

## UNIDAD 7

### Objetivo de aprendizaje:

#### OA 16 Escritura

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- › Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- › Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.
- › Incorporando información pertinente.
- › Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- › Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- › Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- › Usando un vocabulario variado y preciso.
- › Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeta - verbo, artículo - sustantivo y sustantivo - adjetivo.
- › Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- › Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

### Habilidad:

- › **Fundamentar opiniones**

### Actitudes:

- › Comparan actitudes de los personajes con las propias.
- › Comentan aspectos de sus vidas para compararlas con las de un texto literario.
- › Manifiestan su postura sobre la forma en que se describe a algún grupo de la sociedad en un texto.
- › Manifiestan acuerdo o desacuerdo con la manera en que un personaje enfrenta un dilema en una narración y lo fundamentan.
- › Buscan la opinión de otras personas para aclarar la propia al conversar sobre diferentes situaciones presentes en los textos leídos.

**Indicadores  
de  
evaluación:**

- › Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema.
- › Toman apuntes o hacen fichas a partir de los textos que consultan.
- › Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.
- › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.

**Tiempo  
sugerido:**

3 sesiones de 90 minutos

# Introducción

Esta Experiencia de aprendizaje busca desarrollar la habilidad de fundamentar opiniones considerándola como primordial en la formación de las y los ciudadanos, futuros/as profesionales y en la concepción de seres humanos que requieren dar a conocer sus ideas, tener las herramientas para defender su pensamiento y comprender respetuosamente que cada uno/a tiene el derecho de pensar libremente. Ahora bien, los procesos asociados a esta habilidad pueden ser muy complejos, por lo que la intención es acercar a los y las estudiantes a la cotidianeidad de esta habilidad para proyectarla en lo que leen y observan, así como en lo que dicen y escriben.

En relación al programa de estudio, esta experiencia de aprendizaje puede servir de complemento al trabajo en la **Unidad 7: Medios de comunicación**, pues se han sugerido actividades directamente relacionadas con la temática y objetivos contenidos en ella. Además, se han seleccionado tareas en función de hacer un recorrido integral de la habilidad, desde la lectura comprensiva, la organización de información, la producción de textos con una intención definida y la presentación de la investigación realizada.

Junto a cada actividad, se presentan sugerencias didácticas que pueden fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y así responder a diversos estilos de aprendizaje.

La mirada que se plasma busca acercar a los y las estudiantes a lo que se define como una habilidad poderosa del humanismo: la capacidad de fundamentar las ideas, las opiniones. Yendo al origen, se abren distintos caminos para desplegar esta habilidad: las razones de desarrollarla, el cómo hacerlo, el impacto que se logra, el miedo de algunas sociedades a tener espacios de discusión.

Es por eso que el recorrido que se plantea busca involucrar a cada estudiante en su propia construcción de esta habilidad, sabiendo qué puede hacer con ella y qué necesita para manejarla correctamente.

El debate, por ejemplo, propone dos perspectivas opuestas ¿Qué pasa si lo que buscamos es fundamentar la razón de nuestro apoyo a una idea? Suena obvio, pero muchas veces la fundamentación se relaciona con estar en desacuerdo, y eso es algo que en estas experiencias de aprendizaje se busca incorporar también.

Para comenzar, es indispensable preguntarse como docentes sobre el contexto en el que se desarrollarán las actividades, cuán preparados/as están para ellas y cuáles son los ajustes que se deben ir haciendo para responder a las necesidades de las y los estudiosos.

La sugerencia de actividades se basa en una secuencia llamada “Ciclo del Aprendizaje”<sup>1</sup>. Para esto se ha organizado esta guía en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

En cada una de estas etapas la o el docente va monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación de las y los estudiantes del tema y de las habilidades, actitudes y conocimientos puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca es descubrir puntos de encuentro que promuevan un trabajo colaborativo y activo, que permite hacer los procesos de aprendizaje más profundos incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdo y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta experiencia de aprendizaje y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

Cada una de las secciones de esta Experiencia de aprendizaje se presenta como una sugerencia de actividad que también puede ser enriquecida incorporando otros utilizando otros recursos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.

---

1. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: “Ciclo de Kolb”, “Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti”.