



# Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

QUINTO BÁSICO

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
ORGANIZACIÓN CURRICULAR.....	4
B / ORIENTACIONES DIDÁCTICAS .....	8
C / ACTITUDES .....	22
VISION GLOBAL DEL AÑO .....	25
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	29
SEMESTRE 1 .....	33
UNIDAD 1.....	34
UNIDAD 2.....	61
SEMESTRE 2.....	77
UNIDAD 3.....	78
UNIDAD 4.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	132
ANEXOS.....	136

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

En los niveles 5° y 6° básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes continuar profundizando en sus conocimientos. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades.

Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.

## ORGANIZACIÓN CURRICULAR

### A / HABILIDADES

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés:

#### Comprensión auditiva (Listening)

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

#### Comprensión de lectura (Reading)

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

#### Expresión oral (Speaking)

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

#### Expresión escrita (Writing)

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto

en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

### ¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5° y 6° básico considerará el trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

### COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN DE LECTURA (READING).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5° y 6° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5° básico y en 6° se presentan temas del entorno más amplio.</li> <li>• Extensión o duración creciente de los textos.</li> </ul>	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos.</li> <li>• Pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos.</li> <li>• Apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6°</li> </ul>	
Comprensión de lectura (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio.</li> <li>• Complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas.</li> <li>• Apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6°</li> </ul>	En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.

## EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5° y 6° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/ Interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fluidez con que se expresan los estudiantes.</li> <li>• Las funciones comunicativas que emplean.</li> <li>• La cantidad de apoyo recibido.</li> <li>• La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral.</li> </ul> <p>Se agregan algunos textos en 6° básico para complementar los ya trabajados en 5° básico.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común.</li> <li>• Estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones.</li> <li>• Pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6° básico)</li> </ul>
Expresión escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p>	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5° básico y más amplio en 6° básico.</li> <li>• Propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6° básico.</li> <li>• El número de palabras que deben escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información.</li> <li>• El uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas.</li> </ul>
--	---	--

## B / ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.



En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales.

Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje también debe considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- Énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (Natural Approach), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.

- Consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (Cooperative Language Learning), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (ContentBased Instruction) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.
- La incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (Task-Based Language Teaching) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación, se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.
- Es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito.
- Es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación, se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma. Al trabajar las habilidades receptoras (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.

- Actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición.
- Actividades de poslectura/audición: una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

- **COMPRESIÓN AUDITIVA**: es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5° y 6° básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **COMPRESIÓN DE LECTURA**: es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas, pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles

tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las habilidades productivas (expresión oral y escrita), es importante promover estas habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo.

Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **EXPRESIÓN ORAL:** La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

- **EXPRESIÓN ESCRITA:** La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas, como responder preguntas. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y recorreción

de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

- **VOCABULARIO:** El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegir las palabras es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

- **GRAMÁTICA:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente.

La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o chunks de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura I like o I don't like y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando I love... y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de do not, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: María plays basketball every day.
  - Usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como This is my book. This is my sister's CD.
  - El uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación. Dramatizar situaciones y representar diálogos.
  - Usar la expresión escrita en textos como invitaciones y emails para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.
- 
- **CONTENIDO CULTURAL:** A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos

a hacer investigaciones para que compartan información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

- **INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS:** Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar



el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: “escriba oraciones relacionadas con la comida”, puede decir: “escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia”. Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:

- ❖ Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen).
  - ❖ Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
  - ❖ Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
  - ❖ Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
  - ❖ Incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
  - ❖ Dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.
- En relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
- ❖ Uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas

como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- ❖ El portafolio: el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
- ❖ Entrevistas: por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- ❖ Observaciones: las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- ❖ Autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación, se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- Al evaluar **la comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.
- **La comprensión de lectura** puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.
- Al evaluar **la expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.
- **La expresión escrita** puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como el dictado, la completación de oraciones, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y

creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que lo importante no “es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace”<sup>1</sup>. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- Trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- Discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”.

Aquellos estudiantes talentosos (gifted and talented) muchas veces son considerados “especiales”, tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluyen: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

## C / ACTITUDES

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

*DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO*

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

*MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA*

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura

mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

*DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA*

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

*MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA*

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender

textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

ACTITUDES			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.



## VISION GLOBAL DEL AÑO

### Objetivos que se desarrollan durante todo el año de manera constante

#### Comprensión Auditiva

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones (OA 1))

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*). (OA 2)

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.

- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age). (OA 3)

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves (OA 4)

### Comprensión de lectura

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. (OA 5)

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7)

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves (OA 8)

### Expresión Oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) (OA 9)

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *It's time to go...; it's late*) (OA 11)

### Expresión Escrita

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *it's time to go, it's late*) (OA 15)

### Objetivos que varían en cada unidad

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: (OA 6)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar ocupaciones	Identificar gustos y preferencias Identificar acciones que ocurren al momento de hablar	Contrastar información Identificar descripción de personas Identificar cantidades	Identificar acciones que ocurren en el pasado Identificar cantidad y números hasta mil

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: (OA 12)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Describir ocupaciones (nurse, hospital, they are vets)</p> <p>Solicitar información (how old/what/where is?, Is/are they...?)</p> <p>Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta (what's he wearing? He's wearing a jacket/uniform)</p>	<p>Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...); pedir y decir la hora (what time is it? It's 4 o'clock)</p> <p>Describir acciones (it's fun/boring/cool/nice)</p> <p>Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (he is /isn't reading, Is he Reading? Yes he is/no he isn't)</p> <p>Formular preguntas y justificar opinión (Why...? Because ...)</p>	<p>Expresar inhabilidad (<i>They can't play football, I can't swim</i>)</p> <p>Contrastar información (<i>he can run but he can't swim</i>)</p> <p>Describir personas en cuanto a personalidad o estado (<i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i>)</p> <p>Identificar y expresar cantidades (<i>there is a/an/one...; It's an/a...</i>)</p> <p>Expresar actividades (swim, ride bicycle/horse, climb, jump, run)</p>	<p>Describir acciones que ocurren en el pasado (<i>She was/made/...</i>)</p> <p>Expresar cantidad y números hasta mil (<i>Many/a lot of...child/chidren; 50 cars</i>)</p>

Escribir para realizar las siguientes funciones: (OA 14)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Describir ocupaciones (hospital, nurse, they are vets)</p> <p>dar información (Yes they are/No they aren't)</p> <p>Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta</p>	<p>Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...)</p> <p>Describir acciones (it's fun/boring/cool/nice)</p> <p>Describir acciones que ocurren al</p>	<p>Expresar inhabilidad (<i>They can't play football, I can't swim</i>)</p> <p>Contrastar información (<i>he can run but he can't swim</i>)</p> <p>Describir personas en cuanto a personalidad o estado (<i>he is quiet/friendly; I feel</i></p>	<p>Describir acciones que ocurren en el pasado (<i>She was/made/...</i>)</p> <p>Expresar cantidad y números hasta mil (<i>Many/a lot of...child/chidren; 50 cars</i>)</p>

(What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform/suit)	momento de hablar (He is/isn't reading)  Formular preguntas y justificar opinión (why....? Because...)	<i>sad/ angry/ tired/ bored</i>  Identificar y expresar cantidades ( <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> )	
---	--	--	--

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### Comprensión Auditiva

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*).

1. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones.
- Escuchar con un propósito.
- Establecer relaciones con conocimientos previos.
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.
- Relacionar el texto con imágenes.
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.
- Verificar predicciones.

2. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:
  - Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
  - Dramatizaciones
  - Exposiciones orales
  - Párrafos o resúmenes breves

### Comprensión de Lectura

3. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:
  - Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
  - Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
  - Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
  - Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
4. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:
  - Identificar y expresar cantidades.
  - Solicitar, dar, contrastar y justificar información.
  - Expresar gustos, preferencias.
  - Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad.
  - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar.
  - Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.
5. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
  - Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
  - Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
  - Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información
6. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:
  - Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
  - Dramatizaciones

- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

### Expresión Oral

1. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*)
2. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.
3. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:
  - Vocabulario temático
  - Palabras de uso frecuente
  - Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *It's time to go...; it's late*)
4. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:
  - Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
  - Contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't fly*
  - Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
  - Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many /a lot of...; child/children; 30 cars*
  - Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't*
  - Identificar y describir ocupaciones: *hospital, nurse, they are vets*
  - Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: *What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform*
  - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
  - Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
  - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
  - Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/ did/felt...*
  - Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? Because it's fun*

### Expresión Escrita

1. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
2. Escribir para realizar las siguientes funciones:
  - Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
  - Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
  - Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many/ a lot of...child/children; 30 cars*
  - Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: *hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket*
  - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored*
  - Escribir la hora; por ejemplo: *It's four o'clock*
  - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
  - Justificar una opinión; por ejemplo: *Because it's fun*
  - Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
3. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:
  - Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
  - Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *it's time to go, it's late*)



## SEMESTRE 1

## UNIDAD 1

### PEOPLE

#### Propósito

En esta unidad se espera que los alumnos comprendan instrucciones y descripciones en textos escuchados, realicen esquemas y resúmenes breves para demostrar comprensión de lo escuchado. En comprensión de lectura se espera que apliquen estrategias de comprensión como lectura rápida y lectura focalizada. Se pretende que en expresión oral participen activamente en actividades grupales, presentaciones y diálogos con apoyo visual o digital. Y en expresión escrita se espera que puedan compartir información en textos breves como agendas y otros aprendidos anteriormente, en torno al tema de la unidad.

#### Conocimientos Previos

Describir acciones cotidianas; por ejemplo *I play/walk*

Identificar y describir personas, ropa, por ejemplo *she is a woman, green and yellow*

Identificar y describir ocupaciones por ejemplo; *he is a vet*

Describir acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo *he is sleeping*

#### Palabras Clave

Preguntas como *how old/ what/where...? Is/are...?*

#### Contenidos

- Conocimientos Identificar y describir ocupaciones: *hospital, nurse, they are vets*
- Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't*
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: *What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform/suit/apron*

#### Vocabulario

Jobs and occupations: vet, doctor, nurse, teacher, artist, driver, flight attendant, pilot, scientist, architect, actor, baker, carpenter, cook, dentist, farmer, fireman, florist, gardener, journalist, librarian, hairdresser.

Clothes: jacket, uniform, suit, apron

Culture, country

#### Pronunciación

sonidos /g/ como en *go/ago/egg*

### Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples.

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

### Actitudes

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

OA	Indicadores
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Artículos informativos (descripciones, instrucciones) (OA 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.</li> <li>• Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados.</li> <li>• Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados.</li> <li>• Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.</li> </ul>
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.</li> <li>• Describen brevemente el tema del texto.</li> <li>• Clasifican información relevante del texto.</li> <li>• Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes.</li> <li>• Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.</li> <li>• Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (oa 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados.</li> <li>• Representan expresiones frecuentes oralmente.</li> <li>• Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.</li> </ul>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>• Verificar predicciones (oa 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinan sobre los temas escuchados en el texto.</li> <li>• Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados.</li> <li>• Reconocen la intención del hablante en el texto presentado.</li> <li>• Asocian los temas del texto con experiencias personales.</li> <li>• Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.</li> <li>• Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales.</li> <li>• Compraran y contrastan partes de textos.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (oa 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).</li> <li>• Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).</li> <li>• Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.</li> </ul>
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y enumeran las ideas principales del texto.</li> <li>• Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.</li> <li>• Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> <li>• Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (oa 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).</li> <li>• Asocian imágenes con la trama del texto.</li> <li>• Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia.</li> <li>• Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales.</li> <li>• Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones.</li> <li>• Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto.</li> <li>• Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.</li> </ul>
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar y dar información</li> <li>• describir ocupaciones (OA 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información específica respondiendo preguntas.</li> <li>• Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.</li> <li>• Asocian información del texto con gustos personales.</li> <li>• Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.</li> <li>• Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.</li> </ul>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,</li> <li>• Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (oa 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen tema general y vocabulario clave.</li> <li>• Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.</li> <li>• Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.</li> <li>• Describen tema del texto usando vocabulario relacionado.</li> <li>• Clasifican ideas relevantes por párrafo.</li> <li>• Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto.</li> <li>• Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.</li> <li>• Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (oa 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones.</li> <li>• Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.</li> <li>• Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.</li> <li>• Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.</li> <li>• Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.</li> <li>• Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.</li> </ul>
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.</li> <li>• Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.</li> <li>• Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza)</li> <li>• Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.</li> </ul>
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.</li> <li>• Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado.</li> <li>• Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).</li> <li>• Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno.</li> <li>• Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.</li> </ul>

<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Palabras de uso frecuente</li> <li>• Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) (oa 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.</li> <li>• Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.</li> <li>• Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema.</li> <li>• Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario.</li> <li>• Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)</li> <li>• Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.</li> </ul>
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar y dar información; por ejemplo: <i>how old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't</i></li> <li>• Identificar y describir ocupaciones: <i>hospital, nurse, they are vets</i></li> <li>• Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: <i>What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform</i></li> <li>• <i>tired/ bored</i></li> <li>• Formular preguntas <i>how old, what, where, is/are...?(OA 12)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos.</li> <li>• Interactúan haciendo preguntas y dando respuestas sobre la vida de cada uno, describiendo familia, amigos, vida escolar)</li> <li>• Presentan sobre la vida de un tercero (papá, mamá, tíos) y su ocupación, utilizando el vocabulario apropiado (<i>my dad is a doctor, he Works in a hospital</i>).</li> <li>• Describen imágenes de personas utilizando adjetivos de apariencia y vocabulario de vestimenta.</li> <li>• Discuten sobre las acciones de otros a través del uso de material audiovisual, donde deban preguntar y describir lo que terceros hacen (<i>Is he is walking? No, he isn't. He is running</i>).</li> </ul>
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana.</li> <li>• Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.</li> <li>• Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.</li> <li>• Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.</li> </ul>
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></li> <li>• Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></li> <li>• Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/a lot of...child/children; 30 cars</i></li> <li>• Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: <i>hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i></li> <li>• Escribir la hora; por ejemplo: <i>It's four o'clock</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li> <li>• Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt... (OA 14)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico.</li> <li>• Describen una imagen usando adjetivos y vocabulario de ocupaciones y vestimenta.</li> <li>• Completan descripciones de conceptos específicos familiares.</li> </ul>
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.</li> <li>• Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) (oa 15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.</li> <li>• Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.</li> <li>• Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.</li> <li>• Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.</li> </ul>
--	--

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

### OA1

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

#### Actividad 1

El docente presenta una canción a la clase sobre los distintos personajes y sus roles en la ciudad (policeman, doctor, nurse, teacher, hairdresser) Luego, se identifica este vocabulario de manera grupal y se muestran imágenes de cada uno de ellos. Los alumnos escuchan y repiten, para después cantar la canción de forma coral.

\*Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar ejemplos de canciones en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

3. El docente puede encontrar la historia en Google o en [www.learnenglishkids.british.council.org](http://www.learnenglishkids.british.council.org)

#### Actividad 1

Los alumnos escuchan una historia sobre una persona quien se describe en su apariencia y su rutina. Por ejemplo, la historia sobre la rutina habitual de un bombero ("Aren't firefighters cool?")

### Actividad 2

Luego, reciben una imagen con la fotografía del personaje principal, donde deben etiquetar información requerida según la historia escuchada (escribir yellow jacket en la etiqueta sobre la chaqueta del dibujo del bombero).

### Actividad 3

Luego de la actividad anterior, el docente pide a algunos alumnos, tomar preguntas sobre la historia de una bolsa. Ellos deben contestar con oraciones completas según lo entendido del cuento (“How old is the firefighter?” “He is 34 years old”).

### Actividad 4

Los alumnos escuchan tres entrevistas breves a 3 distintas personas que tienen una misma ocupación, pero viven en distintos países o culturas. Luego, a través de imágenes deben identificar que entrevista pertenece a cada imagen.

### Actividad 5

Luego de la actividad anterior, deben completar una guía donde deben unir con una línea el nombre de cada entrevistado, y la idea principal de lo que dijo en la entrevista escuchada.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar ejemplos de canciones en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

3. El docente puede encontrar la historia en Google o en [www.learnenglishkids.british.council.org](http://www.learnenglishkids.british.council.org)

## OA2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

### Actividad 1

Los alumnos escuchan un poema sobre la vida en la granja (Farmer, vet, gardener). Los alumnos escuchan y lo repiten por estrofa con la ayuda del docente.

