



5. ¿Seamos buenos amigos?



Dirigido a:

Estudiantes de kínder a 2° básico.



Duración:

45 minutos.



Descripción:

Breves obras con títeres que promueven la reflexión acerca de lo que se necesita para hacer y mantener buenas amistades y aquello que no nos ayuda para ser amigos.



Competencias socioemocionales que favorece:

Reconocimiento de emociones, manejo y expresión adecuada de emociones y conducta, empatía y toma de perspectiva, establecer relaciones sanas y gratificantes.



Objetivo:

Reflexionar sobre situaciones que nos muestran formas de resolver problemas entre compañeros y ser buenos amigos.



Competencias socioemocionales que favorece:

Eje de Relaciones Interpersonales:

▪ **OA 5:** Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).



Momento sugerido para su aplicación:

Asignatura de Orientación.



Dimensiones del IDPS abordadas:

Ambiente de respeto y Ambiente seguro.



Facilitador:

Educadora, profesor jefe o asistente de aula.



Nota: En esta ficha se utilizan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.”



5. ¿Seamos buenos amigos?



Ideas Fundamentales:

La toma de perspectiva y la empatía son las habilidades para darse cuenta y comprender lo que el otro piensa y siente. Darnos cuenta de los sentimientos del otro, especialmente cuando ellos incluyen algún grado de daño o sufrimiento, nos moviliza a flexibilizar nuestras visiones, posturas y actitudes. Así, ejercitar la toma de perspectiva y la empatía es una tarea primordial para buscar soluciones creativas a los conflictos, para la aceptación de las diferencias y, para convivir en un mundo cada vez más diverso.

La observación del comportamiento de personajes de cuentos o de títeres ayuda a ver las distintas perspectivas frente a una situación, empatizar con ambas partes y así ir desarrollando competencias para enfrentar situaciones de convivencia y vinculación con otros. La toma de perspectiva y empatía, junto a la autorregulación de las propias emociones y conductas, son las competencias socioemocionales más relacionadas a una buena convivencia y adaptación social.

Hacer y mantener amigos es un aprendizaje. Algunos lo aprenden fácilmente, a otros les cuesta más. Una forma pedagógica para favorecer este proceso es reflexionar sobre situaciones que facilitan o dificultan la amistad. Un curso de amigos, será un curso mucho más proclive colaborar y protegerse unos a otros.



Materiales:

- Canción "Yo soy tu amigo fiel" de la película Toy Story (Pixar). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=qM_DsJPDxak
- Títeres elaborados con calcetines (2 niños y 2 niñas). Para ideas de elaboración puede revisar tutoriales de youtube.
- Anexo 1: Situaciones para obras breves de títeres
- * También puede utilizar un video de cuentacuentos en base a los "recursos complementarios" sugeridos.



Clima de Convivencia Escolar

5. ¿Seamos buenos amigos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicio (5 min)

(Nota: esta actividad requiere la elaboración previa de 4 títeres con calcetines u otro material)

1. Invita a los niños a sentarse alrededor del lugar donde van a presentar las obras de títeres.
2. Comenta que hoy conversarán sobre la amistad y que para comenzar escucharán una canción que probablemente varios conozcan.
3. Reproduce la canción de “Yo soy tu amigo fiel” de la película animada de Pixar “Toy Story”.

4. Introduce lo que harán:

“Hoy vamos a conocer varias situaciones donde los niños hacen cosas buenas y no muy buenas como amigos. Ustedes tienen que observarlas y después me cuentan qué actitudes estuvieron bien para ser buenos amigos y qué actitudes no ayudaron a ser buenos amigos”

Desarrollo (35 min)

1. Escoger del Anexo 1, dos obras de títeres y presentarlas a los niños.
2. Después de cada obra, promover la conversación y reflexión con las siguientes preguntas:
 - a) ¿Les gustó la obra?
 - b) ¿Qué les pareció que hicieron los personajes para ser buenos amigos?
 - c) ¿Es fácil o difícil ser así con los amigos? ¿Por qué?

