

EDUCACIÓN GENERAL

2° básico



15 min

Objetivos de aprendizaje

Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA26 LENG).

Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo (OA12 MAT).

Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie (OA1 EFS).

Indicadores de evaluación

- Salta la cuerda coordinadamente con rebote en diferentes direcciones de la sala o lugar de trabajo.
- Indica, de manera oral y realizando una acción motriz importante, el orden de los números de 1 en 1, de 2 en 2 y de 3 en 3.
- Resuelve problemas matemáticos simples durante una acción motriz aeróbica.
- Repite, después del ejercicio y con entonación, la adivinanza aprendida y evidencia su capacidad de retención.

Palabras claves

CONTAR DE 2 EN 2, DE 3 EN 3, DE 4 EN 4. SALTAR A PIES JUNTOS, CON Y SIN REBOTE



Recursos y tiempo

Inicio de las actividades



5 min

Cuerdas Individuales



10 min



Actividades o experiencias de aprendizaje

“El salto numérico”. El profesor propone a sus estudiantes que se agrupen de a 3 para saltar. Dos de ellos dan vuelta la cuerda y el tercero salta a pies juntos y con rebote en el centro, mientras cuenta sus saltos de 1 en 1 (1,2,3, ...), de 2 en 2 (2,4,6, ...) y de 3 en 3 (3,6,9, ...). Cuando pierde la coordinación de sus saltos, ingresa uno de los que está volteando la cuerda; la idea es que pasen los tres. Cada uno debe recordar en qué número quedó para que, en la próxima vuelta, parta desde ese número y cuente todos los saltos hasta 100.

Derivada. El docente propone una actividad en que todos deben participar; siguen agrupados en tríos y saltando a pies juntos. El profesor dice un número y el estudiante que está en el centro de la cuerda salta ese número de veces. Al terminar, sale de la cuerda y avanza, dando la cantidad de pasos según el número que dice el docente; debe hacerlo rápidamente, ya que tiene que volver a reemplazar a uno de los que están volteando la cuerda.

Representación gráfica

