

ACTIVIDAD 2

Lo que se veía en TV

Tiempo sugerido: **45 minutos**

¿Cómo se hace un documental? Al igual que en el cine de ficción, es un equipo el que logra en conjunto desarrollar el proyecto y producir el film. Esto no quita que haya etapas fundamentales que de forma individual son realizadas. Una de ellas es el guion. Ese documento es crucial dado que combina la idea original (que se quiere respetar y llevar hasta el final) con las distintas líneas que componen el resultado final, escena por escena: imágenes (fijas y en movimiento), texto (diálogos y voz en off), audio (música y sonidos ambientales).

Te invitamos a desarrollar un guion a partir de un sencillo documental literario que verán a continuación.

Para poder plasmar el guion, te recomendamos utilizar el siguiente formato que ya está completo en su primera escena. Utiliza una fila por escena.

Descripción general: El video muestra un documental sobre María Luisa Bombal.

ENCUADRE	DESCRIPCIÓN	TEXTO	SONIDO	PROPUESTA GRÁFICA
Fondo blanco con palabras en pantalla.	Animación de palabras que aparecen de a una sobre fondo blanco. Al final, se esfuman y se muestra el nombre del programa.	Palabras y frases como "Había una vez" "Sensual" "Biografía". Texto destacado: "El show de los libros"	Música de piano, estilo jazz.	Fondo blanco y palabras en color rojo pálido. Uso del logo del programa.

ACTIVIDAD 2

Una vez que termines, comparte tu producción con algún compañero o compañera y comparen la información rescatada ¿Había diferencias? ¿cuáles?

Luego, revisa tu aprendizaje completando esta tabla:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Comprendí la importancia del guion a la hora de crear un documental.			
Revisé la tabla modelo para identificar qué elementos debía ir registrando a medida que veía el video.			
Puse atención al video y tomé nota de cada escena.			
Revisé mis notas y las comparé con las de mis compañeros y compañeras.			
Completé mi guion utilizando los comentarios de mis compañeras y compañeros.			