Cierre (5 min)

Mientras se reproduce la canción “Yo soy tu amigo fiel” de Toy Story, preguntar a los estudiantes qué aprendieron el día de hoy.



Clima de Convivencia Escolar

5. ¿Seamos buenos amigos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Modalidad online

1. Elabore un video o audio con una de las obras o bien un video de cuentacuentos en base al material sugerido en “material complementario” u otro cuento que le parezca pertinente.
2. Envíe como complemento a los padres las preguntas para la reflexión asociadas a cada obra o bien preguntas más generales en relación a los cuentacuentos enviados:
 - ¿Qué les pareció que hicieron los personajes para ser buenos amigos?
 - ¿Por qué a veces es difícil ser así con los amigos?
3. Pídeles que devuelvan un audio, e-mail o WhatsApp con las reflexiones o bien con otra historia de problemas y acciones para tener buenos amigos.

Evaluación o seguimiento

Se sugiere comentar a los padres y apoderados respecto de la actividad realizada y solicitar que conversen en casa con los niños en torno a la amistad. Motivar a que los padres cuenten a sus hijos experiencia de buena amistad y luego pregunten a los niños:

- ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Cómo son los buenos amigos?

Si parece pertinente, solicitar a los padres que manden un breve reporte sobre la conversación sostenida con sus hijos en torno a la amistad.

Recursos complementarios

Si desea reforzar los contenidos de este taller, puede acceder a los siguientes materiales de profundización:

- Cuento: “Sapo y Sepo inseparables” de Arnold Lobel (1972).
- Cuento: “Dorotea y Miguel” de Keiko Kaza (2000).
- Cuento: “Tantos a quienes querer” de Neva Milicic y Soledad López (2013).



Clima de Convivencia Escolar

5. ¿Seamos buenos amigos?

ANEXOS

Anexo 1: Situaciones para obras con títeres

Obra 1

Melisa: *(Se acerca a Pipe, su compañero que está comiendo unos caramelos)*

- ¿Me das uno? *(Al mismo tiempo que hace la pregunta, extiende la mano y saca un caramelo sin esperar a que Pipe asienta).*

Pipe: *(se demuestra enojado con Melisa)*

Melisa:

- ¡Eres un egoísta! *(dice mientras lo empuja)*

Pipe: *(al ser empujado por Melisa se le caen todos los caramelos, y se pone a llorar)*

Melisa: *(observa lo que le sucedió a Pipe y se marcha enojada. En el camino se encuentra con Ramón)*

Ramón:

- ¿Qué te pasó Melisa que te ves tan enojada?

Melisa:

- ¡Es que Pipe es un egoísta y no quiere compartir!

Ramón: *(se acerca a Pipe tras verlo llorando)*

- Pipe, ¿qué te pasó?

Pipe: *(entre sollozos)*

- Melisa me quiso quitar mis dulces.

Ramón: *(dirigiéndose a los espectadores)*

- *¿Se dieron cuenta niños que tanto Pipe como Melisa sintieron cosas diferentes? sintió que no querían compartir con ella, y Tito sintió que le querían quitar lo que era suyo. ¿Quién creen ustedes que se siente mal? ¿y por qué? ¿Qué creen que podrían haber hecho diferente para haber evitado la pelea?*

Ramón: *(dirigiéndose a Melisa)*

- Melisa, cuando pides algo, tienes que esperar a que te respondan que sí te quieren convidar para sacarlo.

Ramón: *(dirigiéndose a Pipe)*

- Pipe, llorar no resuelve los problemas. Para la próxima vez, tienes que decirle a Melisa que no puede sacarte caramelos hasta que tú le des permiso para hacerlo. Te propongo que le des un dulce a Melisa y le digas que siempre que ella te pida, le vas a convidar, porque no eres egoísta y te gusta compartir tus caramelos.



Clima de Convivencia Escolar

5. ¿Seamos buenos amigos?

ANEXOS

Anexo 1: Situaciones para obras con títeres

Obra 2

(Tere está conversando con Melisa)

Tere: ¡Estuve tan triste cuando faltaste al colegio! Me sentía muy sola en el recreo, porque Pipe y Ramón jugaban a la pelota entre ellos y yo no tenía con quien jugar.

