



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

# Idioma Extranjero Inglés

**PROPUESTA CURRICULAR**

**CUARTO BÁSICO**

#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

## ÍNDICE

Idioma Extranjero: Inglés .....	05
Aprendizaje del idioma .....	05
Enfoques .....	08
Habilidades del idioma y su progresión .....	10
Orientaciones didácticas .....	14
Visión global del año .....	28
Actitudes .....	34
Semestre 1 .....	35
Unidad 1: <i>How do you feel?</i> .....	36
Unidad 2: <i>The city: Means of transportation and occupations</i> .....	71
Semestre 2 .....	104
Unidad 3: <i>What sport do you like?</i> .....	106
Unidad 4: <i>Let's celebrate</i> .....	144
Bibliografía .....	179
Anexos .....	182



## IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

### 1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.

- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitar y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esto puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno

- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
  - › son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
  - › toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
  - › promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
  - › incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
  - › consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
  - › incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

## 2. Enfoques

Estas propuestas se basan principalmente en el enfoque comunicativo y se complementan con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, se han elaborado de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.



En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol para el docente y el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- **Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla.** Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- **Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*),** los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).

- **Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.** El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- **Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua.** Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- **Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños.** En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársele a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).
- **Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada.** Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

### 3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada

oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.

- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

*¿De qué manera progresan las habilidades?*

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

**Comprensión oral (*listening*) y comprensión de lectura (*reading*).** Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral ( <i>listening</i> )	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1° básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas.</li> <li>extensión o duración creciente de los textos.</li> <li>complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos.</li> <li>pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos.</li> <li>apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos.</li> </ul>	<p>En comprensión oral, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprensión de lectura ( <i>reading</i> )	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas.</li> <li>complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas</li> <li>apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos.</li> </ul>	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.</p>

**Expresión oral (*speaking*) y expresión escrita (*writing*).** Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1° a 4° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral ( <i>speaking</i> )	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fluidez con que se expresan los estudiantes</li> <li>• las funciones comunicativas que emplean</li> <li>• la cantidad de apoyo recibido</li> <li>• la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral</li> <li>• el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos</li> </ul>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común</li> <li>• estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje</li> <li>• pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente</li> </ul>
Expresión escrita ( <i>writing</i> )	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1° básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos</li> <li>• propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos</li> <li>• el número de palabras que deben escribir</li> <li>• el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples</li> </ul>	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse.</li> <li>• el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas</li> </ul>

## 4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

### a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

### b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recontar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, recontar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.
- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los

estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.

- › Juegos para ejercitar vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
  - › Juegos para ejercitar estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
- **Canciones, rimas y *chants***<sup>1</sup>: En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje. Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:

- › presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
- › escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones
- › escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- › tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
- › escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- › el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones
  - › luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mímica de las acciones
  - › profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
  - › finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso
- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente

<sup>1</sup> Chant: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day.*



leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1° básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con *chants*, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los *chants* juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra *cow*, puede reconocer la misma pronunciación en *bow* o *plow*. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada<sup>2</sup> ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar

<sup>2</sup> Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés

a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras. El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer

viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo.

Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores.

Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo.

Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o *chunks* de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like o I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicase que usarán una estructura gramatical en "presente simple" y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- › Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *María plays basketball every day.*
- › Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD.*
- › Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.

- › Dramatizar situaciones y representar diálogos
- › Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

### c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- **Actividades de prelectura/audición:** Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- **Actividades de lectura/audición:** En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- **Actividades de poslectura/audición:** En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos.  
Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (*prefabricated chunks*) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído.

Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores. Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (*prefabricated chunks*) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.
- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas,

organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corrigen y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.

- Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

#### **d. Orientaciones de evaluación**

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: “escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia” en vez de “escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida”. Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- › incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
  - › combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completar palabras, frases u oraciones) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
  - › integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
  - › incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
  - › ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
  - › dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
    - › Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
    - › Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones, evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
    - › Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
    - › Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
    - › Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por



su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:

- Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
- Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
- Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.
- Uso de mediadores externos: material concreto como *Cuisenaire Rods* (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
- Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.
- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.

- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

#### e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples<sup>3</sup> y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
  - › un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
  - › un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)

<sup>3</sup> Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- › actividades con mínimo uso de la memoria
- › técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
- › estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
- › motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
- › darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
  - › aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
  - › en lo posible, entregarles material táctil
  - › tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado
  - › asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
  - › cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.
 Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.
- Talento académico: Muchas veces se considera “especiales” a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
  - › planificar actividades desafiantes
  - › enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
    - uso de material de referencia
    - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
  - › si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que compartan ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> European Commission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TICs, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”<sup>5</sup>. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

