

# EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS

Asignatura > Lengua y Literatura • Curso > 7° BÁSICO

## Objetivo de aprendizaje:

### OA 2 Lectura

Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

## Habilidad:

› **Reflexionar**

## Actitudes:

Manifiestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.

## Indicadores de evaluación:

- › Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.
- › Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.
- › Para cada argumento de un texto, establecen si es un hecho o una opinión.
- › Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.
- › Explican cuál es su postura, si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.
- › Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.

## Tiempo sugerido:

2 sesiones de 90 minutos

# Introducción

La presente Experiencia de aprendizaje se ha elaborado para contribuir a su quehacer profesional, como una herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y literatura, abordando la reflexión de las y los estudiantes a partir de diversas acciones para fomentar la discusión entre pares y la capacidad de plasmar sus ideas en un texto breve.

La temática escogida es la que el Programa de Estudio de 7° básico sugiere para la **Unidad 1: El héroe en distintas épocas**, puesto que las Bases Curriculares alientan a fomentar la lectura de textos literarios en función de su relación con la experiencia humana y la propia percepción de cada lector.

La habilidad de reflexionar es amplia y compleja, además de una herramienta que no solo se relaciona con el proceso de lectura y expresión de opiniones, sino que es transversal a la relación de las y los estudiantes con todas las áreas del conocimiento y, por lo tanto, con el resto de las asignaturas.

A nivel general, se han seleccionado los OA de tres ejes temáticos que permiten articular el proceso de reflexión y de compartir esa reflexión con otros, lo que, en conjunto, permite construir actividades significativas en progresión y sentido práctico para las y los estudiantes.

Antes de cada experiencia, se presentan sugerencias didácticas que pueden fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La reflexión que se busca en esta experiencia de aprendizaje se compone de varias habilidades que, según la taxonomía en uso<sup>1</sup>, tienen distintos grados de complejidad. Si bien es necesario comprender lo que se lee (interpretando, explicando, comparando),

---

1. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>, página 3.

también se busca que puedan crear un texto a partir de su análisis. Esto implica que se pongan en acción una serie de competencias que las y los estudiantes requieren reconocer a través de un proceso metacognitivo.

Es decir, las y los estudiantes desarrollarán las siguientes habilidades y responderán a preguntas de este tipo en el proceso:

Interpretar	¿Qué quiere decir esto?
Explicar	¿Cómo puedo explicarlo con mis propias palabras?
Comparar	¿En qué se parece lo planteado a mi propia experiencia? ¿En qué se diferencia?
Ejemplificar	¿Cómo puedo representarlo para que todos lo entiendan? ¿qué ejemplo ayuda a graficar lo que quiero decir?
Resumir	¿Cómo mantengo la idea principal en pocas palabras?
Organizar	¿De qué forma organizo la información y comunico lo que quiero expresar?
Planear	¿Qué orden lógico debo seguir para planear mi texto?
Producir	¿Qué elementos utilizo para comunicar mis ideas? ¿qué extensión necesito? ¿a quién le escribo?, entre otros.

Estas mismas preguntas pueden ser parte del proceso de análisis docente previo a la actividad:

- › ¿Qué tan preparados están mis estudiantes para desarrollar estas interrogantes?
- › ¿Qué contexto requiero que manejen para lograr de forma exitosa el desarrollo de estas actividades?