

UNIDAD 1

- Objetivo de aprendizaje:** **OA 24** Comunicación Oral
- Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:
- › Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.
 - › Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación.
 - › Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo.
 - › Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

Habilidad: › **Interpretar**

- Actitudes:**
- › Expresan interés por conocer las opiniones, creencias y culturas de otros compañeros y otras personas, ya sea a través del contacto directo o a través de la lectura.
 - › Explican el aporte que significa vivir en una sociedad diversa, en la cual los integrantes pueden expresarse libremente y ser respetados.
 - › Muestran respeto a la diversidad con la cual conviven diariamente en la manera en que se refieren a otros.
 - › Expresan desacuerdo cuando alguien ha hecho algún comentario que discrimina a otro por algún motivo.
 - › Investigan sobre otras culturas que aparecen mencionadas en los textos leídos, ya sea sobre culturas de otras épocas o del mundo actual.

- Indicadores de evaluación:**
- › Interpretan símbolos.
 - › Describen, en términos generales, el contexto en el cual surgió la epopeya leída.
 - › Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.
 - › Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.
 - › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.
 - › Se expresan demostrando dominio del registro que requiere cada situación.
 - › Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema.

Tiempo sugerido: 2 sesiones de 90 minutos

Introducción

Esta experiencia de aprendizaje busca abordar la interpretación de símbolos y lenguaje figurado en textos de la poesía popular.

La temática escogida es la que el Programa de Estudio de 8º básico propone para la **Unidad 1: epopeya**, la que desde la perspectiva de las Bases Curriculares se relaciona directamente con el trabajo de interpretación.

A nivel general, se han seleccionado los OA de tres ejes temáticos que permiten articular el proceso de interpretación desde lo individual a lo colectivo.

Antes de cada actividad, se presentan sugerencias didácticas que pueden fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La habilidad de interpretar información, especialmente en textos líricos, significa en sí misma una alta complejidad para las y los estudiantes. Y no solo para estos lectores sino para las y los lectores en general, ya que implica situarse en un lugar desconocido e imaginar un mundo en el que ciertos valores lo definían y marcaban la forma de enfrentarlo y vivirlo. Los y las estudiantes deben emprender un viaje hasta ese mundo para comprender la epopeya desde su contexto y a partir de este concebirla como un texto poético cargado de símbolos e imágenes poéticas que en otros textos poéticos difícilmente encontrarían.

Las siguientes actividades se basan en una secuencia llamada “Ciclo del Aprendizaje”¹. Para esto se ha organizado esta guía en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

1. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: “Ciclo de Kolb”, “Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti”.

En cada una de estas etapas el o la docente va monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso de las y los estudiantes. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación del tema y de las competencias puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca son puntos de encuentro que permitan un trabajo colaborativo y activo que no tiene por objetivo facilitar los procesos, sino hacerlos más profundos incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdos y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta experiencia y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

Cada una de las secciones de esta experiencia se presenta como una sugerencia de actividad que también puede ser enriquecida incorporando otros recursos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.