### Actividad 2

Luego de esta actividad, identifican la idea principal del poema a través de un dibujo. Luego, se selecciona a un grupo para presentar su dibujo a la clase e indicar lo que dibujo usando vocabulario presente en el poema.

### Actividad 3

Los alumnos reciben una lista con distintos pares de palabras con sonido similar, donde deben discriminar y escoger la palabra escuchada en el poema (eggs – legs)

### Actividad 4

Asocian imágenes de lo que ocurre en la granja en el orden de como ocurre en el poema a través de una actividad de secuencia numérica.

### Actividad 5

El docente presenta una historia donde el contexto es un país lejano. Los alumnos reciben una lista de palabras clave, donde deben unirlas con sus definiciones correspondientes según el cuento.

### Actividad 6

A partir de la actividad anterior. Identifican las expresiones usadas por los personajes, y las asocian con una mímica que se relacione. Luego, representas brevemente el cuento a través de pequeñas actuaciones.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar distintos poemas con el vocabulario requerido en:

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems55.html>

5. El docente puede encontrar historias en: <https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

### OA3

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

**Actividad 1**

El docente muestra una imagen a la clase (idealmente mostrándola como una postal) y los alumnos hacen predicciones orales sobre lo que trata el mensaje que trae esta.

**Actividad 2**

A partir de la actividad anterior, el docente lee la postal a la clase, y se revisan las predicciones hechas con anterioridad a través de una tabla de comparación (entre lo que se predijo y lo que realmente era).

**Actividad 3**

Identifican la idea principal del mensaje en la postal anterior a través de preguntas de selección múltiple.

**Actividad 4**

De acuerdo con lo escuchado en la lectura de la postal anterior y planean una respuesta u opinión sobre el mensaje. Luego diseñan su propia postal con su mensaje.

**Actividad 5**

Escuchan una historia sobre intercambios culturales (por ejemplo, un grupo de estudiantes que reciben un nuevo compañero de intercambio). Luego, reciben una nube expresiones y palabras clave. Identifican las escuchadas en el texto encerrándolas en un círculo.

**Actividad 6**

A partir del cuento anterior, utilizan las palabras clave seleccionadas para opinar sobre el tema central de la historia en parejas, respondiendo a la pregunta:

“What would you do if this happens to you?”

**Actividad 7**

Utilizando la historia anterior, los alumnos crean un nuevo final a la historia, utilizando palabra y expresiones clave. Esto puede ser en parejas.

**Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar historias en: <https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

**OA4**

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones

- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

### Actividad 1

El docente presenta a los alumnos un video sobre algún tema cultural actual (por ejemplo, “celebrando el día de la tierra en distintos lugares del mundo”). Ellos identifican el mensaje principal del texto expresando lo entendido a través de una representación teatral.

### Actividad 2

En grupos de a tres, los alumnos crean un poster promoviendo su postura sobre el tema del texto escuchado anteriormente. Luego, lo presentan a la clave en una breve exposición oral.

### Actividad 3

A partir del mismo texto anterior, los alumnos crean escritos breves expresando la importancia del tema en sus vidas, haciendo las asociaciones correspondientes. Luego, se crea un mural con todas las opiniones para compartirlas en el grupo.

### Observaciones al docente:

El docente puede encontrar esta y otras historias en la siguiente compilación de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=--kdiFa2NEM>

## OA5

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

### Actividad 1

Los estudiantes leen un artículo sobre la importancia de un cierto tipo de profesión en la sociedad (por ejemplo, “the importance of policemen and policewomen”). Luego, subrayan las ideas más importantes y crean una lista enumerándolas.

### Actividad 2

Utilizando la lectura del artículo anterior encierran las palabras que les parecen esenciales para comprender el texto y verifican su significado con la ayuda del docente.

### Actividad 3

Los alumnos escogen un cuento a leer de una selección de cuentos de alrededor del mundo. Luego utilizan una tabla para clasificar personajes, contexto e idea principal (story elements chart: characters, setting and plot).

### Actividad 4

A partir de la lectura del cuento anterior, el docente presenta imágenes donde los alumnos deberán asociar (haciendo un “tick” o una cruz) si están o no relacionadas con la trama del texto. Luego, revisan junto al profesor.

### Actividad 5

Luego de revisar la actividad anterior con el profesor, los alumnos utilizan las imágenes correctas, las cuales reciben en papel para cortarlas y armar la secuencia cronológica según la historia.

### Actividad 6

Los alumnos leen una noticia sobre un tema cultural relevante (por ejemplo, los distintos tipos de doctores en el mundo). Luego, identifican el tema central y palabras clave del texto creando un mapa conceptual que resuma la noticia.

#### \*Observaciones al docente:

1. El docente puede descargar este texto en: <https://www.raz-kids.com/main/BookDetail/id/637/from/quizroom/languageId/1>

El docente puede encontrar historias en: <https://www.worldoftales.com/>

### OA6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información
- Expresar gustos, preferencias
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

**Actividad 1**

El docente presenta a los alumnos un cuento en el formato de tira cómica. En grupos de a tres, leen el texto y crean 3 preguntas (uno cada uno) sobre este. Las preguntas van a una bolsa que luego utilizaran para jugar con el resto de la clase, haciendo las preguntas a otros grupos y ganando puntos por respuesta correcta.

**Actividad 2**

Leen la tira cómica y destacan sus partes del texto favoritas. Encontrando al personaje con el que más se identifica. Luego, describen a este personaje usando adjetivos (he is very tall, he looks nice)

**Actividad 3**

Comparan el tema de la historia anterior con su vida personal a través de la creación de su propia tira cómica. Luego, se presenta la tira cómica y su secuencia a través de una exposición oral.

**Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar tiras cómicas para niños en: <https://www.gocomics.com/comics/kids-teens>

**OA7**

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

**Actividad 1**

El docente presenta a los alumnos una imagen con el símbolo de un email y una fotografía del supuesto remitente. Este mail puede tratar algún tema cultural social relevante (compañeros de clase extranjeros, el rol de los científicos o profesores en la ciudad). Los alumnos predicen el tema del email antes de la lectura del texto.

**Actividad 2**

El docente entrega el texto a los alumnos y estos leen individualmente. Luego, comparan y contrastan sus predicciones y el contenido del texto a través de un diagrama de Venn.

### Actividad 3

Subrayan las palabras más importantes del texto y se crea una lista en el pizarrón. Luego, usan estas palabras para describir brevemente en un párrafo el tema del texto.

### Actividad 4

A partir del mismo texto, planean una respuesta al email preguntando por más detalles (what else would you like to know?). Por ejemplo:

- How do you feel being a scientist?
- What is the weather where you live?
- What is your favourite free time activity?

### Actividad 5

Describen el contexto de la vida que el emisor del email describió a través de breves actuaciones en grupos de a tres.

### OA8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

### Actividad 1

Los alumnos leen un texto sobre profesiones interesantes (actor, artist, pilot, librarian). Leen en parejas y expresan su referencia a través de un dibujo donde muestren que profesión les atrae más, argumentando con información leída en el texto (por ejemplo, responden a la pregunta: Why are pilots the most interesting for you? They can travel to many places around the world in short time).

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, el docente pide a los alumnos utilizar las palabras aprendidas anteriormente y describir la algún familiar o conocido a través de un párrafo escrito.

### Actividad 3

Finalmente, utilizan el mismo texto para, en parejas, escoger una profesión y crean un dialogo o dramatización corta donde se represente su rol en la sociedad Por ejemplo:

*Pilot: Hello! What do you do?*



*Actress: I am a famous actress. What about you?*

*Pilot: I am a pilot, I fly around the world.*

*Actress: oh! I act on a stage.*

### Observaciones al docente:

El docente puede encontrar distintos textos en:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/jobs>

### OA9

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

#### Actividad 1

El docente presenta a la clase un video con un trabalenguas. Luego, pronuncia las palabras de sonido similar una por una. Los alumnos repiten con la misma fluidez y entonación en forma coral.

#### Actividad 2

El docente presenta un dialogo entre dos hablantes a la clase. Primero, el docente lee ambos personajes, utilizando la entonación y tono apropiado. Luego, pide a los alumnos leer en parejas, cada uno interpretando a un personaje, imitando la entonación y manteniendo el mismo nivel de fluidez.

*Clerk: May I help you?*

*Client: Do you have these shoes in size four?*

*Shoes seller: Let me check.*

*Client: Thanks.*

*Shoes seller: I'm sorry, we only have in five.*

*Client: They are too big!*

*Shoes seller: We only have your size in black.*

*Client: Yes, but I want to get the brown ones*

*Shoes seller: I'm sorry. You can come back next week.*

*Client: All right. Thank you anyway.*

*Shoes seller: You're welcome.*

- 1) A partir del dialogo anterior, en parejas (preferiblemente la misma con quien trabajaron en la actividad anterior) deben crear (escrito) la continuación de este, siguiendo la misma línea. Lo leen en voz alta, manteniendo el timbre y tono de los personajes originales.

**Observaciones al docente:**

1.El docente puede encontrar trabalenguas en: <https://www.youtube.com/watch?v=4tvZ-J5AsfM>

**OA10**

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

**Actividad 1**

El docente pide a los alumnos creen una lista sobre temas de su interés (deportes, videojuegos, libros, películas, amigos, familia, rutina, clases favoritas, mascotas...) luego, se asigna un tema por pareja. Los alumnos deberán crear una entrevista de acuerdo al tema otorgado, donde uno tomara el rol de entrevistador (por ejemplo: un periodista) y el otro de entrevistado (por ejemplo: un futbolista).

Por ejemplo:

*How old are you? I am 10 years old*

*What are you wearing? I'm wearing the t-shirt of my team.*

*How do you feel? I feel tired. I play football everyday.*

Algunas de las preguntas que deben estar dentro de la entrevista deben estar relacionadas con las rutinas del entrevistado y argumentar sus preferencias (de acuerdo con el ejemplo anterior, sobre el fútbol y/o los deportes).

**Actividad 2**

Los alumnos diseñan una autobiografía, donde expresen actividades de su vida cotidiana (actividades usuales como hacer un deporte o tocar un instrumento) y sus relaciones interpersonales (familia y amigos). Luego, con el compañero sentado a su lado, comparten su autobiografía. El docente selecciona a algunos alumnos para que compartan con la clase lo que aprendieron de su compañero. Se les pide mencionar en que son parecidos o están de acuerdo y en que son diferentes, o discrepan

**OA11**

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

Los alumnos escogen un tema de su interés de una lista de temas dada por el docente. Se le plantea la idea de realizar una exposición oral artística ("Show and tell"). Luego, a través de una

representación artística crean un objeto relacionado con su tema (pueden usar, por ejemplo: plastilina). Se les requieren puntos específicos a considerar en su presentación:

- Buscar al menos 4 palabras nuevas en su diccionario relacionadas con su tema.
- Describir su tema. (I love sports. I play football and basketball)
- Hacer dos preguntas a un compañero sobre su presentación)

Antes de comenzar, el profesor modela y recrea un ejemplo de presentación incluyendo estos elementos, de manera que el alumno internalice la estructura.

## OA12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- • Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but it can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children;
- 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they ...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly;
- I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

## Actividad 1

Los alumnos crean una ilustración mostrándose a sí mismos como su versión en superhéroe. Junto con esto, deben preparar 4 fortalezas y 4 debilidades acerca de su personaje.

El docente pide a los alumnos moverse alrededor de la sala, encontrando un compañero cuando diga "stop" y presentar mutuamente a su superhéroe. Finalmente, cada alumno debe escoger un superhéroe

compañero y argumentar porque serían un buen equipo (señalando 3 diferencias y 3 similitudes). Por ejemplo:

*We are a good team!*  
*I can swim, I can't fly*  
*He can fly, he can't swim*

### Actividad 2

Los alumnos reciben una ilustración de un mapa de un barrio vacío. Donde deben completar con la información de su ciudad (añadir un hospital, su casa, una escuela, un cine...Luego, presentan frente a la clase su mapa, detallando los lugares y posesiones de cada una de ellas (Por ejemplo: In my neighbourhood there are two shopping centres, there is one hospital where doctors wear White aprons).

### Actividad 3

Los alumnos escoger un miembro de su círculo familiar al que admiren y lo describen contestado a las preguntas planteadas por el profesor:

*What does he/ do?*  
*Why is that interesting for you?*  
*How is your relationship with this person?*

Junto con esto, deben diseñar un poster con un dibujo o fotografía de esta persona donde los describan (in this picture he is wearing a black jacket and sunglasses).

### Actividad 4

Con el uso de tarjetas con ilustraciones presentadas por el docente, Los alumnos deberán describir la acción correspondiente (in this card, he is eating). Luego Junto con un compañero, reciben un set de tarjetas y una guía con la fotografía de todas las que recibieron. Cada alumno debe tomar una tarjeta sin que el compañero la mire. Luego, el compañero debe hacer preguntas para hacer un descarte y llegar a descubrir la tarjeta que posee su compañero (is the person in you card eating? No he isn't).

### Actividad 5

El profesor presenta a la clase una actividad de rutina llamada “weekend news” donde los alumnos intercambian información personal, haciéndose preguntas mutuamente. Por ejemplo: “When is your birthday?”

### OA13

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

### Actividad 1

El profesor presenta a la clase un mail de un alumno quien comparte su horario semanal y las distintas actividades que debe realizar. Luego, los alumnos completan su propio modelo de horario con sus deberes de la semana, usando el vocabulario presentado en el ejemplo.

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, se les invita a los alumnos a responder el mail compartiendo su propio horario. El docente presenta una guía con imágenes de distintos relojes mostrando distintas horas. Los alumnos deben dibujar y escribir dos oraciones, lo que hacen a cada hora presente en la guía, y describir cómo se ven (at 8:00 o'clock I get dressed, I'm wearing a blue t-shirt).

### Actividad 3

Los alumnos crean una tira cómica donde describen su rutina diaria utilizando las acciones y vocabulario mencionados en la actividad anterior.

### Actividad 4

Los alumnos redactan una invitación a algún lugar que les guste visitar (the park, the museum, the cinema, the supermarket, the zoo). Argumentando porque es un buen lugar para visitar, expresando sus preferencias de manera clara (I think the national zoo is a good place to visit) y describiendo lo que se puede ver ahí (there are many big birds).

## OA14

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly;
- I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

### Actividad 1

El profesor presenta dos ilustraciones con dos personajes. Los alumnos deben clasificar en cada una de ellas las fortalezas y debilidades de cada uno de los personajes observables en las fotografías. (he can't fly/she can fly).

### Actividad 2

El profesor presenta dos imágenes de dos patios de recreo en distintas escuelas. Los alumnos deben redactar en un párrafo las similitudes y diferencias, utilizando adjetivos y vocabulario de vestimenta (she is wearing a blue uniform).

### Actividad 3

El profesor lee una carta a la clase de una persona que pasó sus últimas vacaciones de campamento por el sur de Chile. Los estudiantes deben responder a la carta contando lo que ellos hicieron y porque recomendarían esa actividad.

## OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late)

### Actividad 1

El profesor presenta un cuento incompleto a la clase, los alumnos lo leen individualmente y crean un mapa conceptual haciendo un resumen de este. Luego completan una lluvia de ideas en grupos de a tres para identificar y después utilizar expresiones y palabras clave.

Deben usar su diccionario para buscar el significado de tres nuevas palabras en el texto.

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, crean un final para la historia a modo de dialogo. En parejas. El docente revisa la ortografía y puntuación. Los alumnos deben encerrar las palabras y oraciones mal escritas, para luego corregirlas.

**Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar cuentos en: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

**EJEMPLOS DE EVALUACION****UNIDAD 1****EJEMPLO 1****OA9**

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

**OA10**

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

**Indicadores de evaluación**

- Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos.
- Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza).
- Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.
- Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado.
- Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).
- Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.

**Actividad**

Los alumnos presentan una breve dramatización frente a la clase sobre la vida en una comunidad, que debe incluir descripciones de las distintas personas que conviven en ese lugar (policeman, nurse, teacher, driver, etc).

Ejemplo de gui3n:

A: Hello Mrs Lopez!

B: Hello Jose! Is she your mom?

A: yes! She is a policewoman; she wears a blue uniform.

B: Nice! What about your father?

A: He is a teacher like you!

B: Really? That is great!

A: Yes! I think teachers are very important, I can learn many things!

### Pauta de evaluaci3n

El docente puede evaluar con la siguiente r3brica:

criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
<i>Contenido</i>	El dialogo Incluye el vocabulario aprendido en la unidad, y se usa en el contexto apropiado.	El dialogo incluye vocabulario aprendido en la unidad, aunque no se utiliza dentro del contexto apropiado.	El dialogo apenas contiene el vocabulario aprendido en clases, y no esta utilizado dentro del contexto apropiado.	El dialogo no contiene el vocabulario aprendido en clases.
<i>Pronunciaci3n</i>	Todas las palabras del dialogo est3n bien pronunciadas por el alumno.	La mayor3a de las palabras est3n bien pronunciadas por el alumno, los errores son m3nimos y no alteran el mensaje.	Gran parte de las palabras est3n bien pronunciadas. Sin embargo, algunos errores provocan que el contenido del mensaje no sea comprensible.	La mayor3a de las palabras no est3n bien pronunciadas, el contenido del mensaje es incomprensible en su mayor3a.
<i>Fluidez</i>	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son m3nimos.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes del dialogo. Hay l3neas	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida.



			donde el mensaje no es claro.	
--	--	--	-------------------------------	--

## EJEMPLO 2

### OA2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas).

### Indicadores de evaluación

- Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.
- Describen brevemente el tema del texto.
- Clasifican información relevante del texto.
- Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.

### Actividad

Los alumnos escuchan un texto sobre un grupo de estudiantes hablando sobre sus actividades favoritas de realizar, por ejemplo:

*Lisa: I love to play basketball; I have the uniform of my favourite team.*

*Mark: Really? That is great! Well, I like to play with my father. He is a doctor and he teaches me many fun things.*

*Lisa: Cool! My mom is a nurse. I love to write Chinese characters when I go to work with her. She works in a Chinese hospital, it is a different culture, but I can learn Mandarin, and it is great!*

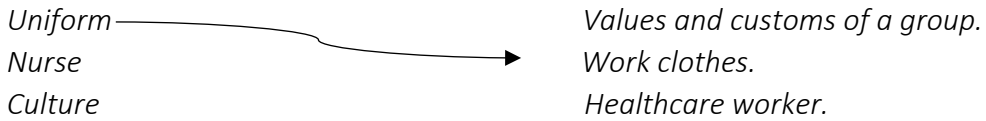
Luego de escuchar por segunda vez, los alumnos reciben una guía de trabajo donde deben completar 2 actividades.

1. Actividad de selección múltiple donde se identifique información específica. Por ejemplo:

- 1) What is the main idea of the text?
  - a. Students talk about different cultures.
  - b. Students talk about their favourite activities with their parents.
  - c. Students talk about the life in a Chinese hospital.
- 2) What is Lisa's favourite activity?
  - a. To try uniforms.
  - b. To read in Spanish.
  - c. To play basketball.




- 3) What does Mark's father do?  
 a. He is a nurse.  
 b. He is a doctor.  
 c. He plays basketball.
- 4) Can Lisa write Chinese?  
 a. Yes, because she learns when she goes with her mom to the hospital.  
 b. Yes, she takes private lessons.  
 c. No, her mother is the one who can.

2. Unir conceptos escuchados con su descripción correspondiente. Por ejemplo:



**Pauta de evaluación:**

Autoevaluación: el docente entrega a los alumnos la siguiente tabla como evaluación de metacognición.

AFTER LISTENING, I CAN ...			
Identify the main topic.			
Identify 3 or more details.			
Understand specific concepts and their meanings.			

**EJEMPLO 3****OA5**

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples.

**Indicadores de evaluación**

- Identifican y enumeran las ideas principales del texto.
- Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.
- Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.
- Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).

**Actividad**

Los alumnos leen un texto con cuatro párrafos con distintas profesiones, que incluye imágenes de cada una de ellas. Los alumnos leen en silencio y luego completan la siguiente tabla de información.

<b>Name of the story</b>	
Main vocabulary words (3)	1) 2) 3)
Main ideas (3)	1) 2) 3)
Characters	
Setting	

### Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	3 pts.	2pts.	1pts	0pts.
<p><b><i>Precisión</i></b></p> <p><i>Las respuestas son coherentes y exactas a la información requerida.</i></p>				
<p><b><i>Uso de vocabulario</i></b></p> <p><i>Las respuestas contienen vocabulario relacionado con el texto y utilizado en el contexto correcto.</i></p>				
<p><b><i>Comprensión</i></b></p> <p><i>Las respuestas demuestran comprensión del texto en general.</i></p>				

## UNIDAD 2

### DAILY LIFE

#### Propósito

El propósito de esta unidad es que los estudiantes profundicen en sus conocimientos del inglés realizando preguntas y usando adjetivos para describir acciones. Compartirán información aprendida por medio de presentaciones orales y aplicarán sonidos propios del idioma inglés. Identificarán información específica y palabras menos frecuentes. Leerán nuevos tipos de texto, comprenderán información específica, trama, relaciones y secuencias de ideas. Finalmente se espera que los estudiantes escriban textos como postales y tiras cómicas.

#### Conocimientos Previos

- Expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- Decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*

#### Palabras Claves

Expresiones para preguntar por la hora por ejemplo *What time is it?*

Describir acciones por ejemplo: *It's fun/boring/cool/nice*

#### Contenidos

- Expresar gustos y preferencias por ejemplo *I like/don't like...*; Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- ejemplo: *I like/don't like...*
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like watching TV? Because it's fun*

#### Vocabulario

*Actions: reading, writing, playing, watching TV, listening to music, gaming, helping, washing, building, sleeping, etc.*

*Adjectives: fun, boring, interesting, cool, nice, etc.*

**Pronunciación**

Sonidos: /g/ como en *go/ago/egg*

**Habilidades**

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

**Actitudes**

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

OA	Indicadores
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Artículos informativos (descripciones, instrucciones) (OA 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.</li> <li>• Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados.</li> <li>• Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados.</li> <li>• Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.</li> </ul>
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.</li> </ul>

<p>temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones</li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen brevemente el tema del texto.</li> <li>• Clasifican información relevante del texto.</li> <li>• Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes.</li> <li>• Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.</li> <li>• Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual.</li> <li>• Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados.</li> <li>• Representan expresiones frecuentes oralmente.</li> <li>• Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.</li> </ul>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>• Verificar predicciones (OA 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinan sobre los temas escuchados en el texto.</li> <li>• Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados.</li> <li>• Reconocen la intención del hablante en el texto presentado.</li> <li>• Asocian los temas del texto con experiencias personales.</li> <li>• Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.</li> <li>• Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales.</li> <li>• Compran y contrastan partes de textos.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).</li> <li>• Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).</li> <li>• Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 4)</li> </ul>	
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> <li>• Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y enumeran las ideas principales del texto.</li> <li>• Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.</li> <li>• Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.</li> <li>• Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).</li> <li>• Asocian imágenes con la trama del texto.</li> <li>• Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia.</li> <li>• Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales.</li> <li>• Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones.</li> <li>• Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto.</li> <li>• Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.</li> </ul>
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar información</li> <li>• Expresar gustos, preferencias</li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (OA 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información específica respondiendo preguntas.</li> <li>• Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.</li> <li>• Asocian información del texto con gustos personales.</li> <li>• Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos.</li> <li>• Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.</li> </ul>



<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,</li> <li>• Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen tema general y vocabulario clave.</li> <li>• Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.</li> <li>• Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.</li> <li>• Describen tema del texto usando vocabulario relacionado.</li> <li>• Clasifican ideas relevantes por párrafo.</li> <li>• Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto.</li> <li>• Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.</li> <li>• Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.</li> <li>• Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones.</li> <li>• Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.</li> <li>• Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.</li> <li>• Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.</li> <li>• Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.</li> <li>• Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.</li> </ul>
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.</li> <li>• Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.</li> <li>• Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza)</li> <li>• Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.</li> </ul>
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.</li> </ul>

<p>grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos mas relevantes con un ritmo adecuado.</li> <li>• Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).</li> <li>• Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno.</li> <li>• Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.</li> </ul>
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Palabras de uso frecuente</li> <li>• Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) (OA 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.</li> <li>• Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.</li> <li>• Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema.</li> <li>• Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario.</li> <li>• Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)</li> <li>• Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.</li> </ul>
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos.</li> <li>• Dan conocimiento de vocabulario de cantidades a través de expresiones orales donde se hablen temas relacionados (population, currency, my community)</li> <li>• Interactúan haciendo preguntas y dando respuestas sobre la vida de cada uno, describiendo familia, amigos, vida escolar)</li> <li>• Expresan gustos personales a través de dramatizaciones de personas que admiran y describen sus personalidades.</li> <li>• Discuten sobre las acciones de otros a través del uso de material audiovisual, donde deban preguntar y describir lo que terceros hacen (<i>Is he is walking? No, he isn't. He is running</i>).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? Because it's fun</i> (OA 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da una opinión argumentada sobre preferencias, utilizando vocabulario apropiado y coherente con la idea que se quiere expresar.</li> </ul>
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana.</li> <li>• Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.</li> <li>• Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.</li> <li>• Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.</li> <li>• Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.</li> </ul>
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li> <li>• Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> (OA 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen una imagen usando adjetivos y vocabulario de ocupaciones y vestimenta.</li> <li>• Escriben sobre sus gustos y preferencias a través de ensayos breves.</li> <li>• Hacen descripciones de personas usando adjetivos.</li> <li>• Completan descripciones de conceptos específicos familiares.</li> <li>• Escriben una carta expresando una opinión y dando los argumentos correspondientes.</li> </ul>
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.</li> <li>• Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.</li> <li>• Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.</li> </ul>

<p>modelo y con la ayuda del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) (OA 15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.</li> <li>• Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.</li> <li>• Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.</li> </ul>
---	---

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

### OA1

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

#### Actividad 1

Los alumnos escuchan una canción sobre actividades que hacer durante el tiempo libre (“Free time song”). Luego, repiten la letra y la cantan coralmente.

#### Actividad 2

Los alumnos identifican el mensaje principal de la canción a través de un dibujo de la parte que más les gusta.

#### Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos reciben una guía donde deben identificar las actividades que realizan los niños de la canción.

#### Actividad 4

Los alumnos escuchan un cuento sobre distintas actividades que hacer durante el fin de semana, luego, completan oraciones, reconociendo información específica del cuento.

### Actividad 5

Tomando el cuento anterior, los alumnos colorean las actividades mencionadas en el cuento, en una ilustración entregada por el profesor, reconociendo lo escuchado.

#### \*Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=lfLGtb258fM>
4. El docente puede encontrar cuentos en: [www.islcollective.com](http://www.islcollective.com)

### OA2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

### Actividad 1

El profesor lee un párrafo sobre las actividades favoritas de un niño para realizar los fines de semana. Los alumnos escuchan y repiten las partes (vocabulario de acciones: Reading, playing, watching TV) indicadas por el profesor.

*“My ideal weekend*

*In my ideal weekend, I love reading books, listening to music and dancing I also enjoy playing with my friends and watching TV. So many fun things, I can do in my ideal week.”*

### Actividad 2

Discriminan sonidos, el profesor lee nuevamente. Los alumnos deben escuchar y discriminar sonidos, a través de una actividad de selección múltiple, donde escogen entre tres palabras. Por ejemplo: ago – go – goes.

### Actividad 3

Los alumnos reconocen palabras clave a través de una actividad donde deben reconocer imágenes y unir las con el concepto correcto. Por ejemplo:



-----> Reading.

#### Actividad 4

El docente muestra un video a los alumnos sobre actividades cotidianas. Luego, responden preguntas oralmente. Y hacen una nueva al compañero a su lado Por ejemplo: what does the boy do every Sunday morning? What does she do every week before school?

#### Actividad 5

Los alumnos describen la idea principal del video a través de la escritura de oraciones simples. Donde cuenten que actividades vistas en el video han hecho.

#### \*Observaciones al docente:

El docente puede encontrar ambas historias en: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>

#### OA3

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

#### Actividad 1

El docente muestra a los alumnos un poema sobre las actividades favoritas de verano del hablante. Los alumnos escuchan e identifican la idea principal a través de preguntas y respuestas escritas.

*What is the poem about?*

*What does the person of the poem like to do?*

**Actividad 2**

A partir de la misma actividad, los alumnos opinan cual es su actividad favorita para hacer en el verano. Se les da un ejemplo de manera que puedan justificar su opinión.

*"I like swimming because it is cool"*

**Actividad 3**

Luego, los alumnos usan sus respuestas de la actividad anterior para asociar sus actividades favoritas con sus experiencias personales. Junto con esto, responden donde, cuando y con quien usualmente hacen la actividad que escogieron.

*"I swim with my brother, in our swimming pool, every day in the morning."*

**Actividad 4**

Los alumnos escuchan una canción sobre ideas para hacer en el verano. Reconocen el mensaje principal, cantando las partes donde se encuentra la respuesta a una pregunta oral planteada por el profesor.

**Actividad 5**

Comparan y contrastan las actividades mencionadas en el video con las que ellos hacen normalmente en el verano a través de una tabla de similitudes y diferencias.

**\*Observaciones al docente:**

1. El docente puede encontrar poemas en: <https://www.poets.org/poetsorg/text/summer-poems-kids>
4. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>

**EJEMPLOS DE EVALUACION****UNIDAD 2****EJEMPLO 1****OA3**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.

**OA4**

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones.

### Indicadores de evaluación

- Opinan sobre los temas escuchados en el texto.
- Asocian los temas del texto con experiencias personales.
- Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.
- Compraran y contrastan partes de textos.
- Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).
- Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).

### Actividad

Los alumnos escuchan un audio sobre la rutina diaria de un estudiante de su edad. Por ejemplo:

*Hi! I am Thomas. Do you want to know my daily routine? Well, at 8 o'clock I take a shower, at 9 o'clock I brush my teeth and at 9:30 I go to school...*

Luego, en parejas, los alumnos crean una breve representación teatral donde muestren sus propias actividades rutinarias y lo comparen o contrasten con el hablante del audio escuchado. También, incluyen su opinión sobre la rutina del hablante del texto escuchado.

*A: At 8 o'clock I have breakfast! What about you?*

*B: At 8 o'clock I take a shower, just like Thomas! I have breakfast at 8:30.*

*A: At 8:30, I brush my teeth, not like Thomas. I think he wakes up very late!*

*B: Yes, I agree.*

### Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
<b>Coherencia</b>	La representación responde completamente al contenido del audio escuchado, dando evidencia de la comprensión de este.	La representación responde al contenido del audio. Sin embargo, falta la opinión o la comparación/contraste con el hablante del audio escuchado.	La representación responde en parte al contenido del audio. Sin embargo, hay aspectos que no están relacionados con el tema escuchado.	La representación es incoherente con el contenido del texto. No muestra ningún tipo de información requerida ni se relaciona con el tema.



<b>Vocabulario</b>	La representación incluye un gran rango de vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación incluye el vocabulario más relevante presente en el texto.	La representación apenas incluye el vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación no incluye vocabulario presente en el audio escuchado.
<b>Comprensión</b>	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida. Domina el tema que se está representando.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos. Comprende el tema que se está representando.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes de la representación. Apenas comprende el tema que esta representando	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida. No comprende ni maneja el tema que se está representando.

## EJEMPLO 2

### OA7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura (leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos). Lectura (hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar). Pos lectura (confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información).

### Indicadores de evaluación

- Predicen tema general y vocabulario clave.
- Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.
- Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.
- Clasifican ideas relevantes por párrafo.
- Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.
- Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.

### Actividad

Los alumnos reciben distintos cuentos cortos e imágenes acerca de distintos niños de su edad en distintas partes del mundo que hablan sobre sus actividades favoritas a realizar en su tiempo libre. Por ejemplo:

*I am María. I live in Perú. In my free time, I love climbing mountain and cooking with my mom. Also, I love reading every night before going to bed.*

Antes de comenzar a leer, los alumnos reciben una guía de trabajo donde deben completar la siguiente tabla antes, durante y después que leen el cuento.

<i>Before you read</i>	<i>When you are reading</i>	<i>After you read</i>			
<p>Look at the picture you received:</p> <p><b>A.</b>What do you think is the text going to be about? Write three words.</p> <p>1) _____</p> <p>2) _____</p> <p>3) _____</p> <p><b>B.</b>What do you like to do in your free time? Write three things.</p> <p>1) _____</p> <p>2) _____</p> <p>3) _____</p>	<p><b>A.</b>Write here the main idea of the text:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>B.</b>Write the most important sentence of each paragraph:</p> <p>P1: _____</p> <p>P2: _____</p> <p>P3: _____</p>	<p><b>A.</b>Create three questions about the text:</p> <p>Q1: _____?</p> <p>Q2: _____?</p> <p>Q3: _____?</p> <p><b>B.</b>Summarize the text by drawing 3 pictures.</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			

**Pauta de evaluación**

El docente entrega a los alumnos la siguiente “checklist” como autoevaluación. Los alumnos deben hacer un tick (✓) si lo han logrado.

<b>Check your work!</b>	
<b>Did you ...</b>	✓
Make predictions before you read?	
Mention your free time favourite activities?	
Understand the main idea of the text?	

Understand the main idea of each paragraph?	
Create questions about the text?	
Draw the text?	

### EJEMPLO 3

#### OA13

Escribir de acuerdo con un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

#### Indicadores de evaluación

- Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.
- Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.
- Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.
- Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.

#### Actividad

Los alumnos leen un email de un estudiante extranjero que pronto vendrá a Chile. Los alumnos deben responder el email hablando de actividades que se pueden realizar en distintos lugares de Chile, durante distintas fechas. Por ejemplo:

*Dear friend,*

*How are you doing? I'm writing to tell you I'm travelling to Chile next semester, and I would like to know what kind of things you can do to have fun and learn more about your country.*

*Here in Norway we love ice skating and do winter sports. In school, most of my classmates like reading...*

A partir del texto leído, los alumnos escriben su respuesta, enfocándose en las siguientes preguntas:

- What do you do to have fun?
- Who are you with?
- What is your favourite activity and why?
- What kind of activity do you think this new student would like?

### Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts.	Regular 1pts	No logrado 0pts.
<p><b><i>Precisión</i></b></p> <p><i>El alumno responde con exactitud a lo solicitado en el mail.</i></p>				
<p><b><i>Uso de vocabulario</i></b></p> <p><i>El alumno incluye vocabulario relacionado con el texto en su respuesta.</i></p>				
<p><b><i>Redacción</i></b></p> <p><i>El alumno escribe sus ideas claramente, sin mayores problemas gramaticales u ortográficos que afecten la comprensión.</i></p>				

## SEMESTRE 2

## UNIDAD 3

## FRIENDS

**Propósito**

En esta unidad se pretende que los estudiantes utilicen estrategias para comprender lo que escuchan como escuchar con un propósito, y focalizar la atención en palabras y expresiones claves. Asimismo, demostrar que comprenden por medio de resúmenes breves. Además, que al leer comprendan el tema e información específica. En expresión oral los estudiantes reproducirán monólogos y al escribir usarán estrategias de apoyo como el diccionario en línea y escribirán párrafos breves de acuerdo a un modelo.

**Conocimientos Previos**

- Contrastar información; por ejemplo: *he can run but he can't swim*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*

**Palabras Clave**

But

It's an...

**Contenidos**

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't play football, I can't swim*
- Contrastar información; por ejemplo: *he can run but he can't swim*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*

**Vocabulario**

Descripción de personalidad o estado: quiet, friendly, outgoing, sad, angry, tired, bored, happy, lonely, sociable, generous, caring, sensitive

Actividades: play football, swim, ride on horse/bicycle, climb, jump, run, etc.

**Pronunciación**

Sonidos: /dʒ/ como en *jacket/ general/age*

**Habilidades**

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

### Actitudes

Manifiestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otra personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

OA	Indicadores
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Artículos informativos (descripciones, instrucciones) (OA 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.</li> <li>• Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados.</li> <li>• Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados.</li> <li>• Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.</li> </ul>
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones</li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.</li> <li>• Describen brevemente el tema del texto.</li> <li>• Clasifican información relevante del texto.</li> <li>• Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes.</li> <li>• Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.</li> <li>• Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual.</li> <li>• Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados.</li> <li>• Representan expresiones frecuentes oralmente.</li> </ul>

<p>(go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) (OA 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.</li> </ul>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>• Verificar predicciones (OA 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinan sobre los temas escuchados en el texto.</li> <li>• Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados.</li> <li>• Reconocen la intención del hablante en el texto presentado.</li> <li>• Asocian los temas del texto con experiencias personales.</li> <li>• Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.</li> <li>• Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales.</li> <li>• Compraran y contrastan partes de textos.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).</li> <li>• Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).</li> <li>• Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.</li> </ul>
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y enumeran las ideas principales del texto.</li> <li>• Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.</li> <li>• Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.</li> <li>• Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> <li>• Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocian imágenes con la trama del texto.</li> <li>• Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia.</li> <li>• Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales.</li> <li>• Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones.</li> <li>• Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto.</li> <li>• Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.</li> </ul>
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar información</li> <li>• Expresar gustos, preferencias</li> <li>• Describir personas en cuanto a la personalidad</li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (OA 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información específica respondiendo preguntas.</li> <li>• Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.</li> <li>• Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos.</li> <li>• Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.</li> <li>• Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.</li> </ul>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre lectura:</b> leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• <b>Lectura:</b> hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,</li> <li>• <b>Pos lectura:</b> confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen tema general y vocabulario clave.</li> <li>• Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.</li> <li>• Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.</li> <li>• Describen tema del texto usando vocabulario relacionado.</li> <li>• Clasifican ideas relevantes por párrafo.</li> <li>• Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto.</li> <li>• Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.</li> <li>• Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones.</li> <li>• Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.</li> <li>• Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.</li> <li>• Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.</li> <li>• Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.</li> <li>• Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.</li> </ul>
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.</li> <li>• Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.</li> <li>• Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza)</li> <li>• Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.</li> </ul>
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.</li> <li>• Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado.</li> <li>• Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).</li> <li>• Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno.</li> <li>• Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.</li> </ul>
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Palabras de uso frecuente</li> <li>• Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) (OA 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.</li> <li>• Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema.</li> <li>• Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario.</li> <li>• Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)</li> <li>• Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.</li> </ul>
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></li> <li>• Contrastar información; por ejemplo: <i>it can run but if can't fly</i></li> <li>• Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></li> <li>• Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i> (OA 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos.</li> <li>• Dialogan con un compañero sobre sus fortalezas y debilidades.</li> <li>• Utilizan expresiones sobre cantidades</li> <li>• Expresan ideas contrastantes</li> </ul>
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana.</li> <li>• Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.</li> <li>• Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.</li> <li>• Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.</li> </ul>
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></li> <li>• Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></li> <li>• Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/ a lot of...child/children; 30 cars</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i> (OA 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben textos breves expresando sus fortalezas y debilidades.</li> <li>• Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico.</li> <li>• Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras.</li> <li>• Hacen descripciones de personas usando adjetivos.</li> <li>• Completan descripciones de conceptos específicos familiares.</li> </ul>
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente</li> <li>• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) (OA 15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.</li> <li>• Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.</li> <li>• Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.</li> <li>• Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.</li> <li>• Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.</li> <li>• Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.</li> </ul>

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

### OA1

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

#### Actividad 1

El docente muestra a los alumnos una canción sobre “Personalities”. Los alumnos escuchan y repiten estrofa por estrofa, junto con la ayuda del profesor.

#### Actividad 2

A partir de la misma canción, los alumnos reciben la letra de la canción con palabras faltantes. Deben completarla con las opciones entregadas (*quiet- happy- generous-etc.*)

#### Actividad 3

El docente entrega una imagen con una silueta de niño/niña y el vocabulario de personalidad dentro. Los alumnos deben colorear las palabras que estén presentes en la canción.

#### Actividad 4

El profesor revisa las palabras presentes en la canción y hace repetirlas a los alumnos coralmente, con la pronunciación y entonación adecuada.

#### Actividad 5

Los alumnos crean su propia silueta y escriben el vocabulario de personalidad aprendido con el que ellos se identifiquen.

#### Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=D7ZiMjfasfU>

### OA 2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

### Actividad 1

Los alumnos escuchan un texto leído por el profesor sobre “mi mejor amigo” (“my best friend”). El profesor muestra imágenes de apoyo mientras lee a los alumnos. Luego, los alumnos repiten las frases del texto dadas por el docente.

### Actividad 2

A partir de la historia anterior, los alumnos reciben las imágenes mostradas anteriormente de manera individual. Identifican el vocabulario escuchado en la historia escribiendo la palabra correspondiente en cada imagen (messy, clean, nice, faithful).

### Actividad 3

El docente entrega una lista de palabras presente en el texto anterior, los alumnos escuchan cada palabra y discriminan sonidos, encerrando la que corresponde. Por ejemplo: Joke – Young.

### Actividad 4

Los alumnos responden preguntas de manera oral sobre el texto escuchado, reconociendo información específica. (who is the best friend in the story? How is this best friend?)

### Actividad 5

Los alumnos describen en un párrafo corto a su mejor amigo utilizando el vocabulario aprendido.

### Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en: <https://en.islcollective.com/resources/printables/>

El docente puede encontrar el texto en:

[https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/my\\_best\\_friend\\_-\\_reading/animals-elementary-a1/72490](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friend_-_reading/animals-elementary-a1/72490)

### OA3

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos

- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

### Actividad 1

El docente explica a los alumnos que aprenderán una nueva canción y presenta una imagen de un grupo de amigos con una característica cada uno (caring, helpful, etc). Los alumnos observan y hacen predicciones sobre lo que tratará la canción que escucharán.

### Actividad 2

Los alumnos escuchan una canción sobre que necesita tener un buen amigo (What makes a Good friend?). Se comprueban las predicciones de manera oral.

### Actividad 3

Los alumnos escuchan e identifican el propósito del mensaje en la canción, encerrando la opción correspondiente dentro de una serie de opciones.

### Actividad 4

El docente reproduce la canción una vez más y los estudiantes opinan sobre el tema de la canción a través de un párrafo escrito breve (what makes a Good friend for you?).

### Actividad 5

A partir del trabajo anterior, los alumnos asocian el tema de la canción con sus experiencias personales, nombrando a 3 amigos que posean las características mencionadas en la canción y que ellos consideren buenos amigos.

### \*Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción en: [https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi_U)

### OA4

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

**Actividad 1**

El docente presenta a los alumnos el audio de un poema sobre la importancia de la amistad y de ser un buen amigo. Los alumnos escuchan e identifican el tema del poema.

**Actividad 2**

En parejas, discuten la importancia del tema para ellos. Llegando a un acuerdo y coloreando en una barra el nivel de importancia.

**Actividad 3**

Luego, explican a la clase porque decidieron darle el nivel coloreado en su barra de importancia (“*We think to be a Good friend is very important because you can play in teams*”).

**Actividad 4**

En las mismas parejas establecidas anteriormente, los alumnos retratan su opinión a través de la creación de un poster.

**Actividad 5**

Los alumnos exponen su poster a la clase usando el vocabulario presente en el poema anterior (*kind, important, outgoing*).

**\*Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar opciones de poemas en: <https://www.poets.org/poetsorg/text/friendship-poems-kids>

**OA5**

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

**Actividad 1**

El docente presenta un cuento sobre tres amigos y sus características. Los alumnos leen y etiquetan la fotografía de cada niño con su nombre, identificándolo según la información del texto.



## Actividad 2

A partir del texto anterior, enumeran las ideas más importantes del texto.

### \*Observaciones al docente:

2. El docente puede encontrar el texto en:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

## Actividad 3

Los alumnos leen una historia sobre la amistad (“Friendship”). Luego, identifican acciones de texto y sus consecuencias a través de un mapa conceptual. Por ejemplo: “Ron didn’t packed up his stuff on time – Tim and Dan helped because they are friends.”

## Actividad 4

A partir de la misma historia, en parejas los alumnos hacen descripciones breves de cada párrafo para resumir e identificar los temas centrales.

## Actividad 5

Subrayan las palabras más importantes en su párrafo. Luego, comparan sus palabras con las de su pareja.

### Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

5. El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/friendship-character-reading-comprehension-worksheet/>

## OA6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información
- Expresar gustos, preferencias
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad

- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

### Actividad 1

El docente presenta un cuento a los alumnos. Estos leen individualmente y responden preguntas escritas para identificar información específica. Por ejemplo: Where do the boy of the story and his best friend usually go?

### Actividad 2

A partir del texto anterior, los alumnos opinan sobre las actividades que realiza el protagonista del cuento con su mejor amigo. Por ejemplo: I like the toys shop, but I prefer to go to play in the park with my best friend.

### Actividad 3

Siguiendo la actividad anterior, asocian la temática del cuento con sus experiencias personales, escribiendo un breve párrafo donde también describan lo que hacen con su mejor amigo.

### Actividad 4

Comparan y contrastan sus actividades preferidas para hacer con su mejor amigo con las de la historia a través de una tabla de comparación.

### Actividad 5

Interactúan sobre la temática del texto en grupos de a 3, haciendo preguntas y juntándolas en una bolsa. Luego, cada alumno toma una pregunta y la responde, tomando turnos.

### Observaciones al docente:

El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5375>

### OA7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

### Actividad 1

El profesor presenta una imagen con una pregunta a los alumnos: “What is the value of friendship?” los alumnos contestan y predicen de lo que tratará el texto que leerán a continuación a través de una lluvia de ideas.

### Actividad 2

Luego, el docente entrega el texto a los alumnos, leen en silencio e identifican el vocabulario e idea principal, destacándolo en el texto con un marcador.

### Actividad 3

A partir del texto anterior, los alumnos comparan las predicciones hechas en un principio con idea original del texto a través de un diagrama de Venn.

### Actividad 4

Los alumnos leen un texto sobre diferentes tipos de amigos (“saved by a lark”). Los alumnos leen en parejas y escogen 6 momentos de la historia que les parecen los más importantes. Luego crean un resumen con imágenes de la historia leída.

### Actividad 5

A partir de la actividad anterior, en los mismos grupos crean una breve representación teatral del resumen hecho sobre la historia leída.

### Observaciones al docente:

2 y 4. El docente puede encontrar ambos textos en: <http://englishlinx.com/reading/second-grade-reading/>

### OA8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

**Actividad 1**

El docente entrega a los alumnos un artículo donde distintos niños dan su opinión sobre que significa amistad para ellos. Los alumnos leen individualmente. Y escogen una opinión del texto con la que estén de acuerdo. Luego, subrayan las palabras y oraciones clave.

**Actividad 2**

En un párrafo breve, los alumnos argumentan su elección de acuerdo con el texto anterior. Por ejemplo: "I agree with Katie because I also think friends share their things."

**Actividad 3**

Continuando con la actividad anterior, los alumnos buscan una pareja con su misma elección y juntos crean un esquema para resumir el texto anterior.

**Actividad 4**

Luego, crean un poster expresando su opinión a través de una ilustración.

**Actividad 5**

El docente explica a los alumnos que cada pareja presentara su ilustración frente a la clase en una exposición oral. Los alumnos explican su ilustración, describiendola. Por ejemplo: "In our picture there are two friends sharing, they are nice and generous".

**Observaciones al docente:**

1.El docente puede encontrar el texto en: <http://allparenting.com/my-family/articles/971049/kids-define-friendship>

**OA9**

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

**Actividad 1**

El docente presenta los alumnos una guía con poemas cortos sobre la amistad. El profesor lee y los alumnos repiten en coro cada uno de los poemas.

**Actividad 2**

Luego, en grupos de tres, los alumnos escogen un poema para recitar en frente de la clase.

### Actividad 3

A partir del poema anterior, dentro de los mismos grupos, subrayan en su guía palabras con sonidos similares (joined – jogging).

### Actividad 4

Conservando los mismos grupos, los alumnos crean su propio poema corto sobre la amistad.

### Actividad 5

Finalmente, presentan su poema en frente de la clase, mencionando los sonidos repetitivos en él, identificándolos como en la actividad anterior.

#### Observaciones al docente:

1.El docente puede encontrar el texto en: <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems2.html>

### OA 10

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

#### Actividad 1

El docente presenta la rutina diaria de dos compañeros de clase. Los alumnos leen y describen su rutina diaria con un compañero, siguiendo la estructura del texto anterior.

#### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos expresan su opinión sobre la rutina descrita en el texto anterior a través de un breve párrafo escrito.

#### Actividad 3

Luego, discuten en parejas sus rutinas diarias con un amigo.

#### Actividad 4

En las mismas parejas escriben su texto describiendo su propia rutina diaria con un compañero.

#### Actividad 5

Para el apoyo de la escritura, los alumnos usan su diccionario para buscar el vocabulario necesario para escribir su texto de rutina diaria con un amigo.

**OA11**

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

**Actividad 1**

El docente presenta a los alumnos un texto sobre la amistad donde deben reconocer las palabras más importantes y encerrarlas.

**Actividad 2**

Luego, con las palabras anteriores deben escribir un breve dialogo en el mismo contexto de la historia leída.

**Actividad 3**

Los alumnos leen nuevamente el texto y subrayan las expresiones frecuentes presentes en este. Luego, las agregan a su dialogo.

**Actividad 4**

A partir de la actividad anterior, los alumnos presentan su dialogo en frente de la clase en una breve presentación.

**Actividad 5**

Utilizan el diccionario para apoyo en la creación de su dialogo, creando un glosario de las palabras que utilizaron en su presentación.

**Observaciones al docente:**

1.El docente puede encontrar el texto en:

[https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/my\\_best\\_friends\\_comparatives\\_and\\_superlatives/adjectives-gradable-/93896](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friends_comparatives_and_superlatives/adjectives-gradable-/93896)

**OA 12**

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly

- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they ...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

### Actividad 1

Los alumnos leen un cuento corto sobre hacer nuevas amistades ("The new kid"). En parejas, dialogan sobre sus fortalezas y debilidades al momento de hacer nuevos amigos.

Por ejemplo: I am good making new friends, because I am cheerful. I am not very good making new friends, because I'm shy.

### Actividad 2

El docente presenta imágenes a los alumnos sobre situaciones en donde grupos de niños integran y no integran a niños nuevos en un grupo. Los alumnos observan y describen. Por ejemplo: There is a sad boy, because his classmates are not friendly.

### Actividad 3

El docente presenta un gráfico basado en una encuesta hacia niños sobre "personality". Los alumnos observan y describen en un párrafo escrito. Por ejemplo: There are 35 children who are sensitive.

### Actividad 4

Los alumnos preparan una presentación sobre el amigo ideal. En ella deben describir su personalidad y habilidades. Por ejemplo, He is very quiet and happy. He can swim but he can't climb trees. Luego, deben crear un poster donde dibujen a su amigo y etiqueten sus características.

### Actividad 5

A partir de la actividad anterior, los alumnos en la audiencia deben hacer una pregunta a cada pareja que presenta a su amigo ideal.

#### Observaciones al docente:

\*El docente puede encontrar el texto en: <https://www.havefunteaching.com/resource/reading/the-new-kid-reading-comprehension-worksheet/>

### OA 13

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

#### Actividad 1

El docente propone a los alumnos describir un día en su vida con sus amigos a modo de cuento. Donde deben incluir el vocabulario visto anteriormente (personality, abilities and activities).

#### Actividad 2

El profesor entrega a los alumnos una carta de un supuesto futuro compañero en la escuela. Los alumnos responden la carta presentándose ellos y a 3 compañeros de sala. Describiéndolos en cuanto a personalidad.

#### Actividad 3

Los alumnos diseñan una invitación para su fiesta de cumpleaños. Explicando el porque es importante que sus amigos estén presentes ese día.

#### Actividad 4

El docente propone a los alumnos escribir un breve texto donde contesten a la pregunta, “What is the best situation to make new Friends?” donde deben argumentar y explicitar sus preferencias.

#### Actividad 5

El profesor presenta a los alumnos un modelo de horario incompleto, donde deben escribir distintas actividades que se reunirán a hacer con amigos. Por ejemplo: Play football, go to the park, ride a horse.



## OA 14

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

## Actividad 1

El docente presenta a los alumnos una tabla de información sobre alumnos que han estado de intercambio en otros países y han hecho amigos.

**How did you feel when you lived abroad?**

	<b>I felt happy,</b> <i>I liked to know new cultures.</i>	<b>I felt embarrassed,</b> <i>I am very shy.</i>	<b>I felt scared,</b> <i>the country I lived in it was very different.</i>
American students	20	30	10
European students	52	20	15
Asian students	20	35	40

Los alumnos completan oraciones simples a partir de una tabla. Por ejemplo: there are 20 American students who are happy, because they like to know new cultures.

## Actividad 2

Luego, los alumnos describen imágenes sobre distintas fotografías de los niños que participaron en la tabla de información y las describen. Por ejemplo: he looks very sociable and generous.

### Actividad 3

A partir de la actividad anterior, en grupos de 4 deben crear sus propias imágenes para describir. Dos miembros del grupo dan una descripción, mientras que los otros 2 crean el dibujo de acuerdo a lo que escuchan. Luego, comparan y hacen las modificaciones necesarias.

### Actividad 4

Tomando la actividad anterior, los grupos pasan en limpio sus imágenes y descripciones para crear un set de tarjetas que por lado tengan la imagen, y por el otro las descripciones.

### Actividad 5

El docente propone a los alumnos escribir una breve carta a un amigo que no hayan visto por mucho tiempo. Invitándolo a reunirse nuevamente y dando los argumentos necesarios de porque deberían hacerlo. Por ejemplo: I think we can go to the park together again, because we are very happy there.

### OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late)

### Actividad 1

Que hace a tu mejor amigo tan especial. En grupo, se hace una lluvia de ideas en la pizarra de manera que los alumnos recuerden el vocabulario y las expresiones de uso frecuente aprendidas en la unidad y su uso.

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, continúan organizando su ensayo a través de un mapa conceptual donde se incluyan las palabras clave y la organización de argumentos a dar.

### Actividad 3

Luego, el profesor toma palabras mal escritas de distintos borradores de ensayo, luego crea una lista en la pizarra y hace que los alumnos corrijan la ortografía en cada palabra.

#### Actividad 4

Los alumnos usan su diccionario de manera que incluyan al menos 3 palabras nuevas en su ensayo relacionadas con el tema.

#### Actividad 5

El docente guía a los alumnos en sus escritos, pidiéndoles leerlos en voz alta, haciendo luego las correcciones pertinentes en el pizarrón.

### EJEMPLOS DE EVALUACION UNIDAD 3

#### EJEMPLO 1

##### OA1

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual.

##### OA11

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: It's time to go...; it's late).

#### Indicadores de evaluación

- Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.
- Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.
- Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.
- Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.
- Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)
- Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.

#### Actividad

Los alumnos escuchan un audio sobre dos alumnos describiendo a sus mejores amigos y lo que hacen juntos. Por ejemplo:

*Anna: Hi Ben*

*Ben: Hi Anna! Who is she?*

*Anna: She is my friend Lucy. We swim together after school.*

*Ben: That sounds great! My best friend Thomas also likes to swim. He very nice and outgoing.*

Luego, en parejas, los alumnos crean un dialogo donde simulen estar en una entrevista en la que describan a su mejor amigo, utilizando el vocabulario y expresiones escuchadas en el audio anterior. Por ejemplo:

*I: Good morning Jose. Tell us about your best friend Lucas. What do you like to do together?*

*J: We love to play football and ride on horse. We are very happy when we play together.*

*I: That sounds great! And, how is he?*

*J: Well, he is very sociable and caring.*

### Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
<b>Coherencia</b>	La representación responde completamente al contenido del audio escuchado, dando evidencia de la comprensión de este.	La representación responde al contenido del audio. Sin embargo, falta la opinión o la comparación/contraste con el hablante del audio escuchado.	La representación responde en parte al contenido del audio. Sin embargo, hay aspectos que no están relacionados con el tema escuchado.	La representación es incoherente con el contenido del texto. No muestra ningún tipo de información requerida ni se relaciona con el tema.
<b>Vocabulario</b>	La representación incluye un gran rango de vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación incluye el vocabulario más relevante presente en el texto.	La representación apenas incluye el vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación no incluye vocabulario presente en el audio escuchado.
<b>Dominio del tema</b>	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida. Domina el tema que se está representando.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos. Comprende el tema que se está representando.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes de la representación. Apenas comprende el tema que esta representando	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida. No comprende ni maneja el tema que se está representando.

## EJEMPLO 2

## OA8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones, esquemas, organizadores gráficos, párrafos o resúmenes breves

## Indicadores de evaluación

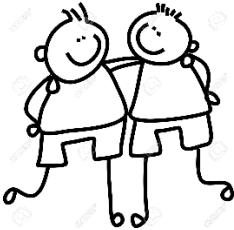
- Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.
- Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.
- Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.
- Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.
- Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.

## Actividad

Los alumnos leen un texto sobre un estudiante de su edad quien da su opinión acerca de que se necesita para ser un buen amigo. Por ejemplo:

I think to be a good friend you need to be outgoing and happy, because no one wants to be friends with someone angry. Also, you need to have similar likes...

Luego, los alumnos reciben un modelo de organizador grafico donde deben completar con ilustraciones y escritos breves sobre lo que ellos opinan sobre el tema del texto. Por ejemplo:

What do you need to be a good friend?		
		
<p><i><u>I think a good friend needs to be caring, so it will be with you in good and bad moments.</u></i></p>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

**Pauta de evaluación:**

Los estudiantes hacen una evaluación de pares, usando la siguiente pauta.

<i>The graphic organizer is/contains...</i>	<i>Very good</i>	<i>Satisfactory</i>	<i>Weak</i>
Writings related to the topic.			
Clear and complete opinions.			
Key vocabulary from the text.			
Clear illustrations.			

**EJEMPLO 3****OA14**

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad (they can't fly, I can't swim).
- Identificar y expresar cantidades (there is a/an/one...; It's an/a...).
- Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...).
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado (he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored).
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't)
- Justificar una opinión (because it's fun).

**Indicadores de evaluación**

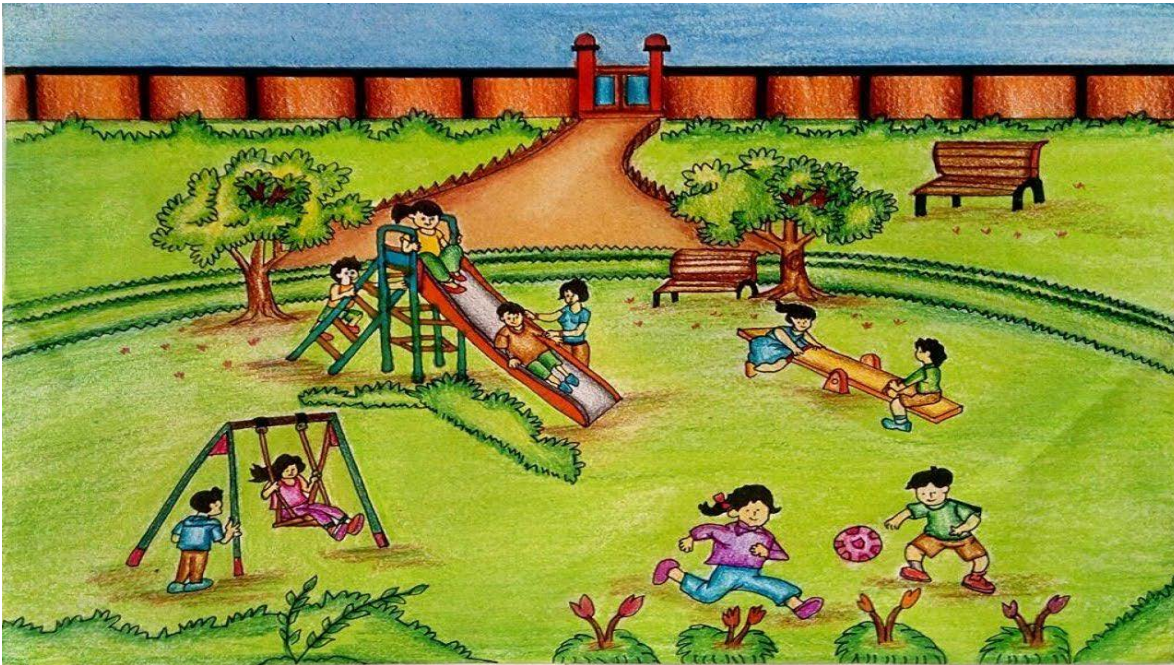
- Escriben textos breves expresando sus fortalezas y debilidades.
- Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico.
- Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras.
- Escriben sobre sus gustos y preferencias a través de ensayos breves.
- Hacen descripciones de personas usando adjetivos.
- Completan descripciones de conceptos específicos familiares.

**Actividad**

Los alumnos reciben distintas imágenes sobre grupos de niños realizando distintas actividades o representando amistad. Los alumnos deben describir la imagen a través de la escritura de un párrafo considerando las siguientes preguntas:

- ❖ What do you see in the picture?
- ❖ What are they doing?
- ❖ How do you think they are?
- ❖ Who do you identify with? Why?

Por ejemplo:



There are many children playing in the playground. The children **playing football** are very **happy and energetic**. The boy looking at the girl in the swing is a little **shy, because he can't play football**. So, he goes to play in the swing. **The girl next to the boy in the toboggan is like me, because I like to see my friends playing.**

### Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts.	Regular 1pts	No logrado 0pts.
<i>Precisión</i> El alumno responde con exactitud a lo solicitado.				

<p><b>Uso de vocabulario</b></p> <p>El alumno incluye vocabulario relacionado con el texto en su respuesta.</p>				
<p><b>Redacción</b></p> <p>El alumno escribe sus ideas claramente, sin mayores problemas gramaticales u ortográficos que afecten la comprensión.</p>				

## UNIDAD 4

### INVENTIONS

#### Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes escuchen descripciones e identifique los hablantes y los pasos de instrucciones, y que comprenda palabras con sonidos propios del inglés. Se espera además que realice preguntas para clarificar información escuchada. Se espera que al leer textos no literarios como noticias identifique lugares, personas y fechas, y vocabulario temático. Asimismo, se espera que apliquen conocimientos de estrategias como preguntar para confirmar información y reaccione a lo leído por medio de la utilización de organizadores gráficos. En expresión oral los estudiantes serán capaces de reproducir adivinanzas y pronunciar correctamente sonidos propios del inglés. Finalmente, escribirán textos como cuentos de acuerdo con un modelo.

#### Conocimientos Previos

Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: *There are 30 chairs*  
 describir acciones cotidianas, por ejemplo: *I play, I run and jump*

#### Palabras Claves

A lot of...

By



**Contenidos**

- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *She was/made/...*
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many/a lot of...; child/chidren; 50 cars*

**Vocabulario**

invented by, discovered, created

child/children, fish/fish, goose/geese, sheep/sheep, etc.

**Pronunciación**

Sonidos: /dʒ/ como en *jacket/ general/age*

**Habilidades**

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

**Actitudes**

Manifiestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

OA	Indicadores
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Artículos informativos (descripciones, instrucciones) (OA 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.</li> <li>• Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados.</li> <li>• Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados.</li> <li>• Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.</li> </ul>

<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones</li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.</li> <li>• Describen brevemente el tema del texto.</li> <li>• Clasifican información relevante del texto.</li> <li>• Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes.</li> <li>• Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.</li> <li>• Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual.</li> <li>• Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados.</li> <li>• Representan expresiones frecuentes oralmente.</li> <li>• Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.</li> </ul>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>• Verificar predicciones (OA 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinan sobre los temas escuchados en el texto.</li> <li>• Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados.</li> <li>• Reconocen la intención del hablante en el texto presentado.</li> <li>• Asocian los temas del texto con experiencias personales.</li> <li>• Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.</li> <li>• Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales.</li> <li>• Compraran y contrastan partes de textos.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).</li> </ul>

<p>asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).</li> <li>• Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.</li> </ul>
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> <li>• Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y enumeran las ideas principales del texto.</li> <li>• Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.</li> <li>• Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.</li> <li>• Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).</li> <li>• Asocian imágenes con la trama del texto.</li> <li>• Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia.</li> <li>• Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales.</li> <li>• Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones.</li> <li>• Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto.</li> <li>• Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.</li> </ul>
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar cantidades</li> <li>• Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado (OA 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.</li> <li>• Describen sucesos del texto en tiempo pasado a través de exposiciones orales junto con el apoyo de ilustraciones.</li> </ul>

<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,</li> <li>• Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen tema general y vocabulario clave.</li> <li>• Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.</li> <li>• Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.</li> <li>• Describen tema del texto usando vocabulario relacionado.</li> <li>• Clasifican ideas relevantes por párrafo.</li> <li>• Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto.</li> <li>• Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.</li> <li>• Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.</li> <li>• Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.</li> </ul>
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves (OA 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones.</li> <li>• Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.</li> <li>• Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.</li> <li>• Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.</li> <li>• Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.</li> <li>• Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.</li> </ul>
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.</li> <li>• Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.</li> <li>• Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza)</li> <li>• Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.</li> </ul>
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.</li> </ul>

<p>grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos mas relevantes con un ritmo adecuado.</li> <li>• Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).</li> <li>• Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno.</li> <li>• Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.</li> </ul>
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Palabras de uso frecuente</li> <li>• Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) (OA 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.</li> <li>• Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.</li> <li>• Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema.</li> <li>• Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario.</li> <li>• Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)</li> <li>• Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.</li> </ul>
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></li> <li>• Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/ did/felt...</i> (OA 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen su ambiente enumerando sus posesiones (en el hogar, en su casillero del colegio, etc.) con apoyo de ilustraciones.</li> <li>• Dan conocimiento de vocabulario de cantidades a través de expresiones orales donde se hablen temas relacionados (population, currency, my community)</li> <li>• Comunican experiencias personales del pasado, lo que se hizo el día anterior o el fin de semana previo.</li> </ul>
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana.</li> </ul>

<p>invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.</li> <li>• Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.</li> <li>• Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.</li> <li>• Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.</li> </ul>
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...</i>; <i>It's an/a...</i></li> <li>• Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/ a lot of...child/children; 30 cars</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/ felt...</i> (OA 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico.</li> <li>• Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras.</li> <li>• Responden preguntas sobre actividades pasadas (<i>What did you do last summer? What did you receive last Christmas? How did you feel</i>).</li> </ul>
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente</li> <li>• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) (OA 15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.</li> <li>• Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.</li> <li>• Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.</li> <li>• Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.</li> <li>• Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.</li> <li>• Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.</li> </ul>

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

### OA1

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

#### Actividad 1

El profesor presenta una canción sobre la invención del teléfono. Los alumnos escuchan, y luego, al escuchar por segunda vez, cantan junto con el audio.

#### Actividad 2

El profesor plantea una lluvia de ideas. En parejas, los alumnos reciben una hoja de cartulina con forma de nube, donde deben escribir brevemente la idea principal de la canción.

#### Actividad 3

El profesor reproduce la canción una vez, esta vez sin mostrar el video. Les indica a los alumnos que detendrá la canción en 4 momentos donde deberán responder una pregunta para avanzar, hasta terminar la canción.

#### Actividad 4

El profesor lee a los alumnos un poema sobre “Thomas Edison”. Los alumnos escuchan y luego repiten junto con la ayuda del docente.

#### Actividad 5

Los alumnos escuchan nuevamente el poema anterior e Identifican idea principal del poema a través de un dibujo.

#### \*Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: [https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x\\_e2R4o](https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x_e2R4o)

4.El docente puede encontrar el poema en:

<https://americathroughpoetry-smith.weebly.com/5-the-thomas-edison-poem.html>

## OA2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

### Actividad 1

Antes de empezar la actividad, el profesor presenta una pregunta a los estudiantes y escuchan algunas opiniones “How can a blind student learn in school?”

Se presenta un video a los alumnos sobre la invención del sistema braille. Los alumnos escuchan y responden preguntas oralmente.

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos reciben una guía donde deben unir un grupo de palabras (presentes en el video) con sus definiciones correspondientes. Por ejemplo:

Blind – unable to see.

Curious – to be interested in something.

### Actividad 3

Luego, en parejas, los alumnos crean una lista donde deben nombrar 5 puntos relevantes del texto escuchado.

### Actividad 4

El profesor proyecta un grupo de palabras de sonidos aparentemente similares. Luego pide a los alumnos encerrar solo las escuchadas en el video. Por ejemplo: general – age.

### Actividad 5

Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. Por ejemplo: “Thanks god!” – “zoom in!” - “...with a single touch!”. A partir de eso, crean un breve dialogo en parejas donde utilicen estas expresiones.

A: *Thanks god! It's Friday!*

B: *Yes! Let go to the cinema.*



**\*Observaciones al docente:**

1. El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=8hzPIKmCHUA>

**OA3**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

**Actividad 1**

El profesor muestra un grupo de imágenes a los alumnos en su versión ampliada (imagen desde un microscopio), como una hoja y una pluma. Y pregunta a los alumnos como creen que se pudieron tomar esas fotos (“How can we see a leaf and a feather that close?”). El docente escucha algunas opiniones y luego, los alumnos hacen predicciones sobre el texto a escuchar.

**Actividad 2**

Los alumnos escuchan datos interesantes sobre la creación del microscopio, los alumnos escuchan e identifican el objetivo del mensaje de un grupo de opciones ( to inform, to debate, to reflect...).

**Actividad 3**

A partir de la actividad anterior, el profesor plantea la pregunta “Do you think this was an important invention?” En parejas, los alumnos dialogan y luego, dan su opinión frente a la clase.

**Actividad 4**

Luego, los alumnos asocian el tema principal del audio escuchado con sus experiencias personales, respondiendo por escrito individualmente la pregunta: have you seen through a microscope? What did you see? (yes, I saw an insect, I saw a leaf).

**Actividad 5**

Finalmente, utilizando el mismo tema, los alumnos escuchan un nuevo audio sobre la creación del microscopio. Los alumnos comparan y contrastan las diferencias de ambos audios a través de un diagrama de Venn.

**\*Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar los textos auditivos en: <https://easyscienceforkids.com/all-about-microscopes/> y <https://www.youtube.com/watch?v=XlfzQXakplU>

**OA4**

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

**Actividad 1**

El profesor realiza una pre-actividad de “listening”, donde entrega a los alumnos una breve guía con imágenes y palabras de vocabulario que estarán presentes en el audio a escuchar posteriormente. Los alumnos leen y unen cada imagen con su palabra correspondiente. Luego, corrigen junto al docente.

**Actividad 2**

El profesor presenta un video sobre inventos geniales (“Cool inventions”). Los alumnos escuchan e identifican la idea principal a través de una figura hecha con plastilina.

**Actividad 3**

En grupos de a tres, los alumnos expresan opinión a través de una ilustración en un pliego de cartulina.

**Actividad 4**

A partir de la actividad anterior, los alumnos relacionan el tema del video con una idea de algún invento que les gustaría crear algún día. Luego, presenta su idea a través de una exposición oral.

**Actividad 5**

Finalmente, Los alumnos clasifican la importancia del tema brevemente a través de un escrito. Donde deben escoger del numero 1 al 10, que tan relevante son la creación de nuevos inventos, argumentando su opinión. Por ejemplo: “I give this topic a 9, because I think it is very important to create new things to solve the problems of the world”.

**\*Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=EpePecE9qvU>

**OA5**

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

**Actividad 1**

El docente entrega a los alumnos un texto sobre “The invention of the umbrella”. Los alumnos leen de manera individual y rellenan una tabla con números del 1 al cinco con las ideas principales del texto.

**Actividad 2**

Luego, los alumnos subrayan las palabras más importantes del texto y las ocupan para escribir un breve párrafo explicando el texto.

**Actividad 3**

A partir de la actividad anterior, los alumnos asocian imágenes entregadas en una guía de trabajo por el profesor con el tema del texto. Deben colorear aquellas imágenes relacionadas.

**Actividad 4**

Los alumnos leen parte de un texto sobre invenciones importantes a través del tiempo. Los alumnos leen y encierran con dos colores diferentes la acción y consecuencia de cada invento.

**Actividad 5**

A partir de la actividad anterior, los alumnos crean un mapa conceptual en parejas con el análisis de acción – consecuencia hecho previamente.

**\*Observaciones al docente:**

1. El docente puede encontrar el texto en:

[https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/conversation\\_lesson\\_on\\_inventions/technology-adult-conversation/24262](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/conversation_lesson_on_inventions/technology-adult-conversation/24262)

4.El docente puede encontrar el texto en:

[http://www.softschools.com/language\\_arts/reading\\_comprehension/social\\_studies/167/inventors\\_and\\_inventions/](http://www.softschools.com/language_arts/reading_comprehension/social_studies/167/inventors_and_inventions/)

**OA6**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información
- Expresar gustos, preferencias
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

**Actividad 1**

El docente entrega a los alumnos un texto sobre Leonardo Da Vinci. Los alumnos leen individualmente y usan el texto para responder las preguntas escritas en la guía.

**Actividad 2**

A partir de la lectura anterior, los alumnos comparan las habilidades de Da Vinci con sus habilidades y talentos, a través de una tabla de comparación. Para luego, escribir lo completado como oración. Por ejemplo:

Da Vinci	Me
He was a Scientist.	I like the science class.
He painted a lot of famous paintings.	I am a very good at drawing.

*“Da Vinci was a great scientist and a Good painter; I like science and painting too”.*

### Actividad 3

Luego, los alumnos asocian el tema del texto con sus gustos personales a través de un breve escrito respondiendo la pregunta: “What do you think about Da Vinci’s inventions?”

### Actividad 4

Los alumnos leen un texto similar, esta vez sobre Benjamin Franklin. En parejas, interactúan sobre el texto escribiendo 3 preguntas cada uno, y haciendo que el compañero responda. Por ejemplo:

*When did Ben Franklin was born? – He was born on January 17th, 1706.*

*What did Ben Franklin invent? – Ben Franklin invented the bifocal and glass harmonica.*

### Actividad 5

En parejas, los alumnos escogen uno de los dos textos leídos y crean una línea de tiempo con los sucesos de este. Luego, la presentan oralmente frente a la clase. Por ejemplo: “In 1466, Leonardo Da Vinci became an artist”.

#### \* Observaciones al docente

El docente puede encontrar ambos textos en:

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Famous-Inventors-Reading-Passages-1935534>

### OA7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,}
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

### Actividad 1

El docente plantea una lluvia de ideas sobre los “Nobel prizes” en la pizarra. Se anotan los conceptos mencionados por los alumnos. Luego, escribe dos preguntas en el pizarrón que los alumnos deben responder en un escrito breve: Do you know the Nobel prize? What category of Nobel prize would you like to win? Why?

### Actividad 2

Los alumnos leen un texto sobre la vida de Marie Curie y sus descubrimientos. Los alumnos leen en parejas y encierran la idea principal de cada párrafo en el texto.

### Actividad 3

Luego, en las mismas parejas, comparan y contrastan predicciones anteriores con ideas principales identificadas en la actividad anterior a través de una tabla de comparación. Por ejemplo:

My predictions	Actual text
<i>The text is about famous inventors who won a nobel prize.</i>	<i>The text is about Marie curie and her discoveries and nobel prize.</i>

### Actividad 4

A partir del texto leído, Los alumnos releen y crean un resumen a través de un marco con 6 imágenes que representes los sucesos más importantes.

### Actividad 5

Finalmente, en grupos de 3, los alumnos escogen una parte del texto y la representan brevemente a través de actuaciones teatrales.

#### \*Observaciones al docente:

2. El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.education.com/download/worksheet/107552/marie-curie-reading.pdf>

### OA8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

### Actividad 1

Los alumnos reciben la adaptación del texto sobre los inventos de Margaret Knight. Luego, expresan su opinión a través de una dramatización enfocándose en uno de los temas propuestos por el profesor:

1. Why do you think this inventor is not very popular?
2. What do you think about the letter she wrote to her friend saying she was “a different girl”?

**Actividad 2**

Los alumnos releen por segunda vez e identifican el vocabulario principal, utilizando un destacador.

**Actividad 3**

A partir de la actividad anterior, en grupos de 4, los alumnos discuten sobre los temas del texto, expresando sus preferencias. Por ejemplo: “I think Margaret was very brave, because she fought to show her inventions”.

**Actividad 4**

Luego, de manera individual, asocian experiencias personales con los temas del texto a través de un escrito breve, con la pregunta: Have you felt people do not believe in you because you are a girl/ boy/ child?

**Actividad 5**

Finalmente, en parejas, los alumnos resumen sus opiniones y análisis anteriores a través de la creación de un poster, que luego presentan a la clase.

**\*Observaciones al docente:**

1. El docente puede encontrar el texto en: <https://www.techagekids.com/2018/02/margaret-e-knight-inventor-of-paper-bag.html>

**OA9**

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

**Actividad 1**

El docente presenta la canción “Inventors and inventions”. Los alumnos escuchan y repiten las frases indicadas por el profesor.

**Actividad 2**

El docente presenta una lista de conceptos clave presentes en la canción (changed – celebrate – projector). Los alumnos escuchan y repiten con la pronunciación adecuada.

**Actividad 3**

Luego, en parejas crean tres adivinanzas sobre los tres inventos que más les gustaron. Por ejemplo:

“This invention is the best, we have one in the school, we can see movies, and see big photos too.” (the projector).

#### Actividad 4

Las parejas presentan sus tres adivinanzas frente a la clase. Los demás deben tratar de adivinar a que invento se están refiriendo.

#### Actividad 5

En las mismas parejas, producen con conceptos aprendidos su propia canción acerca de un invento distinto, utilizando vocabulario aprendido anteriormente.

#### \*Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHs>

#### OA10

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

#### Actividad 1

Los alumnos observan un video sobre Issac Newton y como un día hizo un descubrimiento con el que logró crear importantes inventos. Los alumnos observan y describen oralmente un día en su vida donde hayan tenido una gran idea.

#### Actividad 2

Luego, crean un dibujo sobre su idea y/o invento para presentarlo a la clase, comentando como se usa, y porque es una buena idea.

#### Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos votan por la mejor idea/invento, dando su opinión, y argumentándola.

#### Actividad 4

En parejas, interactúan haciendo preguntas y respuestas sobre el invento de cada uno.

#### Actividad 5

Finalmente, en grupos de 4 (dos parejas) discuten, para escoger solo un invento para crear, explicando y argumentando porque su invento debería ser escogido.



**\*Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHs>

**OA11**

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

**Actividad 1**

Los alumnos observan un video sobre “technological gadgets”. Escuchan el vocabulario y repiten en coro.

**Actividad 2**

Luego, crean oraciones utilizando expresiones frecuentes y mencionando un objeto mencionado en el video de vocabulario “It's too late, I need to go home and work in my computer!”

**Actividad 3**

A partir de la actividad anterior, los alumnos usan el diccionario para crear nuevas oraciones añadiendo nuevos technological gadgets.

**Actividad 4**

En parejas, los alumnos crean un dialogo y lo dramatizan en frente de la clase, utilizando el vocabulario aprendido en un contexto familiar (un día en la escuela, vacaciones, actividades durante el fin de semana).

**Actividad 5**

Finalmente, en las mismas parejas, los alumnos crean su propio “vocabulary video”, utilizando temas relacionados con inventions (“funny inventions” “scientific inventions”, “sports inventions”). Por ejemplo:

*Sports inventions:*  
*Swimming Goggles*  
*Smart Ball*  
*Football boots*  
*Cricket Ball*  
*Audio Coach*

**\*Observaciones al docente**

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=l1EIVBhmJU>

**OA12**

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but it can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they ...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

**Actividad 1**

En parejas, los alumnos crean un dialogo donde identifiquen sus talentos y habilidades que les sean difíciles, añadiendo que clase de inventor podrían ser con su personalidad. Por ejemplo: "I am very good at math; I can invent a new kind of calculator"

**Actividad 2**

Los alumnos crean un dibujo de como imaginan su laboratorio de inventos y lo describen, enumerando sus posesiones. Por ejemplo: "In my inventor's lab there is a laptop, and there are many books".

**Actividad 3**

El profesor asigna un inventor importante en la historia a cada pareja de alumnos. Estos deben crear una entrevista donde uno sea el entrevistador, y el otro, el inventor. Interactúan haciendo cinco preguntas y respuestas. Luego, la presentan a la clase.

### Actividad 4

En grupos de tres, los alumnos crean una historia corta basándose en uno de los dibujos anteriores sobre el laboratorio de inventos. Luego, presentan su historia frente a la clase.

### Actividad 5

A partir de la actividad anterior, opinan sobre la historia que más les gustó, argumentando el porqué.