## 5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

**TABLA 1****OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO**

<b>Comprensión oral</b>	
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; rimas y <i>chants</i></li> <li>&gt; canciones</li> <li>&gt; cuentos</li> <li>&gt; diálogos</li> </ul> </li> </ul>
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; hacer predicciones</li> <li>&gt; hacer conexiones con conocimientos previos</li> <li>&gt; relacionar el texto con imágenes</li> <li>&gt; focalizar la atención en palabras clave</li> </ul> </li> </ul>
OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; dibujos y representaciones (figuras)</li> <li>&gt; mímicas y acciones</li> <li>&gt; dramatizaciones</li> <li>&gt; palabras o frases escritas</li> </ul> </li> </ul>
<b>Comprensión de lectura</b>	
OA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ideas generales del texto</li> <li>&gt; personajes y acciones</li> <li>&gt; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)</li> </ul> </li> </ul>
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; hacer predicciones</li> <li>&gt; establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>&gt; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan</li> <li>&gt; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda</li> </ul> </li> </ul>
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ilustraciones y representaciones (figuras)</li> <li>&gt; dramatizaciones</li> <li>&gt; palabras o frases escritas</li> </ul> </li> </ul>
<b>Expresión oral</b>	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

OA 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>)</li> </ul> </li> </ul>
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

### Expresión escrita

OA 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</li> </ul>
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

**TABLA 2**

### OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD

Comprensión oral				
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos orales relacionados con <b>temas conocidos</b> o de otras asignaturas, que contengan las siguientes <b>funciones</b>:</li> </ul>			
<b>Temas conocidos</b>				
<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>la escuela</li> <li>animales salvajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partes de la casa y muebles</li> <li>figuras geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocupaciones</li> <li>lugares en la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comida</li> <li>celebraciones (<i>Easter</i>)</li> </ul>	
<b>Funciones</b>				
<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>Hi, I'm...; This is...</i></li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>it can run; it can't jump</i></li> <li>describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>it's fast and small; it's black and white</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i></li> <li>presentarse y presentar a otros</li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>there is a big sofa and a lamp; it's a triangle</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros</li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar</li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; she is eating</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros</li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm happy/sad/angry / scared</i></li> <li>describir animales y objetos en un lugar</li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is the cat? It's in the box</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; Where do you work? At the hospital</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>What do you want? I want an apple; Where is...? Here/there /behind the...</i></li> </ul>
--	---	--	--

OA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar comprensión de textos orales:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>identificando personajes, objetos y animales</li> <li>siguiendo instrucciones simples</li> <li>identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido</li> </ul> </li> </ul>
------	--

**Temas conocidos**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>la escuela</li> <li>animales salvajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partes de la casa y muebles</li> <li>figuras geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocupaciones</li> <li>lugares en la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comida</li> <li>celebraciones (<i>Easter</i>)</li> </ul>

**Sonidos**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/z/, /w/-/th/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/z/, /w/-/th/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/z/, /w/-/th/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/z/, /w/-/th/</li> </ul>

**Comprensión de lectura**

OA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con <b>temas conocidos</b> o de otras asignaturas y con las siguientes <b>funciones</b>:</li> </ul>
------	--

**Temas conocidos**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>la escuela</li> <li>animales salvajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partes de la casa y muebles</li> <li>figuras geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocupaciones</li> <li>lugares en la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comida</li> <li>celebraciones (<i>Easter</i>)</li> </ul>

**Funciones**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>This is Pedro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>fast/slow; it can/can't fly</i></li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>run, climb, swim, jump, talk</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>I live in...; My phone number is...</i></li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>in/on/under; there is/are...; it's tidy / messy/clean</i></li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar</li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; They are eating</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm hungry/sad, etc.</i></li> <li>describir animales y objetos en un lugar</li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>I want apples, please; behind the bush</i></li> </ul>
<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is mother? She isn't in the kitchen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; he is in the hospital</i></li> </ul>	

### Expresión oral

- OA 10 • Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés:

#### Sonidos

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar los sonidos /w/, /th/ en particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar los sonidos /w/, /th/ en particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar los sonidos /s/-/z/ en particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar los sonidos /s/-/z/ en particular</li> </ul>

- OA 12 • Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

#### Funciones

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal; por ejemplo: <i>Where do you live? What's your phone number?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal</li> <li>expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal</li> <li>expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i></li> <li>identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); por ejemplo: <i>library, playground; monkeys are big/fast; it is big/brown; they can/can't fly</i></li> <li>expresar prohibición</li> <li>solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>Are they...? Yes, they are/ No they aren't; What is it?</i></li> <li>describir acciones que ocurren al momento de hablar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i></li> <li>identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>bedroom, dirty, there is/are</i></li> <li>expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i></li> <li>solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos</li> <li>describir acciones que ocurren al momento de hablar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>Who is she? She is a vet, he isn't a doctor</i></li> <li>expresar prohibición</li> <li>solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos</li> <li>describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>What do you want? I want...; it's cold/hot</i></li> <li>expresar prohibición</li> <li>solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>behind, here/there; I want a...; It's cold/hot</i></li> <li>describir acciones que ocurren al momento de hablar</li> </ul>
--	---	--	---

