

## ACTIVIDAD 2

## Comprendemos el mensaje

**Modalidad:** individual / colectiva

**Tiempo sugerido:**  
40 minutos

**Indicador de evaluación:**

- › Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.

Esta segunda actividad está orientada a que los y las estudiantes realicen una lectura comprensiva de la poesía popular, tanto en la interpretación del lenguaje figurado como del contexto. Para eso leerán dos poemas y luego responderán preguntas de selección múltiple y desarrollo.

Tabla de especificaciones preguntas de selección múltiple guía estudiante:

PREGUNTA	CLAVE	ESPECIFICACIÓN
1	A	Identifican el tema del texto leído.
2	C	Identifican el tema del texto leído.
3	B	Infieren información implícita del texto global.
4	C	Interpretan partes del texto leído comprendiendo lenguaje figurado.

### Observaciones a la o el docente

Se sugiere que lean en voz alta los poemas antes de responder las preguntas. Aun cuando no se preguntará por elementos formales o característicos, sí es un momento propicio para hacerlo de forma oral y en grupo. Esta etapa es parte del proceso de aprendizaje y la evaluación formativa del dominio de los elementos que les servirán para interpretar los poemas considerando el contexto es fundamental.

### Preguntas sugeridas:

¿Qué caracteriza al uso del lenguaje en los poemas leídos? ¿formal o informal? ¿cómo se escriben algunas palabras? ¿cómo es la rima? ¿pueden determinar la presencia de una narración o se centra en la expresión de sentimientos?

El objetivo es que logren caracterizar la poesía popular de la “Lira popular” analizando sus elementos formales, buscando los que se repiten en más de un poema y leerlos en voz alta para poder “sentir” la musicalidad de estos.

- › Modele la interpretación de lenguaje figurado. Se puede utilizar este modelo, adaptándolo al nivel y estilos de aprendizaje en el aula, agregando nuevos ejemplos y/o pidiendo que cada estudiante dé un ejemplo y su interpretación partiendo desde un contexto cotidiano: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=217601>
- › Incorpore el concepto de marcas textuales para inferir el contexto del poema. En este vínculo puede encontrar ejemplos: <http://lenguas.azc.uam.mx/investigacion/redaccionU/marcadores.pdf>
- › Solicite una lectura comparada entre los dos textos, para lo cual pueden establecer criterios entre todos y todas, por ejemplos los mismos elementos que descubrieron anteriormente, cuidando de que no se respondan las preguntas de la guía del estudiante.
- › A su vez, esas preguntas pueden ser parte de una evaluación formativa.

### Una vez realizada la actividad:

Se sugiere promover la reflexión sobre los símbolos presentes en la poesía popular y preguntar cómo se ven retratados/as en la mirada del mundo que plantean.