Melisa:

¿Y a ti no te gusta jugar a la pelota?

Tere:

¡Me encanta!

Melisa:

¿Entonces por qué no les preguntaste si podías jugar?

Tere: *(pensativa)*

- Es que les pregunté el primer día que estaba sola y me dijeron que no porque era un juego para hombres.

Melisa:

- ¡Nada que ver! ¡Todos podemos jugar a lo que nos divierta! Vamos y digámosle que todos tenemos derecho a jugar y pasarlo bien.

(Melisa y Tere caminan juntas hacia Ramón y Pipe que están sentados con cara de aburridos)

Melisa:

- ¿Quieren ver qué bien jugamos a la pelota?

Pipe y Ramón: *(se levantan y dicen al unísono)*

- ¡Claro!

(Tere, Melisa, Pipe y Ramón juegan juntos a la pelota)

Ramón:

- Tere, ¡eres súper buena! ¿Quieres venir el domingo a jugar con nosotros? Tú también puedes venir, Melisa.

Melisa: *(dirigiéndose al público)*

- ¡Qué rápido cambiaron de opinión Ramón y Pipe y aceptaron que todos pueden jugar a la pelota! ¿Qué creen que sintieron Ramón y Pipe cuando Melisa y Tere les propusieron jugar a la pelota? ¿por qué ahora le dijeron que sí y antes le habían dicho a Melisa que no?

¿Qué creen que sintieron Ramón y Pipe cuando se dieron cuenta lo bien que jugaba Melisa? ¿De qué se dieron cuenta?

¿Se acuerdan del consejo que le dio Melisa a Tere cuando estaba triste? ¿Qué les parece el consejo?

Melisa: *(reflexiona sobre las respuestas del público y se dirige a Tere, Ramón y Pipe)*

- Yo creo que tanto tu Tere como ustedes Ramón y Pipe aprendieron cosas que sirven para ser buenos amigos: Melisa a no tener vergüenza a insistir y explicar que quiere jugar; y Ramón y Pipe a que todos pueden jugar a la pelota.



Clima de Convivencia Escolar

5. ¿Seamos buenos amigos?

ANEXOS

Anexo 1: Situaciones para obras con títeres

Obra 3

Ramón: *(Pasea por el patio del colegio, con cara y postura triste y preocupada)*

Pipe: *(observa a Ramón y luego se dirige al público)*

- *¿Qué le pasa a Ramón? ¿qué creen ustedes que está sintiendo? (recoge "sentimientos")*
- *¿Qué creen que puede haberle pasado? (Recoge hipótesis)*
- *Creo que le tenemos que preguntar, porque en realidad no sabemos.*

Pipe: *(dirigiéndose a Ramón)*

- Te veo triste y preocupado, amigo. ¿Qué te pasa?

Ramón:

- Es que mi mamá me reta mucho y hoy en la mañana me dijo que no podría ver tele por un mes.

Pipe:

- ¿Y por qué te retó?

Ramón:

- Porque peleo con mi hermano chico, que es muy molesto.

Pipe:

- Pucha, ¿cómo te puedo ayudar?

Ramón:

- No sé...

Pipe: *(dirigiéndose al público)*

- *Ramón es mi amigo. ¿Cómo se les ocurre que puedo ayudarlo? (recoge alternativas)*

Pipe: *(pone en práctica la alternativa que le parece mejor de aquellas que recogió del público, explicando por qué es buena, sin descalificar las otras).*

(Concluye dirigiéndose a los niños)

- *En nuestro grupo, Melisa, Tere, Ramón y yo nos prometimos que cuando alguien estuviera en problemas de cualquier tipo, nos íbamos a pedir ayuda y nos ayudaríamos. Eso hacen los amigos, creo yo. ¿Qué les parece ustedes?*

- *Y ahora les tengo una pregunta difícil: ¿qué debe hacer uno cuando hay alguien en problemas, pero no es su amigo? (Recoge respuestas, y da su "opinión" sobre la que mejor le parece, explicando por qué le parece buena)*