**Expresión escrita**

OA 14 • Escribir, sobre la base de imágenes, para:

**Funciones**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>a lion / parrots; they swim; gym / library</i></li> <li>expresar sentimientos</li> <li>expresar cantidades en números hasta el veinte</li> <li>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>lamp; kitchen</i></li> <li>expresar sentimientos</li> <li>expresar cantidades en números hasta el veinte</li> <li>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>there is a lamp, there are chairs; clean; on/in/ under the...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>vet; hospital</i></li> <li>expresar sentimientos</li> <li>expresar cantidades en números hasta el veinte</li> <li>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>is/ are sleeping</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>eggs, milk; it's hot/cold</i></li> <li>expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm hungry/bored</i></li> <li>expresar cantidades en números hasta el veinte</li> <li>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>behind the bench; here/ there</i></li> </ul>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad)

## 6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.  
Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, las bases proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.  
Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.  
También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.  
Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.  
Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

# Semestre 1

## UNIDAD 1

### HOW DO YOU FEEL?

#### Propósito

En la primera unidad, los estudiantes tienen la oportunidad de recordar y aplicar conocimientos del año anterior y conectarlos con nuevos conocimientos. Por medio de actividades lúdicas, diálogos, canciones y rimas, se pretende que interactúen con sus compañeros y pregunten acerca de la salud, ofrezcan consejos, expresen ideas sobre el cuidado del cuerpo o puedan invitar a hacer alguna actividad. Asimismo, se espera que participen en la clase, usando nuevo vocabulario relacionado con las rutinas diarias, y que produzcan sus propios textos breves en diálogos e invitaciones.

#### Conocimientos previos

- Información personal y saludos: *What's your name? My name is; When's your birthday? It's in October*
- Expresiones con *have/has*: *I have a dog. It has four legs.*
- Expresiones con *there is/there are*: *There is a cat in the kitchen; there are toys in the living room.*
- Expresión de gustos y preferencias con *like/don't like*: *I like apples; I don't like bananas.*
- Expresión de habilidad con *Can/can't*: *I can jump; Can he run?*
- *Wh-* questions: *What's he wearing? What's your favorite animal/food? Where is the book? What time is it?*
- Vocabulario: *colors, clothes, parts of the body, animals, rooms in the house, food, numbers, actions.*

#### Palabras clave

- Expresiones relacionadas con la salud: *How do you feel? I feel sick; I feel great. What's the matter with him? He has a cold. My leg hurts. That's too bad.*
- Expresiones para ofrecer consejos: *You should eat healthy food; you shouldn't eat lots of candies.*
- Expresiones relacionadas con la clase; por ejemplo: *take out your...; put away your...; stand up.*

#### Contenidos

- Instrucciones de la clase: *take out your books; put your things away.*
- Dar consejos: *You should go to bed; you shouldn't run.*
- Estados de salud: *I have a stomachache/a fever.*

#### Vocabulario:

- Instrucciones de la clase: *take out, put away, clean off, stand up, sit down, wipe off, May I...?*
- Salud: *a headache, a stomachache, a toothache, a sore throat, an earache, medicine, doctor, hospital, dentist, a fever, a cold.*
- Acciones: *go (to the doctor, to hospital, to the dentist), drink (water), have (some medicine, a fever), eat (vegetables) brush (your teeth), rest, feel ill/sick/well/great.*
- Revisión de las partes del cuerpo: *arm, ear, elbow, eye, finger, foot, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, teeth, toe, tummy.*

**Pronunciación**

- Sonido /h/; por ejemplo: *hat, hop, hen, holiday*.

**Habilidades**

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual, y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

**Actitudes**

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**UNIDAD 1**  
**HOW DO YOU FEEL?**

**Objetivos de Aprendizaje**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**Comprensión oral**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en *chants*, canciones o indicaciones del docente.
- Repiten y dicen poemas muy breves.
- Repiten y cantan *chants* y canciones.
- Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.
- Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, *chants* y canciones, realizando acciones, bailando o cantando.
- Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con la ayuda de imágenes.
- Reconocen y repiten palabras que riman o son recurrentes en *chants* y poemas.
- Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.
- Responden preguntas acerca de la salud; por ejemplo: *how do you feel? I feel great.*
- Clasifican información relacionada con la salud y enfermedades de acuerdo a lo escuchado.
- Reconocen palabras y expresiones referidas a la salud y a enfermedades.
- Reconocen acciones relacionadas con la salud y las asocian con imágenes.
- Reconocen información relacionada con consejos para tener una buena salud.
- Dan consejos referidos a la salud de acuerdo a lo escuchado; por ejemplo: *I feel sick. You should go to the doctor.*
- Responden a expresiones para invitar a hacer algo; por ejemplo: *Let's go to the park. Good idea!*
- Identifican ideas generales del texto; por ejemplo: respondiendo preguntas o recontando con apoyo del docente.
- Identifican información explícita como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas al escuchar el texto.

- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

- Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa.
- Identifican secuencia de eventos en una historia o cuento con el apoyo de imágenes.
- Identifican palabras, frases o expresiones relacionadas con el tema de la salud en el texto escuchado y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información.
- Relacionan consejos asociados a la salud con la imagen que los representa.
- Asocian la forma oral y escrita de una palabra con la imagen que la representa.
- Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /h/, /j/ como en *ham/jam*.
- Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /h/, /j/.
- Predicen el tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente, como el título o nombres.
- Identifican elementos en una imagen de acuerdo a lo escuchado.
- Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad.
- Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, chant o cuento muy breve.
- Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto con apoyo del docente.

### Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

- Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.
- Leen en voz alta textos simples, demostrando esfuerzo por alcanzar cierta fluidez.
- Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído.
- Identifican información explícita del texto y completan organizadores gráficos simples.
- Identifican personajes de los textos leídos y las acciones que realizan.
- Identifican el orden de los eventos en los textos leídos.

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)

- Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros.
- Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con su imagen.
- Utilizan vocabulario y expresiones de uso frecuente de la unidad al completar oraciones y/o responder preguntas acerca de lo leído.
- Identifican palabras que riman en poemas y *chants* y las asocian con otras que conocen.
- Identifican palabras y frases que se repiten en poemas o cuentos.
- Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído.
- Clasifican información relacionada con la salud y con enfermedades.
- Reconocen palabras y expresiones referidas a la salud y a enfermedades.
- Reconocen acciones relacionadas con la salud.
- Reconocen información relacionada con consejos para tener una buena salud.
- Identifican expresiones para invitar a hacer algo.
- Predicen de qué tratará el texto a leer de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente.
- Predicen el orden de eventos en una historia, con el apoyo de imágenes.
- Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído.
- Releen un texto para buscar o confirmar información.
- Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído.
- Confirman predicciones después de leer.
- Comentan con el docente y el resto de la clase acerca de lo que les gusta o no del texto leído.
- Comparan un personaje de un cuento o diálogo consigo mismos.
- Dramatizan diálogos.



- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

- Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos o afiches acerca de alguna idea general del texto leído.

### Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome*; *When's your birthday?*) (OA 11)

- Cantan y reproducen canciones, rimas y *chants* junto con el docente.
- Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase.
- Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez.
- Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer.
- Leen y dramatizan diálogos.
- Reconocen y repiten palabras que riman en un texto.
- Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /h/, /j/.
- Participan en la clase, respondiendo preguntas simples.
- Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones como Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas del docente o por medio de oraciones simples y breves con apoyo del profesor.
- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la salud.
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con la salud.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en sus oraciones, al describir imágenes o responder preguntas.
- Usan vocabulario y expresiones referidas a enfermedades y consejos en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *How do you feel today? I'm fine*.
- Deletrean palabras del vocabulario de la unidad.

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*

- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

- Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en las situaciones de la clase; por ejemplo: *May I ask a question? How do you spell...?*
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con la salud en sus diálogos o exposiciones; por ejemplo: *see the doctor; take some medicine; stay in bed.*
- Dan consejos y sugerencias relacionados con la salud; por ejemplo: *I feel bad. You should take a rest.*
- Hacen preguntas de información en sus diálogos; por ejemplo: *How do you feel? Where is the hospital?*
- Responden preguntas acerca de su estado de salud.
- Expresan invitaciones, usando la expresión *let's*.
- Expresan cantidades o nombran números al hablar sobre la salud; por ejemplo: *Stay in bed for ten days.*

### Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas.
- Usan palabras relacionadas con el tema de la salud en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas.
- Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo acerca de la salud.
- Escriben invitaciones, *emails* o diálogos, completando información con ayuda de un modelo.
- Escriben oraciones o palabras de acuerdo a imágenes dadas.

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Escriben rimas simples y breves, completando oraciones de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.
- Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes o información dada; por ejemplo: *My stomach aches. You should go to the doctor.*
- Responden preguntas acerca de la salud con expresiones de uso frecuente; por ejemplo: *How do you feel? I feel great.*
- Expresan estados de salud en oraciones de acuerdo a imágenes y usando el vocabulario relacionado con la salud; por ejemplo: *He has a stomachache.*
- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos, con apoyo del docente.
- Completan organizadores gráficos con palabras o frases al planificar sus textos.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

**Actividades**

1. Para repasar las partes del cuerpo, el docente nombra algunas y los estudiantes se ponen de pie y las señalan. Luego les pide que también digan la palabra al señalarla. Finalmente, pide a algunos estudiantes que dirijan la actividad para que la clase los siga.
2. El docente pide que todos se pongan de pie y sigan la rima que él dirá. Recita la siguiente rima, haciendo los movimientos que corresponda:
 

*Raise your hands above your head,  
Clap them one, two, three,  
Rest them now upon your hips,  
Slowly bend your knees.  
Up again and stand up tall,  
Put your right foot out;  
Shake your fingers.  
Nod your head  
And twist yourself about.*

Ellos la repiten varias veces con el profesor, haciendo los movimientos. Después el docente les muestra la rima escrita, les pide que pongan atención a las palabras que riman y carguen la voz en ellas cada vez que las digan.
3. Usando la misma rima anterior, el profesor les pide que lean la rima y subrayen con rojo las partes del cuerpo y con azul las acciones que aparecen. Luego dirá algunas oraciones de la rima, como *Bend your knees*, y les pedirá que realicen las acciones. Finalmente, asociará las acciones a otras partes del cuerpo y les pedirá que las realicen.
 

