

Artes Visuales 1º medio / Unidad 1 / OA3;4;5 / Actividad 7

Actividad 7: Creando paisajes imaginarios (6 horas de clases)

Los y las estudiantes observan la edición de una película, video o videoclip, donde se pueden visualizar paisajes imaginarios elaborados con medios digitales, tales como *Harry Potter*, *Blade Runner*, *La Historia sin Fin*, *Star Wars*, *Avatar*, *Take It Back*, *Coming Back To Life* de Pink Floyd y *Up & Up* de Coldplay, *El Señor de los Anillos*, entre otros.

Comentan los paisajes que aparecen en las películas o videos, por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los elementos de fantasía que hacen que podamos afirmar que estos son paisajes imaginarios?
- ¿Qué sensaciones, emociones o ideas les generan los paisajes que observaron?
- ¿Cuáles serán los propósitos expresivos del creador o la creadora de los paisajes?
- ¿Cuál es la relación entre los elementos del lenguaje visual del paisaje y el propósito expresivo de los paisajes imaginarios? (por ejemplo: color, forma, composición y perspectiva, entre otros).
- ¿Cuáles serán los criterios de análisis estético más pertinente para apreciar este tipo de manifestación artística?

A continuación, observan diferentes tipos de paisajes imaginarios extraídos desde referencias históricas, literarias, televisivas o artísticas, y construyen grupalmente una definición de paisaje imaginario.

El o la docente plantea el desafío de crear un paisaje imaginario, por medio de una pintura con técnicas mixtas, usando diferentes materiales, fotografías e imágenes. Para esto:

- Los y las estudiantes eligen un fragmento de una novela, cuento o poema de su interés, o proponen un texto personal que contenga o describa un paisaje imaginario.
- Desarrollan al menos dos ideas originales para su paisaje imaginario, mediante bocetos.
- Evalúan formativamente sus propuestas, considerando el propósito expresivo en relación con el lenguaje visual y materialidades.
- Realizan modificaciones, si es necesario.
- Seleccionan materiales, procedimientos o fotografías para incorporar en su pintura.
- Realizan su paisaje imaginario utilizando técnicas mixtas, basándose en sus ideas, los materiales, procedimientos o fotografías seleccionadas.

Para reflexionar acerca de sus pinturas, las exponen en algún lugar del establecimiento, junto a un texto en el que indican sus propósitos expresivos. Luego sortean las pinturas entre sus pares y emiten un juicio crítico de la pintura, basándose en criterios como originalidad, propósito expresivo, uso del lenguaje visual, utilización de procedimientos y materialidad.

Observación a la o el docente

Un paisaje imaginario es un tipo de paisaje que contiene elementos fantásticos, que representan un mundo irreal.

En esta actividad las alumnas y los alumnos no requieren computadores.

Es importante validar las imágenes digitales que las y los estudiantes aprecian y crean en sus espacios extraescolares, reconociendo y aprovechando las plataformas digitales como fuentes válidas para compartir y aprender.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios en internet.

Películas con paisajes imaginarios

Harry Potter:

- www.hpwishlist.warnerbros.com/

Blade Runner: storyboards:

- [www://io9.gizmodo.com/5970113/we-could-stare-at-these-original-blade-runner-storyboards-all-damn-day/](http://www.io9.gizmodo.com/5970113/we-could-stare-at-these-original-blade-runner-storyboards-all-damn-day/)

Star Wars:

- www.starwars.com/news/two-original-trilogy-originals

El Señor de los Anillos

- www.brainpickings.org/2014/01/03/tolkien-artist-illustrator/

Artistas que trabajan con paisaje digital, vinculados con películas, animación y videojuegos

Daniel Dociu:

- www.danieldociu.weebly.com/

Geoffrey Ernault:

- <http://www.cgsociety.org/gallery>

Simon Fetscher:

- www.simonfetscher.cgsociety.org/art/lunar-base-sci-fi-2d-1170698

Robin Wildenburg:

- www.robwildenburg.cgsociety.org/art/vue-xstream-adobe-photoshop-wall-fantasy-3d-1275911

Craig Mullins:

- www.cgsociety.org

Artistas visuales internacionales

Gerhard Mantz:

- www.gerhard-mantz.de/landscapes/land.html

Laura Bifano:

- www.laurabifano.com/

Jean Giraud (Moebius):

- www.moebius.fr/Case_dore_DI_AIGLE-DE-FEU

M. C. Escher:

- www.mcescher.com/gallery/

Salvador Dalí:

- www.moma.org/collection/artists/1364?=&page=1

Artistas visuales nacionales

Claudio Romo: Viaje por el jardín espectral:

- www.fundacionlafuente.cl/claudio-romo-se-pierde-el-camino-cuando-un-libro-se-convierte-en-un-objeto-de-lujo/

Víctor Castillo:

- <https://www.artsy.net/artist/victor-castillo>

Karina Cocq:

www.ilustracion.cl/post/120678313116/las-acuarelas-m%C3%A1gicas-de-karina-cocq