

Actividad 4: El circo en la escuela

PROPÓSITO

Se pretende que, mediante la implementación de un espectáculo circense, los estudiantes incorporen elementos que les interesen y les provoquen curiosidad, en beneficio de su aprendizaje y desarrollo motriz personal y colectivo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 4

Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas.

OA 1

Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.

ACTITUDES

- Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas
- Tomar decisiones democráticas, respetando los derechos humanos, la diversidad y la multiculturalidad

DURACIÓN

4 horas pedagógicas

DESARROLLO

Se propone efectuar este proyecto recreativo y sociocultural que convoque a toda la comunidad educativa a participar en su construcción y ejecución. Se puede realizar durante el periodo de celebración de las Fiestas Patrias.

Reglas básicas de la actividad

Los alumnos de 4º medio asumen la dirección del proyecto y proponen hacer un circo en establecimiento, donde cada nivel escolar represente un número circense.

De las reglas fundamentales

Participan todos los estamentos de la escuela: directivos, docentes y alumnos, personal administrativo y de servicios, representantes de cada nivel y curso. Se cuenta con el apoyo de la escuela o el Centro de Padres para resolver temas como el lugar donde se efectuará la actividad, el sonido y la iluminación.

Conexión interdisciplinar
Artes
Modulo: Música
3° /4° Medio
OA 2

La actividad debe contar con:

- Reuniones para que los jóvenes de 4º medio, solos o con los de 3º medio, desarrollen el proyecto “El circo en la escuela”.
- Todos participan, incluidos los cursos más pequeños.
- Presentación del proyecto a las autoridades e incorporación de los docentes de diferentes asignaturas, como Lenguaje, Historia, Educación Física, Música y Arte.
- Construcción de una carta Gantt para organizar fechas, tiempos y responsabilidades. Se comparte esta información con todos los cursos y apoderados.
- Cada curso cumple un rol; entre ellos, el diseño de escenografía, los números del circo, la coordinación general del evento, la musicalización, la iluminación, la locución, el libreto, etc.

Conexión interdisciplinar
Artes
Modulo: Artes visuales
3° /4° Medio
OA 2

Alternativas

Se motivan con la actividad y proponen representar el circo dos veces: una en la mañana para los estudiantes del colegio y otra en la tarde, para padres, apoderados, autoridades comunales, etc.

Observaciones al docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Crean proyectos deportivos recreativos para la comunidad escolar.
- Organizan acciones para el bienestar y la responsabilidad social de su comunidad.
- Implementan proyectos socioculturales alternativos que responden a la diversidad de quienes componen la comunidad educativa.
- Toman decisiones autónomas y responsables ante conflictos que surjan durante la práctica de actividad física, mostrando tolerancia y autodeterminación.

Esta es una maravillosa oportunidad para que la comunidad educativa participe en una actividad que los motive e involucre a todos. Que los estudiantes asuman la responsabilidad de organizar, implementar y dirigir este proyecto, supone un tremendo desafío para la escuela, directivos y docentes e implicará un gran crecimiento para todos. Los adultos tienen que apoyar, retroalimentar y reforzar a los participantes durante todo el proceso, pues implica romper con sus prejuicios, temores e inseguridades, y atreverse a organizar, promover y generar una acción que involucra a toda la escuela.

El docente puede detectar los talentos de sus alumnos y observar su responsabilidad y compromiso con esta actividad tan masiva; por tanto, si consiguen hacerlo, cabe reconocer sus esfuerzos con, al

menos, una evaluación de carácter actitudinal. Asimismo, se busca promover los liderazgos, los compromisos y las responsabilidades compartidas en actividades que los motiven.

Se les puede proponer actividades más perceptivo-motrices; deberán prepararlas y entrenarse en ellas. Se sugiere que investiguen sobre las siguientes técnicas:

- Malabarismo en todas sus posibilidades; equilibrios, manipulación
- Malabares, monociclos y acrobacias
- *Acrosport* o gimnasia acrobática
- Telas, paracaídas
- Zancos, equilibrios
- Payasos
- Otras

Esta propuesta exige mucho trabajo de habilidades especializadas y perceptivo-motrices, fundamentales para la disciplina. Por ende, cabe impulsar estas actividades como proyecto o como tema de una unidad.

Recursos web

Las prácticas circenses en la educación física escolar

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.youtube.com/watch?v=1fxYqpVeEhU>

El circo en educación física, proyecto educativo "Viajando con el circo"

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.youtube.com/watch?v=2C2K2KNrzZ0>

Acrosport en Ubrique (Cádiz)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=Hy1LeeihNSk>

Barragán, T.O., Bortoleto, M.A.C. y Duprat, R.M. (2013). Las actividades circenses como contenido de la educación física. *Acciónmotriz*, (11), 13-30.

https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/11_2.pdf