Por ejemplo:

*Bend your arm.  
Shake your head.*
4. Para practicar instrucciones de la clase, profesor y alumnos juegan *Simon says*. Ellos se ponen de pie y el docente da alguna orden (*command*) relacionada con la clase, acompañada de la frase *Simon says*; los alumnos deberán ejecutar la acción. Si el *command* no incluye la introducción *Simon says*, no deben obedecer. Los que se equivoquen van tomando asiento.
 

Por ejemplo:

*Simon says take out your pencilcase* (sacan su estuche)  
*Sit down* (no deben hacer la acción)
5. Escuchan y ven dos o tres veces el video de una canción acerca del vocabulario y expresiones usadas en la sala de clases. Después, el docente forma grupos de alumnos y les pide que preparen una

representación de la canción. Ellos hacen sus representaciones frente a la clase.

6. El profesor les pregunta sobre el cuidado de los dientes y lo que deben usar para su higiene y registra las palabras o frases en el pizarrón; por ejemplo: *tooth, teeth, toothbrush, brush the teeth, mouth, water*, etc. Luego anuncia que escucharán y verán el video de una canción acerca de la salud de los dientes. Puede mostrar el video sin la letra de la canción primero y mostrar la letra después. Después cantan la canción y el profesor les pide que levanten la voz en las expresiones que se repiten. **® Ciencias Naturales**
7. Escuchan y ven el video de una canción con consejos de cuidado y seguridad personal. Después, el docente les pide que nombren algunas reglas de seguridad mencionadas. Luego escuchan la canción varias veces.

### Observaciones al docente

Hay una canción relacionada con el vocabulario de la clase en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/quiet-please>

La canción de la actividad 6 se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/brush-bus>  
Para la actividad 7, la canción está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/keep-safe-stay-alive>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

### Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

### Actividades

1. El docente dice oraciones relacionadas con la salud y los estudiantes deben hacer la mímica de acuerdo a la oración que escuchan.  
Por ejemplo:  
*I'm sick. I have a headache.* (se tocan la cabeza como si les doliera)
2. El docente muestra imágenes relacionadas con el vocabulario de la salud que muestran a niños con alguna enfermedad y tienen la palabra correspondiente escrita en la parte inferior (por ejemplo: *fever, cold, stomachache*, etc). Al hacerlo, modela la siguiente pregunta y respuesta: *What's the matter with him/her? He has a cold.* Luego muestra otra imagen y repite la pregunta con la respuesta respectiva. Después muestra las imágenes restantes y les pide que respondan con la oración *He/She has a...* (*fever, headache, stomachache*, etc).
3. Escuchan tres o cuatro textos cortos que describen a niños con alguna enfermedad y marcan la imagen que corresponde a la descripción escuchada.  
Ejemplo de texto:

*This is Emma. She is sick. She has a fever. She is in bed today.*

4. El docente escribe en la pizarra la oración *He has a cold* junto a la imagen de un niño resfriado. Luego pregunta a los estudiantes: *How does he feel? What's the matter?* Escribe algunas respuestas alrededor de la imagen en el pizarrón, como *he feels sick/bad; he has a cold; he has a fever*. Luego agrega algunas palabras de vocabulario como *sneeze, cough, germs, tissue, take a rest* y hace la mímica de cada palabra para que descubran el significado. Luego les anuncia que escucharán una canción y les pregunta: *What do you think the song is about?* Registra las respuestas en el pizarrón. Escuchan una canción acerca de la salud. El profesor hace la mímica mientras la canta y ellos lo imitan.

Ejemplo de canción:

***I need a tissue!*** (con la melodía de *Old MacDonald*)

*I have myself a rotten cold*

*Aa-aa-achoo!*

*I have myself a rotten cold*

*Aa-aa-achoo!*

*I need a tissue, I need a tissue*

*I have myself a rotten cold*

*Aa-aa-achoo!*

*When I'm at school I catch my sneeze* (simular un estornudo, tapándose la nariz con el antebrazo)

*Aa-aa-achoo!*

*When I'm at school I catch my sneeze*

*Aa-aa-achoo!*

*I need a tissue, I need a tissue.*

*To get rid of the germs I wash my hands*

*Washy, washy, wash*

*So no one else will feel like this*

*Washy, washy, wash*

*I need a tissue, I need a tissue*

*To get rid of the germs, I wash my hands*

*Washy, washy, wash.*

*When I go home, I take a rest* (hacer sonido de ronquido)

