo 2: Es un acto excelente, continuo y placentero.</p> <p>Párrafo 3: Es ejercitada por el hombre sabio.</p> <p>Párrafo 3: No espera ningún resultado fuera de sí misma.</p> <p>Párrafo 4: Conlleva a la felicidad, y esta consiste en el ocio.</p>

INTERPRETACIÓN DEL TEXTO

En grupos, responden una serie de preguntas sobre lo leído. El profesor los desafía a identificar qué párrafo (o párrafos) contiene la información solicitada en cada interrogante, según lo que leyeron:

- ¿Cuál es la importancia de la sabiduría en la búsqueda de la felicidad?
- Explica la noción aristotélica de virtud.
- Describe las características fundamentales del sabio.
- ¿Hay algún sabio en tu vida? ¿Cuáles son sus características y a qué se dedica?
- ¿Cuál es la diferencia entre contemplar y hacer? Si comparas este fragmento con nuestra época, ¿somos seres humanos de acción o contemplación?
- ¿Te consideras un ser contemplativo o un ser en que predomina la acción?
- Interpreta las siguientes citas y explícalas en un máximo de dos líneas:
 - i. “Parece también que la felicidad consiste en el ocio, pues nos esforzamos para reposar y guerreamos para estar en paz”.
 - ii. “Es probable que los que saben tengan una vida más agradable que los que buscan el saber”.
 - iii. “En la vida activa procuramos más o menos algo aparte de la acción”.

SÍNTESIS DEL TEXTO

El docente los desafía a trabajar de manera individual y sintetizar el fragmento leído en un número determinado de líneas (para este caso, se optó por seis). Se sugiere que articulen su escritura de acuerdo a la relación entre los tres conceptos clave trabajados.

Ejemplo basado en los conceptos *felicidad*, *virtud* y *contemplación*:

En este extracto, Aristóteles argumenta que la **felicidad** está regida por la **virtud** más elevada, ya que es una actividad que se logra por medio del ejercicio de la razón llamado **contemplación**. Justifica lo anterior, identificando tres propiedades de la **contemplación**: excelencia, continuidad y placer. Concluye que la **contemplación** nos permite alcanzar la sabiduría y, por ende, la máxima **virtud** y autonomía, lo que conduce a la **felicidad**. Se afirma que el requisito para acceder al ejercicio **contemplativo** es el estado de ocio.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Para finalizar, los motiva a evaluar el texto y reflexionar en torno a las ideas trabajadas por el autor, luego de haberlo analizado, interpretado y sintetizado. Para ello, los desafía a responder lo siguiente:

- Evaluar el contenido planteado por la campaña de Coca-Cola, considerando la noción de *felicidad* planteada por Aristóteles.
- Evaluar la noción de *actividad contemplativa* formulada por Aristóteles y su aplicación en nuestras vidas, considerando el contexto sociocultural de nuestra época.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

El siguiente indicador de evaluación, entre otros, puede ser utilizado para evaluar formativamente la actividad:

- Analizan posturas presentes en textos filosóficos, identificando sus elementos centrales.

Aplican el análisis crítico del texto de acuerdo a la siguiente secuencia: análisis-interpretación-síntesis-evaluación. El docente puede adecuar y/o profundizar cada etapa según las dificultades o ventajas de los alumnos.

Antes de la clase, se recomienda que revise con el profesor de Lengua y literatura, las estrategias de lectura crítica que los jóvenes ya han trabajado o están trabajando, para complementar y potenciar el aprendizaje.

Los estudiantes pueden ejercitarse con otros conceptos clave, como *entendimiento*, *belleza* y *actividad*. Para profundizar en las habilidades de lectura crítica, el docente puede actuar de mediador entre la fuente filosófica y otras disciplinas (por ejemplo, el cine) para que apliquen juicios de evaluación a partir de criterios relativos al contenido de las fuentes.

Como actividad de desafío, se recomienda usar alguna de las películas sugeridas en la sección de Recursos (u otra que estime pertinente). Juntos, profesor y alumnos establecerán relaciones entre ella y el fragmento de Aristóteles, reflexionarán en torno a las posibles aplicaciones de la vida contemplativa en el mundo actual, compararán la idea aristotélica con lo observado en la película y decidirán con cuál visión se sienten más identificados.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Películas: *En busca de la felicidad* (2006, director: Gabriele Muccino) y *El guerrero pacífico* (2006, director: Victor Salva).

Textos sobre lectura crítica:

- Cassany, D. *Tras las líneas*
- Cassany, D. *Laboratorio lector*
- Galdames, V. *Tres momentos didácticos de la lectura*

Extracto sugerido para trabajar:

La vida contemplativa

Aristóteles

Si la felicidad es una actividad conforme a la virtud, es razonable que sea según la más excelente, y ésta será propia de lo mejor. Sea el entendimiento u otra cosa aquello que por naturaleza parece mandar y ser principal, y poseer la intelección de las cosas bellas y divinas; sea un ente divino también él mismo, o bien lo más divino que hay en nosotros; su actividad, según la virtud que le es propia, será la felicidad perfecta. Y ya hemos dicho que es contemplativa.

Esto parece estar de acuerdo con lo que antes dijimos y con la verdad. En efecto: esta actividad es la más excelente (pues también lo es el entendimiento, entre todo lo que hay en nosotros, y las cosas que el entendimiento conoce son las más excelentes de las cognoscibles); además, es la más continua, pues podemos contemplar continuamente, más que hacer cualquier otra cosa. Y pensamos que es menester que el placer se mezcle a la felicidad; ahora bien, la más grata de las actividades, conforme a la virtud, es la que se realiza de acuerdo con la sabiduría; parece, por tanto, que la filosofía encierra placeres admirables por su pureza y su firmeza, y es probable que los que saben tengan una vida más agradable que los que buscan el saber.

Por otra parte, la llamada suficiencia se encontrará principalmente en la vida contemplativa, pues al hombre sabio y al justo les hacen falta, como a los demás, las cosas necesarias para la vida; pero una vez provistos suficientemente de estas cosas, el justo necesita personas con las cuales y para con las cuales practique la justicia, y del mismo modo el hombre moderado, o el valiente, o cualquiera de los demás, mientras que el sabio, aun aislado, puede ejercitar la contemplación, y cuanto más sabio es, más. Acaso lo haría mejor en colaboradores; pero, sin embargo, es el hombre más suficiente... parece que sólo esta actividad se ama por sí misma, pues no tienen ningún resultado fuera de la contemplación, mientras que en la vida activa procuramos más o menos algo aparte de la acción.

Parece también que la felicidad consiste en el ocio (*σχολή*), pues nos esforzamos para reposar y guerreamos para estar en paz. (...) Ésta será, por tanto, la felicidad del hombre, si ha llenado la duración entera de su vida, pues ninguna cosa imperfecta pertenece a la felicidad.

Ética a Nicómaco X, 1177 a 12-b 6, b 24-26