

5. Estereotipos de género presentes en las narraciones infantiles



Dirigido a:

Estudiantes de 2° básico (en la asignatura de Lenguaje y comunicación).



Facilitadores:

Docente de Lenguaje y comunicación.



Objetivo:

Identificar los estereotipos de género que presentan en la fábula "La liebre y la tortuga" y reflexionar sobre cómo estos les afectan a sí mismos o a otros, demostrando respeto y empatía.



Ideas fundamentales:

Las cualidades físicas, sentimientos y formas de ser de niños y niñas no están determinadas por el sexo.



Descripción:

Los estudiantes leen la fábula "La liebre y la tortuga" y luego responden preguntas como: ¿Cuál crees que es el género del personaje? ¿Por qué?

El docente revela el género y guía una discusión sobre las suposiciones de los estudiantes. Se espera que se hagan visibles los estereotipos y que se desnaturalicen.



Duración:

1 hora pedagógica.



Momento sugerido para su aplicación:

Asignatura de Lenguaje y comunicación.



Eje y OA ejercitados:

Eje Lectura, OA4

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- Poemas
- Cuentos folclóricos y de autor
- Fábulas
- Leyendas
- Otros

Eje Lectura, OA5

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- Identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes
- Recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
- Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
- Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.



Sugerencias didácticas:

- Dar espacio para las dudas y opiniones de todos los estudiantes.
- Enfatizar en que las cualidades que nos definen no están dadas por nuestro género.
- Se sugiere un ambiente de respeto y de confianza al momento de aplicar la actividad.



Nota: En esta ficha se utilizan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que refieren a hombres y mujeres."

Equidad de Género

5. Estereotipos de género presentes en las narraciones infantiles



Conceptos clave:

- Sexo
- Género
- Estereotipos de género



Materiales:

- Anexo 1: Personajes de la fábula "La liebre y la tortuga"
- Anexo 2: Fábula "La liebre y la tortuga"
- Proyector
- Lápices de colores y hojas.
- Cartulina



Referencias:

- López, A. (2014). Coeducación y estereotipos de género en la literatura infantil. [Trabajo de fin de grado]. Disponible en: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2298/Lopez-Prat.pdf?sequence=1>



Recursos complementarios:

- Guía Infantil. (online). Fábulas para niños. La liebre y la tortuga. Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>
- Pequeocio. (online). La liebre y la tortuga. Disponible en: <https://www.pequeocio.com/la-liebre-y-la-tortuga/>



Equidad de Género

5. Estereotipos de género presentes en las narraciones infantiles

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio (10 min)

1. Comente que hoy **leerán una fábula**, consulta si han leído alguna, si saben qué tienen de especial este tipo de textos.
Se espera que los estudiantes puedan reconocer que la fábula es un texto narrativo que tiene una moraleja o enseñanza y que sus personajes son generalmente animales.
2. Proyecte una imagen de los personajes de la fábula que leerán (Anexo 1) y pregunte a los estudiantes:
 - *¿Cómo creen que es la liebre?*
 - *¿Cómo creen que es la tortuga?*
 - *¿Qué creen que ocurrirá?*

Desarrollo (30 min)

1. Proyecte la fábula “La liebre y la tortuga” como pictograma (Anexo 2) y guíe una lectura compartida.
2. Luego de la lectura se plantea preguntas orales como:
 - *¿Qué pasó en la fábula? ¿Por qué pasó?*
 - *¿Cuál es la moraleja de la fábula?*
 - *¿Cuáles son las características físicas de los personajes?*
 - *¿Cuáles son sus cualidades y sentimientos?*
 - *¿La tortuga es macho o hembra? ¿Por qué?*
 - *¿La liebre es macho y hembra? ¿Por qué?*
3. Da a conocer el género de ambos personajes (liebre hembra/tortuga macho), enfatizando que **tanto niños y niñas** pueden tener las **características que ambos personajes presentan** (vanidosa, burlesca, veloz; tranquila, perseverante) independiente de nuestro género.
4. Pida a los estudiantes que hagan un **dibujo** de ambos personajes que reflejen sus características y género.

Cierre (5 min)

1. Reciba los dibujos elaborados por los estudiantes, y expóngalos en algún lugar de la sala acompañado de una consigna que visibilice la equidad de género (ej.: nuestras diferencias no están en nuestro género).

