

INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA

Asignatura > Lengua y Literatura • Curso > 2º MEDIO

Unidad 3

Objetivo de aprendizaje:

OA 25 Investigación sobre Lengua y Literatura

Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- › Delimitando el tema de investigación.
- › Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.
- › Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- › Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- › Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
- › Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
- › Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- › Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

Habilidades:

- › **Analizar / Planificar**

Actitudes:

- › Investigan buscando información y seleccionándola de manera rigurosa.
- › Planifican sus trabajos en diferentes etapas y distribuyen las tareas en el tiempo.
- › Revisan las partes de sus trabajos corrigiendo errores presentes en referencias bibliográficas, índices, citas y otros.
- › Mejoran las tareas y trabajos realizados para lograr óptimos resultados.
- › Comunican los resultados de sus trabajos de forma eficiente y eficaz.

Indicadores de evaluación:

- › Sintetizan los propósitos implícitos de los mensajes divulgados por los medios de comunicación.
- › Seleccionan en diferentes fuentes información pertinente al tema.
- › Comparan distintas fuentes de información.
- › Organizan la información según lo requerido por el tipo de texto.
- › Elaboran algún tipo de texto, adecuándose al más pertinente para comunicar lo investigado, como serían una exposición oral, la redacción de una noticia, un informe, un ensayo, un blog, entre otros.
- › Sugieren ideas que están en relación al contexto, temática y formato en desarrollo.

Tiempo sugerido:

3 sesiones de 90 minutos

Introducción

La presente experiencia de aprendizaje busca abordar las habilidades de analizar y planificar como herramientas complementarias entre sí para poder generar textos no literarios que aborden temas de interés. A través de la búsqueda de información desde diversas fuentes, un tema que permita generar opiniones diversas, las y los estudiantes aplicarán competencias de lectura y escritura en pos de la investigación y fundamentación de su postura.

A nivel general, se han seleccionado los OA en función de hacer un recorrido detallado de las tareas, desde la lectura comprensiva de textos de los medios de comunicación hasta la presentación oral de su propuesta escrita.

Antes de cada actividad, se presentan sugerencias didácticas que podrán fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La habilidad de analizar que se compone de distintas competencias que hacen posible la apropiación de lo leído en función de establecer una postura ante el texto¹; por otra parte la habilidad de planificación pertenece al ámbito de creación y es un pilar importante para que la producción de un texto, por ejemplo, asegure su desarrollo abarcando todos los elementos y procesos necesarios.

El primer acercamiento al tema se hará a través del humor y su capacidad de sintetizar ideas por medio de la imagen. Una de las formas posibles de opinar es a través del humor, y eso será explorado en esta experiencia de aprendizaje. El objetivo es que puedan adoptar un proceso de planificación que les haga sentido para responder a su propia necesidad de expresión y fundamentación de ideas.

1. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>, página 3.

En cuanto a la temática, esta se centrará en los temas contingentes que los medios de comunicación masivos cubren desde los textos informativos, columnas de opinión o blogs, hasta la publicidad y su respuesta gráfica y multimodal a temas de interés.

Para comenzar, es positivo preguntarse como docentes sobre el contexto en el que se desarrollarán las actividades, cuán preparados/as están para ellas y cuáles son los ajustes que se deben ir haciendo para responder a las necesidades de todos y todas.

Las siguientes actividades se basan en una secuencia llamada "Ciclo del Aprendizaje"². Para esto se ha organizado esta experiencia de aprendizaje en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

En cada una de estas etapas el rol del docente es muy activo y debe ir monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación de los y las estudiantes del tema y de las competencias puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca es descubrir puntos de encuentro que permitan un trabajo colaborativo y activo que no tiene por objetivo facilitar los procesos, sino hacerlos más profundos incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdo y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta experiencia de aprendizaje y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

Cada una de las secciones de esta experiencia de aprendizaje se presenta como una sugerencia de actividad que puede ser enriquecida utilizando otros recursos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.

2. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: "Ciclo de Kolb", "Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti".