

FICHA 8

Ámbito: Desarrollo Personal y Social – Comunicación Integral
 Núcleo: Corporalidad y Movimiento (CM) – Lenguajes Artísticos



EDUCACIÓN PARVULARIA

III Nivel - Transición



30 min

Objetivos de aprendizaje

Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. (CM)

Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. (LA)

Indicadores de evaluación

- Identifican diferentes partes del cuerpo.
- Golpean un objeto a partir de un ritmo determinado.
- Organizan los objetos a partir de su categoría.
- Demuestran disposición a participar de manera activa.

Palabras clave
**RITMO,
 GOLPEAR,
 ORGANIZAR,
 DERECHA,
 IZQUIERDA**

Recursos y tiempo

Actividades o experiencias de aprendizaje

Representación gráfica

Inicio de las actividades



5 min

La educadora o educador, al inicio de cada sesión, reúne al grupo y les explica cuáles serán los objetivos a desarrollar en la clase. Pregunte a los niños o niñas cuáles son sus expectativas y qué es lo que esperan aprender. Rescate los conocimientos previos que pueden traer, asociados a la experiencia de aprendizaje a desarrollar, haga preguntas sobre lo que saben o conocen.



Pandero, triángulo y tambor



10 min

La educadora o educador percute a ritmo de marcha con varios instrumentos que va alternando (panderos, tambores, triángulos, entre otros). Previamente ha asignado una forma de desplazamiento a cada instrumento, por ejemplo: pandero/puntillas, tambor/cuclillas, triángulos/caminar hacia atrás. Niños y niñas deben ir desplazándose en función del instrumento que suene. Para finalizar, pregunte: ¿de qué otra forma podrían desplazarse? ¿qué ritmos les gustaron? ¿disfrutaron de la actividad?



No requiere materiales



5 min

Al término de la clase comentan lo aprendido y las cosas que más les gustaron. Luego, pregunte: ¿Sienten calor en el cuerpo?, ¿en qué lugar?, ¿cómo sienten su cuerpo, cansado, contento, con energías? Después pregúnteles por su experiencia en la sesión. Luego, practican hábitos de higiene, como lavarse la cara y las manos, se cambian de polera y se hidratan con agua.