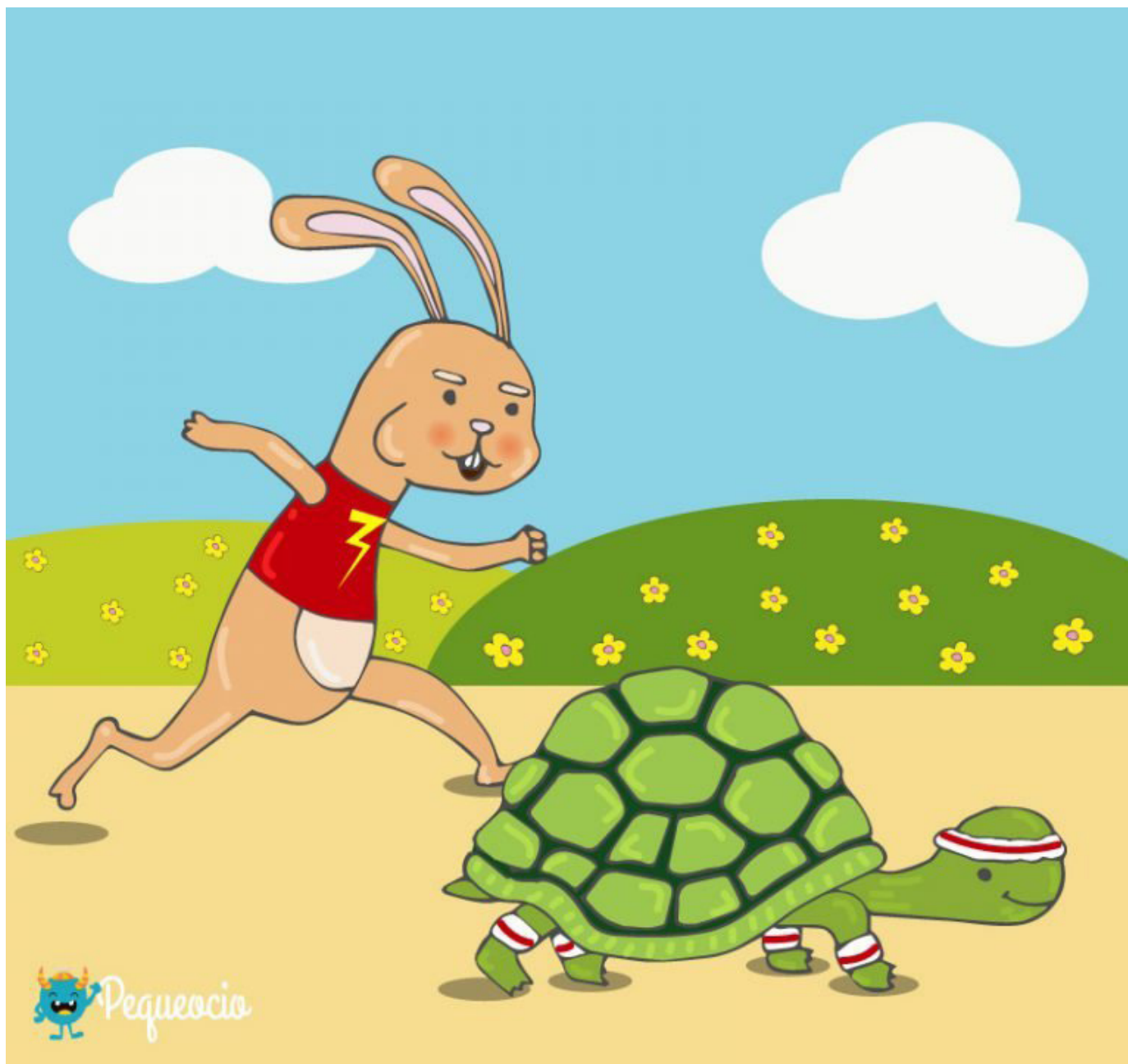
Equidad de Género

5. Estereotipos de género presentes en las narraciones infantiles

ANEXOS

ANEXO 1

Personajes de la fábula “La liebre y la tortuga”



Fuente: Pequeocio

Equidad de Género

5. Estereotipos de género presentes en las narraciones infantiles

ANEXOS

ANEXO 2

Fábula "La liebre y la tortuga"

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del   , y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La , muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.

El  era el responsable de señalar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo, y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar.

Mientras, confiando en que la tortuga tardaría en alcanzarla, la liebre se paró en la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse.

No se sabe cuánto  la liebre se quedó dormida, pero cuando se despertó vio que la tortuga se encontraba a tan solo tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde: la  había ganado la carrera.

Fuente: Guía Infantil