### OA13

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

### Actividad 1

El profesor presenta a los alumnos modelo de horario con las actividades que hizo un inventor hace una semana atrás.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
<i>Created a new game.</i>	<i>Worked on science Project</i>	<i>Studied plants with a friend.</i>	<i>Read a book at the library.</i>	<i>Learned about a new inventor</i>	<i>Watched a video experiem ents.</i>	<i>Writed a story.</i>

Los alumnos lo leen en silencio, y luego, reciben el mismo horario en blanco, donde deberán llenar con distintas actividades como en el ejemplo.

### Actividad 2

Los alumnos escriben un mail a uno de los inventores estudiados durante la unidad, detallando por qué lo/la admira, hacerle dos preguntas y añadiendo información personal (nombre, edad, actividades favoritas). Por ejemplo:

*Dear Issac Newton,*  
*My name is María, I am ten years old and I love drawing and colour, especially stars and planets. I think you were a great inventor. How did you create the telescope? What did you see the first time you use your telescope?*  
*Regards*  
*María*

**Actividad 3**

El profesor plantea una pregunta a la clase para desarrollar en la escritura de un párrafo: What new ideas have you thought in your life? Describe them and explain why they are important.

**Actividad 4**

A partir de la actividad anterior, los alumnos transforman su párrafo en una historia corta, deshilando una tira cómica de manera individual. Luego la presentan en frente de la clase.

**Actividad 5**

En parejas, los alumnos escriben brevemente un párrafo que tira cómica les agrado más, argumentando su opinión.

**OA14**

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

**Actividad 1**

El docente presenta a los alumnos una guía con distintos inventos importantes creados a través de la historia que se han visto en clases. Los alumnos observan y luego identifican cada uno, escribiendo su nombre.

**Actividad 2**

A partir de la actividad anterior, completan oraciones simples sobre los inventos e inventores estudiados anteriormente que tuvieron que etiquetar. Por ejemplo: Issac Newton created the telescope .

### Actividad 3

El docente entrega a los alumnos una imagen de un laboratorio de inventos. Los estudiantes describen la imagen usando adjetivos a través de la escritura de un párrafo breve.

### Actividad 4

Los alumnos responden preguntas sobre actividades pasadas. Por ejemplo: what did you do yesterday? Who did you play with? Where did you go after school? Luego, en parejas, se preguntan mutuamente y se toman notas de la respuesta del compañero.

### Actividad 5

A partir de la actividad anterior, reconocen y aplican vocabulario sobre la hora a través de la creación de oraciones con las actividades realizadas por cada uno de los alumnos anteriormente, esta vez añadiendo la hora en que la realizaron. Por ejemplo: Yesterday I played videogames at 6 o'clock.

## OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late)

### Actividad 1

El docente explica a los alumnos los pasos a seguir para escribir una autobiografía, donde cada alumno debe escribir su propia historia, recreándose como un inventor famoso (que ellos inventen). Se completa en la pizarra una lluvia de ideas sobre que tipo de información debe agregarse en la autobiografía (fecha de nacimiento, primer invento, reconocimientos, etc).

### Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos crean una línea de tiempo con la información acordada durante la lluvia de ideas.

### Actividad 3

Los alumnos usan su diccionario para el apoyo de la escritura del párrafo autobiográfico. Debiendo agregar al menos 3 palabras nuevas que no hayan usado antes.

#### Actividad 4

Los alumnos corrigen su ortografía en parejas, intercambiando sus textos y encerrando los errores ortográficos del otro con un color distinto. Luego, cada uno corrige su texto.

#### Actividad 5

Finalmente, los alumnos editan detalles de su texto y revisan que hayan considerado todos los aspectos requerido (información completa, ortografía y vocabulario), con la ayuda del profesor. Luego, presentan su texto frente a la clase.

### EJEMPLOS DE EVALUACION UNIDAD 4

#### EJEMPLO 1

##### OA6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades; solicitar, dar, contrastar y justificar información.
- Expresar gustos, preferencias.
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad.
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.

#### Indicadores de evaluación

- Identifican información específica respondiendo preguntas.
- Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.
- Asocian información del texto con gustos personales.
- Comparan contextos de las historias en los textos presentados con el contexto propio.
- Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos.
- Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.
- Describen sucesos del texto en tiempo pasado a través de exposiciones orales junto con el apoyo de ilustraciones.
- Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.

#### Actividad

En grupos de tres, los alumnos reciben distintos textos sobre inventores famosos a través de la historia. Cada grupo debe leer su texto y preparar una presentación oral considerando las siguientes preguntas:

- ❖ What kind of things did your inventor create?
- ❖ What was his most famous invention?

- ❖ How did you inventor look like?
- ❖ Would you be his friend if he was your classmate? Why? /Why not?
- ❖ What do you think about him?

Por ejemplo:

“Good morning class. Today our group is going to talk about Alexander Flemming.

Alexander Fleming is very important in history of medicine because of his important contributions. He discovered penicillin, an important antibiotic...”

### Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
<i>Comprensión</i>	La presentación incluye el vocabulario del texto. El grupo demuestra conocimiento completo de la información leída texto.	La presentación incluye vocabulario aprendido en la unidad. El grupo demuestra un buen dominio del texto, sin embargo, no manejan ciertos detalles.	La presentación apenas contiene el vocabulario del texto. El grupo domina en parte la información del texto, se queda solamente en la idea principal.	La presentación no contiene el vocabulario del texto. El grupo no demuestra comprensión del texto leído.
<i>Pronunciación</i>	Todas las palabras de la presentación están bien pronunciadas por el alumno.	La mayoría de las palabras están bien pronunciadas por el alumno, los errores son mínimos y no alteran el mensaje.	Gran parte de las palabras están bien pronunciadas. Sin embargo, algunos errores provocan que el contenido del mensaje no sea comprensible.	La mayoría de las palabras no están bien pronunciadas, el contenido del mensaje es incomprensible en su mayoría.
<i>Gramática</i>	La información expresada en la presentación esta en tiempo pasado simple.	La información expresada en la presentación esta en parte en tiempo pasado y/o incorrectamente.	La información expresada en la presentación esta expresada mínimamente en tiempo pasado y/o incorrectamente.	La información expresada en la presentación no esta expresada en tiempo pasado.

<b>Fluidez</b>	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes del dialogo. Hay líneas donde el mensaje no es claro.	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida.
----------------	--	--	--	--

## EJEMPLO 2

### OA12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Solicitar y dar información (How old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't)
- Identificar y describir ocupaciones (hospital, nurse, they are vets)
- Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...)
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado (He is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored)
- Describir acciones que ocurren en el pasado (I was/made/ did/felt...)
- Formular preguntas y justificar una opinión (Why do you like football? Because it's fun)

### Indicadores de evaluación

- Presentan sobre la vida de un tercero y su ocupación, utilizando el vocabulario apropiado.
- Expresan gustos personales a través de dramatizaciones de personas que admiran y describen sus personalidades.
- Comunican experiencias personales del pasado, lo que se hizo el día anterior o el fin de semana previo.
- Da una opinión argumentada sobre preferencias, utilizando vocabulario apropiado y coherente con la idea que se quiere expresar.

### Actividad

Los alumnos deben escoger uno de los inventores estudiados durante la unidad y, en parejas, preparar una dramatización donde representen a los inventores escogidos, haciéndolos interactuar. Esta dramatización debe incluir:

- ❖ Una descripción en pasado del inventor escogido.
- ❖ Una opinión sobre el inventor escogido.
- ❖ Preguntas para hacer al compañero sobre su inventor escogido.



Por ejemplo:

*Graham Bell: Hello Benjamin, how are you?*

*Franklin: Hello Alexander! I'm great what about you?*

*Graham Bell: Good! I'm just worried about the storm that is coming...*

*Franklin: Don't worry! Did you know I was the first one that discover how to get electricity from lightnings?*

*Graham Bell: Wow! Really?*

*Franklin: Yes! It was in 1749 when I invented the lightning rod, because of the power of lightnings...*

### Pauta de evaluación:

Autoevaluación: el docente entrega a los alumnos la siguiente tabla como evaluación de metacognición.

AFTER PERFORMING, DID I ...	<i>Always</i>	<i>Sometimes</i>	<i>Never</i>
Describe my inventor and mention his most important achievements?			
Express my opinion about the inventor I chose?			
Ask questions to my partner about his/her inventor?			
Use the past tense to talk about my inventor's life?			

### EJEMPLO 3

#### OA15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo con un modelo y con la ayuda del docente. Además de demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel.

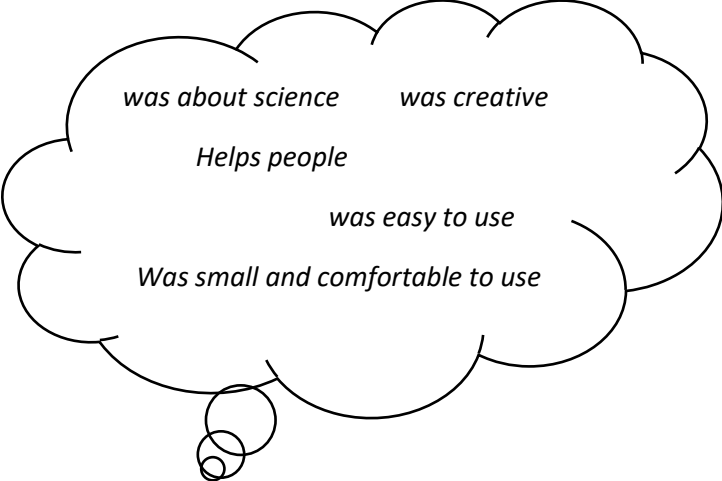
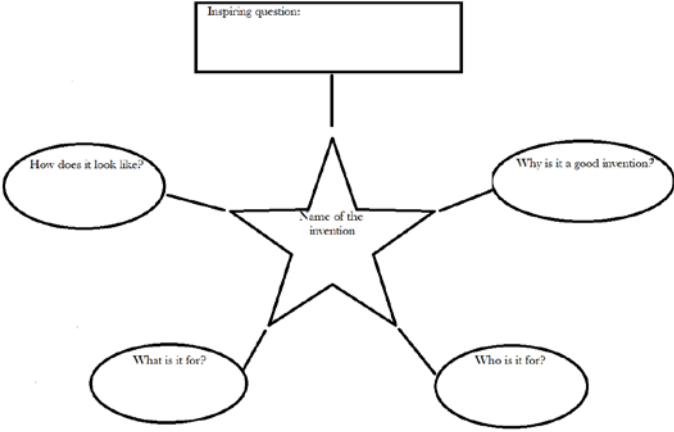
### Indicadores de evaluación

- Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.

- Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.
- Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.
- Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.
- Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.
- Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.

### Actividad

Los alumnos reciben un pliego de cartulina que deberán dividir en cuatro recuadros. En cada uno de estos, deben seguir los pasos de escritura para lograr escribir un párrafo acerca de sus propios inventos. Por ejemplo:

<p><b>Brainstorming</b></p> <p>Look at the cloud and complete with words that answer the question</p> <p>I would like to invent something that ...</p>  <p>1</p>	<p><b>Mind map</b></p> <p>Organize your ideas to write your paragraph.</p>  <p>2</p>
--	--

<p><b>Key vocabulary</b></p> <p>Write the list of words you will need to use and their meaning (use your dictionary).</p> <p>1) Watch: <u>Time piece you wear on your wrist</u> .</p> <p>2) Health: <u>State of body and mind</u> .</p> <p>3) Device: <u>Gadget or machine</u> .</p> <p>4) _____: _____</p> <p>5) _____: _____</p> <p>6) _____: _____</p> <p style="text-align: left; margin-top: 20px;">3</p>	<p><b>My invention:</b> <u>Doctor watch</u> _____</p> <p>Write about your new invention!</p> <p><i>(Don't forget to use punctuation marks and capital letter when its necessary).</i></p> <p><u>My new invention is called Doctor watch, it is a wristwatch that at the same time is a doctor robot. So everytime you feel your health is not good, you can use this device...</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">4</p>
--	---

**Pauta de evaluación:**

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	3 pts.	2pts.	1pts	0pts.
<p><b>Precisión</b></p> <p><i>El trabajo esta claramente escrito, sin mayores faltas ortográficas o gramaticales que perjudiquen el mensaje a entregar.</i></p>				
<p><b>Coherencia</b></p> <p><i>El trabajo sigue los pasos de escritura y es coherente desde el</i></p>				

<i>primer hasta el último paso.</i>				
<b><i>Uso de puntuación</i></b> <i>El trabajo contiene signos de puntuación donde se necesitan y dan armonía al texto.</i>				

## BIBLIOGRAFÍA

### SITIOS WEB

Canciones y audios:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=-kdiFa2NEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=4tvZ-J5AsfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=lfLGtb258fM>

<https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query](https://www.youtube.com/results?search_query)

<https://www.youtube.com/watch?v=D7ZjMjfasfU>

[https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi_U)

[https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x\\_e2R4o](https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x_e2R4o)

<https://www.youtube.com/watch?v=8hzPIKmCHUA>

<https://easyscienceforkids.com/all-about-microscopes/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=l1EIVEBhmJU>

Lectura cuentos, poemas y textos informativos:

[www.learnenglishkids.british.council.org](http://www.learnenglishkids.british.council.org)

<http://www.canteach.ca/songspoems55.html>

<https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

<https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

<https://www.raz-kids.com/main/BookDetail/id/637/from/quizroom/languageId/1>

<https://www.worldoftales.com/>

<https://www.gocomics.com/comics/kids-teens>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/jobs>

[www.islcollective.com](http://www.islcollective.com)

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>

<https://www.poets.org/poetsorg/text/summer-poems-kids>

<http://www.english-for-students.com/Very-Short-Stories-for-Kids.html>

<https://www.education.com/worksheet/article/outdoor-activity-ideas-for-kids/>

<https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets doc docx/kids and sports key/present-simple-sports/39608>

<http://www.kidsinco.com/role-plays/>

<https://www.eslprintables.com/vocabulary worksheets/sports/>

<https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets doc docx/my best friend - reading/animals-elementary-a1/72490>

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/friendship-character-reading-comprehension-worksheet/>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5375>

<http://englishlinx.com/reading/second-grade-reading/>

<http://allparenting.com/my-family/articles/971049/kids-define-friendship>

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems2.html>

<https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets doc docx/my best friends comparatives and superlatives/adjectives-gradable-/93896>

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/the-new-kid-reading-comprehension-worksheet/>

<https://americathroughpoetry-smith.weebly.com/5-the-thomas-edison-poem.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpePecE9qvU>

<https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets doc docx/conversation lesson on inventions/technology-adult-conversation/24262>

[http://www.softschools.com/language\\_arts/reading\\_comprehension/social\\_studies/167/inventors\\_and\\_inventions/](http://www.softschools.com/language_arts/reading_comprehension/social_studies/167/inventors_and_inventions/)

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Famous-Inventors-Reading-Passages-1935534>

<https://www.education.com/download/worksheet/107552/marie-curie-reading.pdf>

<https://www.techagekids.com/2018/02/margaret-e-knight-inventor-of-paper-bag.html>

### Libros Didáctica Docentes

ASHER, J. (1993). Learning Another Language Through Actions. 21st century (TPR).

BROWN, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Addison Wesley Longman.

CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.

FOSTER, SIMONE et al. (2002). Inside Out: Resource Pack. Oxford: Macmillan Education. GASCOIGNE, J. (2007). English Grammar Framework. Black Cat Publishing.

GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). Teaching Practice: A guide for teachers in training Macmillan.

ELT HARMER, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.

HEDGE, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

HOLLIDAY, A. (1994). Appropriate Methodology and Social Context. Cambridge University Press.

JENKINS, J. (2000). The Phonology of English as an International Language. Oxford University Press.

JOHNSON, K. (2001). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Pearson Education.

LARSEN-FREEMAN, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press. MARKS, J. (2007). English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.

MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press.

MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). Materials and Methods in ELT. Blackwell Publishing.

NATION, I.S.P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Heinle & Heinle.

NUTTAL, C. (1982). Teaching Reading Skill. Macmillan.

RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press. RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). Methodology in Language Teaching. Cambridge University Press. SCRIVENER, J. (2005). Learning Teaching. Macmillan

- SLATERY, M. (2004). Oxford basics for Children: Vocabulary Activities. Oxford University Press.
- STOWE, C. (2005). Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers. New York: Scholastic
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). Common Framework of Reference for Languages. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). About Language. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). Defining Issues in English Language Teaching. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press.

### BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación, se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

- HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). Active listening introducing. Nueva York: Cambridge University Press.
- VARIOS AUTORES (1998). Diccionario inglés-español español-inglés. Buenos Aires: Plaza y Janes.
- VARIOS AUTORES (1999). Océano pocket. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES (2003). Diccionario Pocket inglésespañol español-inglés para estudiantes latinoamericanos. Pearson–Longman.
- VARIOS AUTORES. Flip posters.
- VARIOS AUTORES. Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.
- VARIOS AUTORES. Rotafolio discovering my World. Mundo Cartográfico.

## ANEXOS

Progresión Objetivos Inglés 1°- 6° Enseñanza Básica						
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
Comprensión Auditiva	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas y <i>chants</i></li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Artículos informativos</li> </ul>	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas y <i>chants</i></li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Artículos informativos</li> </ul>	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas y <i>chants</i></li> <li>• <b>Canciones</b></li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Artículos informativos</li> </ul>	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas</li> <li>• <i>Chants</i> y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Artículos informativos</li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Diálogos</li> <li>• <b>Exposiciones orales</b></li> <li>• Artículos informativos (<b>descripciones, instrucciones</b>)</li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas y canciones</li> <li>• Cuentos y narraciones</li> <li>• Diálogos</li> <li>• <b>Entrevistas</b></li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Artículos informativos (<b>descripciones, instrucciones, procedimientos</b>)</li> </ul>



<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando personajes, objetos y animales</li> <li>• Siguiendo instrucciones simples</li> <li>• Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido</li> <li>• Identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando personajes, objetos y animales</li> <li>• Siguiendo instrucciones simples</li> <li>• Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido</li> <li>• Identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, tales como: /s/-/z/, /w/-/th/</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares</b></li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido y <b>expresiones de uso frecuente</b></li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas</li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente</li> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /h/, /j/; /sh/, /ch/</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e <b>información específica</b> relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, <b>hablantes, pasos en instrucciones</b></li> <li>• palabras de vocabulario aprendido, expresiones de</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, <b>hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos</b></li> <li>• Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> </ul>
---	---	--	---	---	--

		<i>/b/, /v/, /d/, /r/ y /t/</i>		<p>uso frecuente y <b>algunas menos frecuentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como <b>/g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ en palabras como jacket, general, age</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como <b>sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run</b></li> </ul>
<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer conexiones con conocimientos previos</li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hacer predicciones</b></li> <li>• Hacer conexiones con conocimientos previos</li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer <b>predicciones sobre la base de conocimientos previos</b></li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• <b>Escuchar con un propósito</b></li> <li>• Establecer relaciones con</li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones</li> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• Establecer relaciones con</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• <b>Focalizar la atención en palabras clave</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Focalizar atención en palabras clave</li> <li>• <b>Visualizar diferentes aspectos del texto</b></li> <li>• <b>Verificar predicciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• Focalizar la atención en palabras clave</li> <li>• Visualizar diferentes aspectos del texto</li> <li>• Verificar predicciones</li> </ul>	<p>conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o <b>expresiones clave</b></li> <li>• Relacionar el texto con imágenes</li> <li>• <b>Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</b></li> <li>• Verificar predicciones</li> </ul>	<p>conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>• <b>Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante</b></li> <li>• Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>• Verificar predicciones</li> </ul>
<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras</li> </ul>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, <b>sentimientos</b> u opiniones, por medio de :</p>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y</p>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Mímicas y acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos y <b>representaciones</b> (figuras)</li> <li>• Mímicas y acciones</li> <li>• <b>Dramatizaciones</b></li> <li>• Palabras o <b>frases escritas</b></li> </ul>	<p>opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (<b>maquetas, figuras, modelos</b>)</li> <li>• Mímica y acciones</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Frases u <b>oraciones escritas</b></li> </ul>	<p>opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)</li> <li>• Acciones</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Frases u oraciones escritas</li> </ul>	<p>opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, <b>esquemas</b>)</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• <b>Exposiciones orales</b></li> <li>• <b>Párrafos o resúmenes breves</b></li> </ul>	<p>opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves</li> <li>• <b>Preguntas acerca del tema</b></li> </ul>
--	---	--	--	---	--	--

Comprensión de lectura	<p>5. Seguir la lectura, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• palabras conocidas y vocabulario aprendido</li> <li>• Expresiones de uso muy frecuente (<i>happy birthday!</i>)</li> </ul>	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, tarjetas de saludo, <b>postales</b>, instrucciones y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideas generales del texto</b></li> <li>• Personajes y <b>acciones</b></li> <li>• Vocabulario aprendido, <b>palabras conocidas</b> y expresiones de uso muy frecuente (<i>i want..; here!</i>)</li> </ul>	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, <b>canciones</b>, <b>invitaciones</b>, tarjetas de saludo, <b>menús</b>, instrucciones, diálogos, y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales</li> <li>• <b>Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares</b></li> <li>• Vocabulario aprendido, palabras conocidas y <b>expresiones de uso</b></li> </ul>	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, <b>poemas</b>, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, <b>recetas</b>, instrucciones, <b>emails</b>, diálogos y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales</li> <li>• Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas</li> <li>• Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso</li> </ul>	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos breves y simples, poemas, <b>tiras cómicas</b>) y textos no literarios (<b>procedimientos</b>, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, <b>noticias</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y</li> </ul>	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias, <b>biografías</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> <li>• Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> </ul>
------------------------	---	--	---	--	--	--

			<p><b>frecuente</b> (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</p>	<p>frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</p>	<p>lugar), tema como idea general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y <b>vocabulario temático</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, <b>problema-solución</b></li> <li>• Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	--

<p>6. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir y dar instrucciones</li> <li>• Saludar, despedirse e identificarse</li> <li>• Identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida</li> <li>• Expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez</li> <li>• Describir la familia, objetos y animales, acciones</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir y dar instrucciones</li> <li>• Presentarse y presentar a otros</li> <li>• Expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el 20</li> <li>• Describir animales y objetos en un lugar</li> <li>• Describir acciones que suceden al momento de hablar</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir información personal</li> <li>• Describir</li> <li>• Expresar cantidades en números hasta el treinta</li> <li>• Dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta</li> <li>• Preguntar y expresar horas exactas</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar</li> <li>• Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud</li> <li>• Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones</li> <li>• Hacer referencia a</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, <b>del contexto inmediato</b>, de otras asignaturas o <b>de otras culturas</b>, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar cantidades</li> <li>• Solicitar, dar, contrastar y justificar información</li> <li>• Expresar gustos, preferencias</li> <li>• Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad</li> <li>• Describir y preguntar por acciones que</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, <b>de actualidad e interés global</b>, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cantidades y enumerar</li> <li>• Describir acciones y cómo estas se realizan</li> <li>• Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares</li> <li>• Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos</li> <li>• Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades,</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

	<p>cotidianas, clima y la vestimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresar posesiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</li> </ul>		<p>rutinas y, hábitos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien</li> </ul>	<p>ocurren al momento de hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado</li> </ul>	<p>intenciones y necesidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresar intenciones, planes futuros y predicciones</li> <li>comparar</li> </ul>
	<p>7. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan</li> <li>Jugar a leer a otros y dibujar</li> </ul>	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hacer predicciones</b></li> <li>Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan</li> </ul>	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer predicciones</li> <li>Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li><b>Visualizar diferentes aspectos del texto</b></li> </ul>	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer predicciones</li> <li>Establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>Visualizar diferentes aspectos del texto</li> </ul>	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre lectura: <b>leer con un propósito</b>, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>Lectura: <b>hacer lectura rápida y lectura</b></li> </ul>	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, <b>identificar</b></li> </ul>



	de acuerdo a lo leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda</li> <li>• <b>Verificar predicciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Releer, recontar con ayuda</b></li> <li>• verificar predicciones</li> </ul>	<b>focalizada, visualizar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, <b>preguntar para confirmar información</b></li> </ul>	<b>elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información</li> </ul>
	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Palabras</li> </ul>	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, <b>sentimientos</b> u opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ilustraciones y representaciones (figuras)</b></li> </ul>	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones</li> </ul>	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones y representaciones</li> </ul>	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y <b>temas de otras asignaturas</b> , expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y</li> </ul>	8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o <b>la propia cultura</b> , expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Palabras o frases escritas</li> </ul>	<p>nes (maquetas, figuras, modelos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Palabras y frases escritas</li> </ul>	<p>nes (maquetas, figuras, modelos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Palabras y frases escritas</li> </ul>	<p><b>organizadores gráficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos o resúmenes breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas</li> </ul>
Expresión Oral	9. Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés.	9. Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e <b>identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.</b>	9. Reproducir <i>chants</i> , <b>canciones</b> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e <b>identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular.</b>	9. Reproducir <i>chants</i> , canciones, rimas, <b>poemas</b> y diálogos breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos del inglés e <b>identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</b>	9. Reproducir y producir textos orales, como <b>monólogos</b> , canciones, poemas, <b>adivinanzas</b> y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ ( <i>go/ago/egg</i> ) y /dʒ/ ( <i>jacket/general/age</i> )	9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el <b>sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i></b>
	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples,	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples	10. <b>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o</b>	10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o

	<p>acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando apoyo del docente y de objetos, gestos, e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• Usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: <i>good morning; thank you; my name is...</i>)</li> </ul>	<p>temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• Usando vocabulario aprendido y <b>expresiones de uso muy frecuente</b> (por ejemplo: <i>how do you say...? I'm...</i>)</li> </ul>	<p>simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando el <b>apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</b></li> <li>• Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: <i>my surname is...; i'm ... years old</i>)</li> </ul>	<p>acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• Usando vocabulario aprendido y <b>expresiones de uso frecuente</b> (por ejemplo: <i>you're welcome; when's your birthday?</i>)</li> </ul>	<p><b>digital, en torno a los temas del año</b></p>	<p>digital, en torno a los temas del año</p>
					<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p>	<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático</li> <li>• palabras de uso frecuente</li> <li>• expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>It's time to go...; it's late</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras de uso frecuente</li> <li>• expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)</li> </ul>
<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i></li> <li>• Describir acciones</li> </ul>	<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compartir información personal</b>, por ejemplo: <i>i'm...; this is Pedro; I'm cold/happy/hungry; He/she is sad/sleepy</i></li> <li>• Expresar posesión y cantidades hasta el 20, por ejemplo: <i>I have a/an apple; twelve chairs</i></li> </ul>	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compartir información personal</b>. Por ejemplo: <i>what's your surname? It's...; i have a dog</i></li> <li>• Describir y hacer referencia a</li> </ul>	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar y seguir acciones de la clase e invitar</b>. Por ejemplo: <i>take out your pencil. Stand up; let's play football</i></li> </ul>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar inhabilidad</b>; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></li> <li>• <b>Contrastar información</b>; por ejemplo: <i>it can run but it can't fly</i></li> <li>• <b>Identificar y expresar</b></li> </ul>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formular y responder preguntas</b>; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></li> <li>• <b>Describir acciones y como se realizan</b>: <i>he reads fast/very slowly</i></li> </ul>

<p>cotidianas, por ejemplo: <i>I play, I run and jump</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones, por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow;; it's rainy, tall/big</i></li> <li>Expresar posesiones y cantidades hasta el 10, por ejemplo: <i>my/ your; two bags</i></li> <li>Dar información, por ejemplo: <i>my name is...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares, por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i></li> <li>Expresar prohibición, por ejemplo: <i>don't jump</i></li> <li>Solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos, por ejemplo: <i>i want...; it's cold/hot; where is the lamp? In/on/under/here/there</i></li> <li>Describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>he is sleeping/playing</i></li> </ul>	<p>ubicación de objetos. Por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar cantidades en números hasta el 30. Por ejemplo: <i>there are 20 pencils</i></li> <li>Expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta. Por ejemplo: <i>do you like soup? Yes, i do; i like apples and bananas; can you jump? Yes, i can;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. Por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i></li> <li>Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper;</i></li> </ul>	<p>cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/a lot of...; child/chidren; 30 cars</i></li> <li>Solicitar y dar información; por ejemplo: <i>how old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't</i></li> <li>Identificar y describir ocupaciones: <i>hospital, nurse, they are vets</i></li> <li>Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: <i>What's he wearing? He's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i></li> <li>Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></li> <li>Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i></li> <li>Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i></li> <li>Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/ month/year</i></li> </ul>
--	---	--	---	--	---

	;yes/no; Monday		<p><i>What's he wearing?</i> <i>He's wearing a jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y decir horas exactas. Por ejemplo: <i>what time is it? it's 7:00 o'clock</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones. Por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i></li> <li>Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: <i>I always/never /sometimes play football. I drink milk</i></li> </ul>	<p><i>wearing a jacket/uniform</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i></li> <li>Pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It's 4 o'clock</i></li> <li>Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i></li> <li>Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i></li> <li>Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i></li> <li>Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i></li> <li>Comparar, por ejemplo: <i>he is taller</i></li> </ul>
--	--------------------	--	---	---	--	--

				<p><i>everyday, I play football / I don't play tennis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i></li> </ul>	<p><i>Yes, they are/No, they aren't</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i></li> <li>• Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? Because it's fun</i></li> </ul>	<p><i>than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i></p>
Expresión Escrita	12. Experimentar con la escritura de palabras y frases (por ejemplo: trazar, copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes acerca de temas	12. Escribir palabras y <b>oraciones</b> simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	12. Escribir (por ejemplo: completar o <b>responder preguntas</b> ), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y <b>vocabulario dado</b> , textos tales como	12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como	13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como <b>email, postal, agenda, invitación</b> ) y textos literarios ( <b>cuentos, rimas, tiras cómicas</b> ) con el propósito de	13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, <b>email, postal, agenda, invitación, noticias</b> ) y textos literarios ( cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir



	conocidos o de otras asignaturas.		oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	oraciones, invitaciones, <i>emails</i> y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	compartir información en torno a los temas del año.	información en torno a los temas del año.
	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar objetos, animales, miembros de la familia, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares, por ejemplo: <i>A cat/dog/pencil; It's a pencil/door; I run/sing; It's sunny/windy; mother, baby;</i></li> </ul>	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot,, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i></li> <li>Expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i></li> <li>Expresar cantidades en</li> </ul>	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir información personal. Por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i></li> <li>Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book</i></li> </ul>	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias. Por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i></li> <li>Dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas</li> </ul>	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></li> <li>Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></li> <li>Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/a lot</i></li> </ul>	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></li> <li>Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i></li> <li>Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo:</li> </ul>



<p><i>nose, mouth; socks, pants,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas, objetos, animales, comida y ropa, por ejemplo: <i>new doll, big cat, blue book, red socks, one book, it's hot/cold</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias, posesión, por ejemplo: <i>my/your bike; I have...</i></li> <li>• Expresar cantidades en números hasta el 10</li> </ul>	<p>números hasta el 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i></li> <li>• Describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i></li> </ul>	<p><i>is next to the table</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta. Por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></li> <li>• Decir horas exactas. Por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i></li> <li>• Expresar cantidades en números hasta el treinta. Por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i></li> </ul>	<p>se desarrollan. P or ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones. Por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football. I drink milk everyday; This is my book; It's Pedro's bike</i></li> <li>• Expresar gustos. Por ejemplo: <i>I like milk. I like apples</i></li> </ul>	<p><i>of...child/children; 30 cars</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: <i>hospital, nurse, they are vets, uniform/jacket</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i></li> <li>• Escribir la hora; por ejemplo: <i>It's four o'clock</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al</li> </ul>	<p><i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i></li> <li>• Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i></li> <li>• Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i></li> <li>• Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't</i></li> </ul>
--	--	--	--	--	---

			<p><i>but I don't like bananas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i></li> <li>• Expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima. Por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in</i></li> </ul>	<p>momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i></li> </ul>	<p><i>mind playing baseball</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

			<i>spring; today is sunny</i>		
	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de listas o pared de palabras y modelos para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de <b>imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el procesador de textos</b> , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como <b>diccionario en línea</b> y procesador de texto para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente</b></li> <li>• <b>Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las</b></li> </ul>	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente</b></li> <li>• <b>Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación</b></li> <li>• <b>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y</b></li> </ul>

					funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i> )	expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i> )
--	--	--	--	--	--	---