*I find a warm place that I like to cuddle best* (hacer sonido de ronquido)

*I need a tissue, I need a tissue*

*When I go home, I take a rest*

*Snooore, good night!*

*When I'm at school I catch my sneeze*

*Aa-aa-achoo!*

5. Luego de escuchar y cantar la canción de la actividad anterior, el docente les pide que completen oraciones con recomendaciones para cuando alguien está enfermo; por ejemplo: *You should take a rest; you shouldn't go to school*. Puede escribir una lista de frases en el pizarrón para que elijan las más adecuadas para completar las oraciones. Luego leen sus oraciones a un compañero o compañera. Finalmente, cada uno puede poner sus oraciones en un afiche, decorarlo y pegarlo en la sala para compartirlo con el curso. ® **Ciencias Naturales**

**Objetivo de Aprendizaje**

Mostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)

**Actividades**

1. El docente nombra palabras de vocabulario asociadas a la salud. Los estudiantes deben marcar la imagen correspondiente a la palabra escuchada con un número.
2. El profesor les muestra imágenes de elementos que comienzan con el sonido inicial /h/, como *hat*, *hippo*, *helicopter*, *hen*. A medida que las muestra, pronuncia las palabras y les pide que las repitan. Luego muestra las imágenes y ellos dicen la palabra respectiva.
3. El docente repite la actividad anterior, pero con el sonido inicial /j/. Algunas palabras que se puede usar son *jam*, *jellyfish*, *jet*, *jaguar*.
4. Los estudiantes dibujan la letra h en un papel lustre y la letra j en otro. Luego pegan cada papel a un lápiz o un palito de helado. A continuación, el docente dice palabras que comiencen con /h/ o con /j/ y ellos levantan el palito con la letra que corresponda.
5. El profesor les muestra imágenes con oraciones que contienen palabras con los sonidos /h/ y /j/. Los estudiantes las repiten y el docente verifica que pronuncien correctamente. Pega las primeras imágenes en dos columnas en el pizarrón: una las palabras con sonido inicial /h/ y la otra para las que empiezan con /j/. Llama a algunos voluntarios para que clasifiquen las demás oraciones y les pide que las vayan diciendo para supervisar su pronunciación.
6. Los estudiantes jugarán un *Health Bingo*. Primero copian ocho palabras del vocabulario sobre salud en una hoja dividida en ocho cuadros. El profesor dice las palabras y ellos marcan con una cruz las que tengan en su hoja. El alumno cuyas ocho palabras hayan sido dichas por el docente, gana el juego.
7. Para repasar las partes del cuerpo, el docente les pide que saquen una hoja y dibujen un personaje (como un animal o un monstruo) de acuerdo a lo que les dicte.  
Por ejemplo:  
*Draw a round face with big ears. Draw a long body with four arms and one leg.*  
Luego comparan sus dibujos.
8. Reciben un dibujo en blanco y negro para colorear, en el que hay objetos cuyos nombres comienzan con los sonidos /h/ y /j/. El docente les pide que pinten los objetos cuyo nombre comienza con el sonido /h/ de un determinado color y los objetos cuyo nombre comienza con el sonido /j/, de otro color. Luego de completarlo, nombran los objetos que colorearon y el docente corrige la pronunciación de los sonidos.
9. Escuchan un texto oral que describe a un niño que está en cama con gripe. El docente pregunta en forma oral sobre alguna información general del texto. A continuación, lo escuchan por segunda vez y deben responder preguntas de información específica, como *What's the name of the boy? How does he feel? What happened to him? Where is he?*, etc.

**Observaciones al docente**

Para trabajar los sonidos /h/, /j/, las siguientes direcciones contienen *minibooks* asociados a los sonidos:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/h/index.htm>

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/j/index.htm>

Hay afiches y juegos sobre la salud en [http://www.mes-english.com/flashcards/files/healthproblem\\_cards.pdf](http://www.mes-english.com/flashcards/files/healthproblem_cards.pdf)

### Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

### Actividades

1. El docente muestra la imagen de un niño o niña, la pega en el pizarrón y pide a algunos estudiantes que etiqueten las partes del cuerpo (por ejemplo: *arm, leg, head, stomach, shoulder, hand, foot, ears, etc.*). A continuación el docente pregunta a los alumnos de qué creen que tratará la rima que escucharán y qué partes del cuerpo incluirá. Ellos hacen sus predicciones y el docente las escribe en el pizarrón.
2. Antes de escuchar un cuento, los estudiantes, en grupos de cinco, reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben decidir en qué orden van las tarjetas, como una forma de predecir los eventos del texto que escucharán. El docente puede escribir algunas expresiones en el pizarrón para ayudarlos a comunicarse en inglés al hablar dentro del grupo.  
Por ejemplo:  
*I think this is (first, second, last).*
3. Antes de escuchar un cuento o una canción, reciben cuatro tarjetas con palabras que se repiten en el texto. Luego de revisar lo que significan, deben levantar la tarjeta con la palabra correspondiente cada vez que se mencione.
4. El docente lee un cuento y cada cierto tiempo se detiene y les pregunta qué imaginan con respecto a lo leído.  
Por ejemplo:  
*How old is...?*  
*What color is his/her hair?*  
*What does he/she like to eat?*
5. Luego de escuchar un cuento o una historia breve, trabajan en parejas y reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben ordenar las tarjetas de acuerdo a la narración y luego recontarla con sus propias palabras.

### Observaciones al docente

Para la actividad 3, se recomienda buscar cuentos o canciones con expresiones o palabras recurrentes o con repetición de patrones.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.



**Objetivo de Aprendizaje**

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan una canción simple acerca de la salud de los dientes. Luego de escucharla y cantarla, escriben cuatro oraciones con recomendaciones para cuidar la salud de los dientes. Antes, el docente les da un ejemplo.

Ejemplo de canción (con la melodía de *Twinkle, Twinkle, Little Star*)

*Here's my toothpaste*

*Here's my brush*

*I won't hurry, I won't rush.*

*Working hard to keep teeth clean*

*Front and back and in between*

*When I brush for quite a while*

*I will have a happy smile.*

Deben escribir recomendaciones como: *You should brush your teeth every day. You shouldn't eat candies.*

2. Escuchan y leen un diálogo acerca de la salud. Después lo leen y lo dramatizan frente a sus compañeros. Ejemplo de diálogo:

*Tom: Hi, Sally! What's wrong?*

*Sally: Hi, Tom. I feel sick.*

*Tom: What's the matter?*

*Sally: I have a headache and an earache.*

*Tom: Oh! You should take some medicine.*

*Sally: Yes, but I also have a stomachache.*

*Tom: That's too bad! I think you should go to the doctor.*

Luego de escuchar y dramatizar el diálogo, escriben dos oraciones sobre alguna vez que estuvieron enfermos y hacen un dibujo relacionado con ello.

3. Antes de escuchar y leer el cuento *Little Red Riding Hood*, el docente pregunta acerca de la salud de la abuela de Caperucita, haciéndolos usar el vocabulario y estructuras de la unidad para motivarlos.

Por ejemplo:

*How does the grandmother feel?*

*Does she have a cold?*

*Is she in bed?*

Los estudiantes escuchan y leen el cuento *Little Red Riding Hood*. A continuación, en parejas, recortan dos máscaras, una para el personaje de Caperucita y la otra para el personaje del Lobo. Después representan un pasaje del cuento en sus puestos. El profesor puede ayudar, escribiendo algunas expresiones del cuento en el pizarrón.

4. Ven y escuchan varias veces el video de un cuento relacionado con la salud. Después el docente les pide que representen la parte que más les haya gustado. Luego de dibujarla, escriben bajo el dibujo una oración que represente la ilustración.

5. Después de escuchar un texto acerca de los cuidados de la salud, profesor y alumnos hacen una lista con algunas medidas para cuidar la salud en el pizarrón.

Por ejemplo:

*Brush your teeth.*

*Eat fruit.*

*Eat vegetables.*

*Drink water.*

*Comb your hair.*

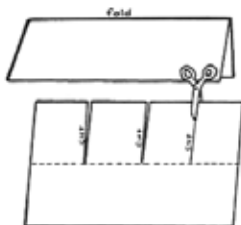
*Take a shower.*

*Eat healthy food.*

*wash your hands.*

A continuación, los alumnos hacen un *flip-flap book* en el cual escriben cuatro oraciones sobre el cuidado de la salud con sus correspondientes dibujos. El docente puede darles la alternativa de inventar sus propias oraciones sobre el cuidado de la salud.

Ejemplo de *flip-flap book*:



® Ciencias Naturales

### Observaciones al docente

Para la actividad 3, el cuento *Little Red Riding Hood* se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood>

Hay máscaras para la actividad 3 en <http://childcareandbeyond.tripod.com/masks.html>

Hay un cuento para la actividad 4 en <http://www.sparklebox.co.uk/3681-3690/sb3690.html>

Para la actividad 5, hay ejemplos e instrucciones acerca de *flip-flap books* en <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

### Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

**Actividades**

1. Los estudiantes leen en voz alta un diálogo ilustrado (en forma de historieta) acerca de la salud. Luego de leerlo la primera vez, el docente les pregunta *What's the story about?* Ellos deben parear imágenes del diálogo con la oración que la representa.

