

ACTIVIDAD 4

Evaluación

4.1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Huan Mulán

Los insectos celebran con su canto la tarde.
Mulán está tejiendo ante la puerta.
No se oye girar la **lanzadera**,
tan solo los lamentos de la niña.
Preguntan dónde está su corazón.
Preguntan dónde está su pensamiento.
En nada está pensando,
si no es en el rey Kong, su bello amado.
La lista del ejército ocupa doce rollos
y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre,
un hermano mayor que Mulán.
«Yo iré a comprar caballo y una silla,
yo acudiré a luchar por nuestro padre.»
Ha comprado en oriente un caballo de porte,
ha comprado en poniente una silla y cojín,
ha comprado en el sur una **brida**
ha comprado en el norte un buen látigo.

Al alba se despide de su padre y su madre;
cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo.
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan solo el chapoteo del caballo en el agua.
Al alba abandona el Río Amarillo;
cuando anochece, llega a la Montaña Negra.
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan solo a los caballos relinchando en el monte.
Cruzó miles de millas en busca de la guerra,
corrió como volando por pasos y montañas,
las ráfagas del cierzo traían son de hierro,
a la luz de la luna brillaban armaduras.

Allí los generales luchando en cien batallas
morían, y después de haber dado diez años
volvían a su casa, valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,
que se sienta en la Sala de los Resplandores.
Le concede medallas por sus méritos muchos,
le ofrece alas de pato crujientes por millares.
El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.
«Mulán no necesita honores oficiales,
dame un burro robusto de cascos bien ligeros
y envíame de vuelta a casa de mis padres.»

Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,
los dos salen a verla, dándose de codazos.
Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca,
se arregla y se coloca delante de la puerta.
Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca,
saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.

«He abierto la puerta de mi cuarto oriental,
y en el occidental me he sentado en la cama.
Me quité la armadura que llevaba en la guerra
y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.
Delante del espejo, cerca de la ventana
me he peinado el cabello enmarañado
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»
Cuando Mulán salió ante sus camaradas,
todos se sorprendieron, quedáronse perplejos.
Doce años estuvieron con ella en el ejército
y ninguno sabía que era una muchacha.

Las patas del conejo saltan más,
los ojos de la hembra son algo más pequeños,
más cuando ves un par corriendo por el campo,
¿quién logra distinguir la liebre del conejo?

Leyenda china.

Vocabulario

Lanzadera: pieza que sirve para tejer.

Brida: rienda, correa.

ACTIVIDAD 4

1. ¿Qué llena los pensamientos de Mulán al inicio del poema?
 - A. Su país.
 - B. Su padre.
 - C. Su tejido.
 - D. Su amado rey.

2. ¿Qué hace Mulán cuando llega la lista del ejército?
 - A. Escapa de sus padres a caballo.
 - B. Toma el lugar de su hermano mayor.
 - C. Decide ir a la guerra representando a su padre.
 - D. Viaja a las montañas para alejarse de la guerra.

3. ¿Qué hace Mulán durante doce años en el ejército?
 - A. Pasa inadvertida por los soldados y regresa a casa sin ser vista.
 - B. Es descubierta por el Khan y enviada de vuelta donde sus padres.
 - C. Logra ser aceptada por sus compañeros de batalla y recibe un premio.
 - D. Pelea vestida de hombre sin que nadie se dé cuenta y vence al enemigo.

4. Relee el último párrafo ¿Qué quiere expresar? Fundamenta tu respuesta en función del texto completo.

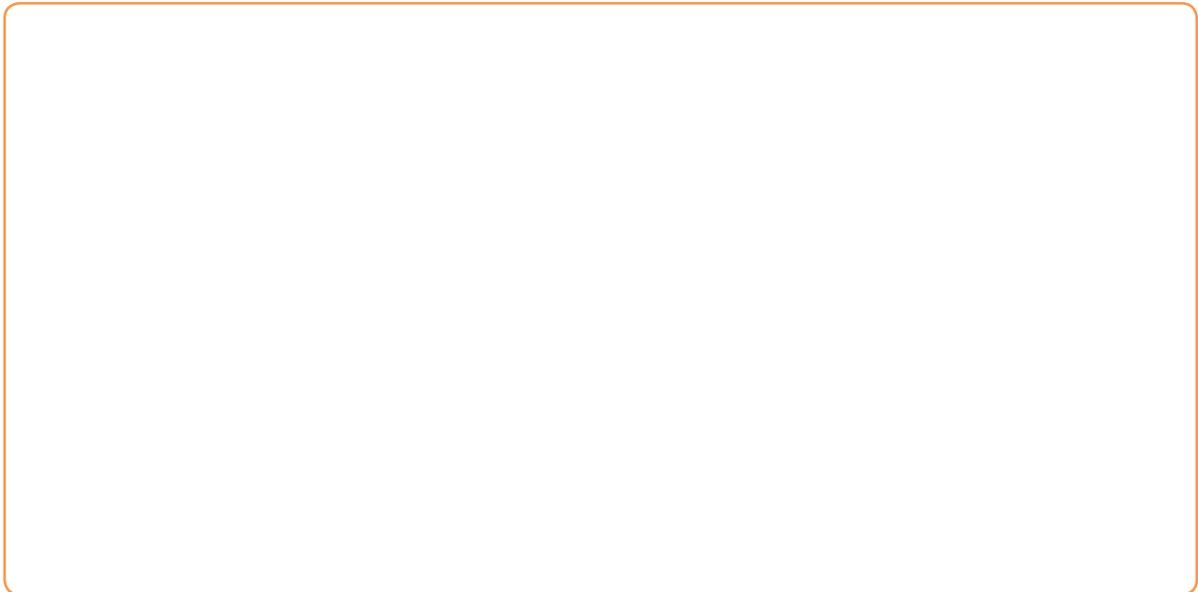
5. ¿Estás de acuerdo con la opción que tomó Mulán? ¿qué habrías hecho en su lugar?

4.2. Planifica tu texto.

A continuación, planifica la escritura de un breve texto en el que plasmes tu reflexión sobre el tema del heroísmo y como este se representa.

Para eso, considera los siguientes criterios:

- › Elaboro mi propia definición de heroísmo ¿qué es para mí?
- › Características de un héroe o heroína: lo que la diferencia del resto de los mortales.
- › Comparación entre cómo es un héroe real actual y cómo se muestra en el poema leído ¿era Mulán una verdadera heroína? ¿podría Mulán existir hoy? ¿sí? ¿no? ¿cómo sería?

4.3. Escribe tu texto aquí:

ACTIVIDAD 4

4.4. Comparte tus ideas y argumenta tus propias opiniones.

En grupos de cinco o seis, lean su texto e intercambien ideas guiados por estos criterios:

- › ¿Coincidimos en qué se entiende por un héroe o heroína?
- › ¿Son fijas las características que estos deben cumplir para ser considerados como tales?
- › ¿Qué elementos del heroísmo se comparte entre la realidad y la literatura?

Luego, de forma individual, responde la siguiente autoevaluación:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
¿Lograste transmitir tus ideas?			
¿Respetaste los turnos de tus compañeros y/o compañeras?			
¿Crees que se pueden llegar a un consenso sobre qué significa el heroísmo hoy? ¿cómo?			
¿Reconociste los procesos que debes realizar para reflexionar sobre un tema? ¿cuáles son?			