

ACTIVIDAD 4

Presentación Oral

Modalidad: colectiva

Tiempo sugerido:

90 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Escriben una narración o un poema considerando las estructuras básicas de cada texto.
- › Realizan una producción multimodal siguiendo las instrucciones y elementos característicos.

Esta etapa final se centra en el desarrollo de la edición del documental y presentación al curso. Es importante considerar que el documental debe ser realizado según las posibilidades y competencias que el grupo posea. Como no se trata de una evaluación sobre destrezas digitales o audiovisuales, sino sobre la capacidad de crear un guion y realizar un documental que tiene como temática la narrativa latinoamericana contemporánea, lo central es que puedan establecer un relato, un punto de vista y compartir con el resto su visión sobre el tema. Con esto se determina que un recurso técnicamente logrado, pero que no cumple con la finalidad documental propuesta, pierde el foco. Es así que ir monitoreando el proceso para evitar que esto ocurra es indispensable.

El desarrollo del documental debe ser realizado en la sala de computación o con sus propios recursos, por lo que el o la docente debe poder organizar esta sesión de modo que puedan trabajar aplicando sus ideas ya en el formato final.

Una vez terminado, cada grupo realizará una breve presentación y proyectará su trabajo. Tanto la presentación como la muestra son parte de la evaluación final, por lo que el uso de una rúbrica para cada momento es muy útil.

Evaluación presentación:

INDICADOR	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Plantean de forma clara el título del documental como la idea general que desarrollaron.			
Respetan turnos de habla entre todos los integrantes.			
Explican el proceso que desarrollaron para llevar a cabo el documental.			
Detallan los aspectos técnicos de su trabajo: formato, recursos, modo de trabajo.			
Escuchan preguntas y las responden de forma fluida y fundamentada.			

Rúbrica documental:

INDICADOR	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Refleja la propuesta definida en el guion.			
Aborda el tema y la idea general.			
Incluye distintos recursos: imagen, audio, video, texto, que se justifican y aprovechan.			
Incorpora entrevistas a parte de la comunidad educativa.			
Saca provecho del formato, aun cuando este sea sencillo.			
Tiene unidad narrativa, las escenas están hiladas.			
Es dinámico y utiliza de forma correcta el tiempo: no sobra tiempo ni falta cubrir ideas.			

ACTIVIDAD 4

Cerrar la actividad con una reflexión grupal, en la que puedan revisar cómo el formato trabajado permite o no el desarrollo y presentación de ideas, de contar un relato sobre un tema específico. Además, cómo a través de recursos multimodales es posible comunicar ideas complejas, transmitir una estética y cautivar al público.

Le invitamos a revisar cuáles han sido sus propios aprendizajes profesionales. Para ello, se sugiere reflexionar sobre las diversas formas de acercarse a la creación de recursos. El propósito de esta experiencia de aprendizaje también es presentar una opción de trabajo de habilidades en función de tareas que en ciertas oportunidades solo se limitan a la escritura, ampliando su cobertura a la producción audiovisual. Pensar esta habilidad no solo desde la asignatura, sino también en la vida cotidiana y otras disciplinas del pensamiento puede ser un modelo para otros casos.