

ACTIVIDAD 3

Comentando por escrito

Modalidad: individual**Tiempo sugerido:**

60 minutos

Indicador de evaluación:

- › Elaboran un comentario escrito acerca de una obra teatral y su puesta en escena, considerando la estructura básica de este tipo de texto.

Esta actividad utiliza los fragmentos leídos en la actividad anterior, enfocando su trabajo en la producción escrita de comentarios personales.

Para esto, seguirán un plan de escritura entregado en la guía del estudiante considerando como punto de inicio el reconocimiento de su propia visión de mundo ante el estímulo leído. Es decir, su comentario debe evocar su mirada ante el conflicto y su propuesta de montaje de ese fragmento. Es importante que no se queden en el reconocimiento de la postura del autor.

Observaciones de la o el docente:

- › Se sugiere solicitar revisiones cruzadas entre compañeros o compañeras que hayan escogido el mismo fragmento. Para eso dar algunos consejos sobre cómo evaluarlos. Una opción es que usen esta tabla.

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Evidencia una lectura profunda del fragmento.			
Se identifica el conflicto presentado y desde ahí se elabora un comentario.			
Se incluye al menos una cita que refuerza sus argumentos.			
Presenta argumentos basados en el texto y también en su propia experiencia.			
El lenguaje es adecuado, la redacción correcta (corresponde a un comentario) y no hay errores de ortografía.			

- › Organice a los y las estudiantes por fragmento del texto, de modo que puedan leerlo en voz alta y luego presentar sus comentarios ante el resto.

Una vez realizada la actividad:

Se sugiere dar unos minutos para que los y las estudiantes intercambien opiniones sobre el proceso de escritura y dialoguen sobre sus puntos de discrepancia, si es que los hay.