

5. Análisis de cartas al director

El profesor o la profesora explica las características de las cartas al director y luego proyecta en un *data show* dos cartas al director, en las que se presenten dos puntos de vista diferentes para un mismo tema. A continuación, les pide que las analicen a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es el propósito de cada carta?
- ¿Qué estrategias usa cada autor o autora para convencer a los lectores o las lectoras?
- ¿Cuáles afirmaciones corresponden a hechos y cuáles a opiniones?
- ¿Cuál de las dos cartas presenta argumentos más sólidos?, ¿por qué?
- ¿Cuál es tu opinión acerca del tema planteado?

Observaciones a la o el docente

Es recomendable que el profesor o la profesora seleccione cartas cuyos temas sean relevantes para la comunidad; de esa forma los análisis de los textos se vuelven significativos para los y las estudiantes, y los o las hacen partícipes de acontecimientos importantes de la actualidad nacional e internacional. Estos temas pueden estar relacionados con campañas solidarias, actividades deportivas, problemas medioambientales, aprobación de leyes, movimiento estudiantil, etc.