

UNIDAD 1

Objetivo de aprendizaje: **OA 13** Escritura
Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- › El tema.
- › El género.
- › El destinatario.

Habilidad: › **Sintetizar información**

Actitudes:

- › Cumplen con sus obligaciones y acuerdos al trabajar en grupos.
- › Ofrecen ayuda a otros en la realización de tareas o trabajos.
- › Usan las tecnologías de la información, haciéndose responsables de los comentarios que hacen en las redes sociales, correos electrónicos, blogs, etc. y demostrando respeto por todas las personas aludidas.

Indicadores de evaluación:

- › Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.
- › Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.
- › Incorporan material visual que les permite aclarar aspectos puntuales de su presentación.
- › Al usar recursos como PowerPoint o Prezi, elaboran diapositivas breves que sintetizan los conceptos centrales.
- › En discusiones sobre un texto, hacen preguntas sobre lo leído, ya sea para aclarar una idea o para profundizar.
- › Se refieren a las obras leídas en situaciones cotidianas, aludiendo a características de ciertos personajes o situaciones que les recuerdan la vida cotidiana.
- › En discusiones sobre un texto, hacen preguntas sobre lo leído, ya sea para aclarar una idea o para profundizar.
- › Se refieren a las obras leídas en situaciones cotidianas, aludiendo a características de ciertos personajes o situaciones que les recuerdan la vida cotidiana.
- › En discusiones sobre un texto, hacen preguntas sobre lo leído, ya sea para aclarar una idea o para profundizar.

Tiempo sugerido
3 sesiones de 90 minutos

Introducción

Esta experiencia de aprendizaje busca abordar el tema del amor cruzado con la aplicación de la habilidad de síntesis. Para poder hacer el cruce se utilizarán dos elementos: las imágenes y los gestos. De esta forma se utilizarán recursos multimodales que permitirán interpretar información a través de videos, sonidos e imágenes. La producción de los estudiantes estará concentrada en la etapa de evaluación, luego de un recorrido exploratorio y reflexivo, en la que crearán un fragmento de novela gráfica, en la que usarán los recursos visuales y de síntesis de texto para expresar sus ideas sobre el amor.

En relación al programa de estudio, esta experiencia de aprendizaje puede servir de complemento al trabajo en la **Unidad 2: Experiencias del amor**, dado que algunos OA son comunes y la habilidad de fundamentar opiniones es medular.

A nivel general, se han seleccionado los OA de tres ejes temáticos en función de hacer un recorrido integral de la habilidad en función del tema en estudio, y a la vez complementar la propuesta del programa.

Antes de cada actividad, se presentan algunas observaciones que permitirán fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La habilidad de sintetizar información no solo implica resumir lo leído o escuchado, sino transformar el mensaje en uno nuevo utilizando otros medios o, también, los mismos. De esta forma se puede sintetizar un pensamiento, en una palabra, en una imagen o en un sonido, manteniendo su esencia. Esta capacidad es parte fundamental de la comprensión¹ del estímulo que se enfrenta y, por lo tanto, un requisito para el desarrollo de habilidad de orden superior.

1. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>, página 3.

Es decir:

- › Requiere la comprensión del estímulo.
- › Exige que se mantenga el mensaje.
- › Supone una intención del emisor.

Al mismo tiempo, se ha escogido el tema de las experiencias del amor, dado que como temática, permite jugar con las imágenes para dar un mensaje, se comunica en distintos niveles y, a la vez, presenta un desafío real al relacionarse con emociones tan presentes en el ser humano. La posibilidad de experimentar amor, la urgencia de comprender sus mensajes y la necesidad de enviarlos de distintas formas es lo que se utilizará para desarrollar las actividades.

Para comenzar, es positivo preguntarse como docentes sobre el contexto en el que se desarrollarán las actividades, cuán preparados/as están para ellas y cuáles son los ajustes que se deben ir haciendo para responder a las necesidades de todos y todas.

Las siguientes actividades se basan en una secuencia llamada “Ciclo del Aprendizaje”². Para esto se ha organizado esta guía en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

2. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: “Ciclo de Kolb”, “Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti”.

En cada una de estas etapas el rol del docente es activo, ya que va monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación de las y los estudiantes del tema y de las competencias puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca es descubrir puntos de encuentro que promueven un trabajo colaborativo y activo que permite hacer los procesos de aprendizaje más profundos, incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdo y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta guía y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

Cada una de las secciones de esta experiencia de aprendizaje se presenta como una sugerencia de actividad que también puede ser enriquecida incorporando otros recursos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.