

ACTIVIDAD 1

Sin palabras

Modalidad: individual/
colectiva

Tiempo sugerido:
20 minutos

Indicador de evaluación:

- › Establecen el efecto que producen las imágenes y el sonido que acompaña un texto oral o audiovisual.

Descripción:

Los y las estudiantes observarán y analizarán un fragmento de una película muda disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=mpjEyBKSfJQ>.

El objetivo es que identifiquen los elementos que, al no existir el diálogo, permiten narrar la historia.

Observaciones a la o el docente

- › Se sugiere incorporar la idea de gestualidad como una forma de comunicación que los y las estudiantes utilizan cotidianamente. Revisar, por ejemplo, gestos de sus padres cuando quieren enviarles un mensaje sin palabras a partir de una acción.
- › Guiar su atención a la iluminación, uso del color (o ausencia), la capacidad expresiva de los ojos y la exageración de ciertos movimientos ¿Qué componen todos esos elementos al unirse en una escena? ¿influye su combinación? ¿qué pasaría si se van quitando uno a uno?
- › Revisar y analizar la historia del cine mudo a grandes rasgos:
<http://www.leoloqueveo.org/de%20pelicula/cine%20mudo.html>