

ACTIVIDAD 3

La tragedia en el cine

Una vez que un texto dramático, como podría ser un guion de cine, se lleva a un formato audiovisual, los elementos que lo componen aumentan y cumplen otras funciones ¿Qué ocurre con la música? ¿los gestos? Imagina un texto dramático correspondiente al fragmento de película de Chaplin que viste ¿Sin diálogo? ¿solo acotaciones? Seguramente tendría grandes apartados en los que se describiría el uso de la luz, el sonido de fondo y los planos de cámara. Considera esos detalles ahora en la revisión de una película seleccionada por la o el profesor.

Una vez que comiencen a ver la película, toma nota de los elementos de la tragedia que están presentes y de los otros que son propios del cine.

Comenta con tus compañeros y compañeras sobre tus hallazgos y opiniones.