Ejemplo de diálogo:

*Peter: (on the phone) Hi, Tom! How are you?*

*Bob: Hi, Pete! I don't feel well.*

*Peter: What's the matter?*

*Bob: I have a stomachache.*

*Peter: Oh! That's too bad. You should take a rest.*

*Bob: Yes, the doctor says I shouldn't eat sweets or chocolates. He says I should drink water and stay in bed.*

*Peter: I hope you get better.*

*Bob: Thank you, Bye*

*Peter: Bye*

Finalmente, el docente les pide que escriban dos recomendaciones más para Bob, comenzando con la estructura *You should...* y *You shouldn't...*

2. Leen cuatro textos que describen a algún niño o niña con alguna enfermedad. Después deben parear los textos con sus imágenes correspondientes.

Ejemplos de texto:

*Pam is nine years old. She is in bed. She has a cold. She doesn't feel well. She should rest.*

*Tom is 10 years old. He is sick. He has a stomachache. He shouldn't eat sweets. He should have some medicine.*

Finalmente responden preguntas como *Who has a stomachache? Who has a cold?*

3. Leen un texto acerca de la comida y clasifican las comidas mencionadas como saludables o no saludables en una tabla. El docente les pide que agreguen una comida más en cada categoría de acuerdo a lo que saben.

4. Leen tres diálogos distintos acerca de la salud. Luego, en parejas, eligen uno y lo representan a la clase, haciendo la mímica correspondiente.

Ejemplo de diálogo:

*Ted: Ouch! Ouch!*

*Mom: What's wrong?*

*Ted: My arm hurts.*

*Mom: Can you move it?*

*Ted: No, ouch!*

*Mom: Let's go to the hospital.*

5. Luego de leer un cuento simple y breve, completan un *story map* al respecto. El *story map* puede incluir elementos como:

Name of the story: \_\_\_\_\_

Author: \_\_\_\_\_

The story is about a \_\_\_\_\_

Characters

What does he/she do in the story?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I like  I don't like  the story, because it is \_\_\_\_\_

6. El docente lee un poema simple y breve y luego pide a algunos estudiantes que lean las diferentes estrofas; alternativamente, cada uno puede leer un verso. Luego lo leen una vez más al unísono. Después responden preguntas de comprensión y finalmente dibujan lo que imaginan al leer el poema.

Ejemplo de poema:

**Apples, apples,**  
*Apples, apples*  
*Growing on a tree.*  
*Apples, apples*  
*Pick one just for me!*

*One apple, two apples,*  
*Three apples, four*  
*Red apples, green apples,*  
*Yellow apples, more!*

*Apples, apples*  
*Tasty as can be.*  
*Apples, apples*  
*Share one now with me!*  
 Ejemplos de pregunta de comprensión:  
*What color are the apples?*  
*Are they healthy?*

7. Los estudiantes leen un cuento breve y simple en silencio. Después construyen un dado con una hoja de bloc y lo decoran. En cada cara del dado escriben una pregunta diferente relacionada con la lectura, que eligen de un banco de preguntas dadas por el docente. Luego juegan con un compañero, lanzando el dado y respondiendo la pregunta que aparece en la cara de arriba. Puede hacerse como competencia y gana el alumno con mayor número de respuestas correctas.

Ejemplos de preguntas para cada cara:

*Who are the characters?*  
*Where does the story take place?*  
*When does it happen?*  
*Do you like it?*  
*Why?*  
*What happens at the beginning?*  
*What happens at the end?*

El docente debe modelar la actividad para que comprendan las preguntas con claridad.

8. El profesor pregunta acerca de los dientes y su salud.

Por ejemplo:

*When do you brush your teeth?*  
*Do you go to the dentist?*  
*Do you have a loose tooth?*  
*How do you clean your teeth?*

Registra las respuestas, frases o palabras en el pizarrón. Luego les pide que digan acerca de qué creen que tratará la poesía que leerán. A continuación, leen una poesía acerca de los dientes. El docente la lee en voz alta primero, haciendo la mímica, y ellos la repiten después, poniéndose de pie y haciendo la

mímica.

Ejemplo de poema:

*Can you see my teeth?* (mostrar los dientes)

*I use them to chew.* (masticar)

*I chew things like carrots* (hacer mímica de comer zanahoria)

*so my teeth stay like new.*

*Can you see my teeth?*

*I use them to bite.* (morder)

*I bite things like apples* (hacer mímica de morder una manzana)

*so my teeth will stay white.* (mostrar algo blanco)

*Can you see my teeth?*

*I use them to speak.* (hacer con la mano el signo de hablar)

*I say "t" and "f"*

*every day of the week.*

*Can you see my teeth?*

*I use them to smile.* (sonreír)

*I brush until my grin* (indicar la sonrisa)

*is as wide as a mile!* (abrir los brazos para indicar algo ancho)

9. Luego de leer la poesía varias veces, hacen un afiche en el que escribirán cuatro recomendaciones para cuidar los dientes. Lo decoran y lo pegan frente a la clase (o en algún diario mural del colegio) para compartirlo con sus compañeros.

Ejemplo de recomendación:

*You should visit the dentist.*

® Ciencias Naturales

### Observaciones al docente

En <http://www.storyplace.org/preschool/other.asp> hay cuentos simples y breves.

En <http://www.superteacherworksheets.com/reading-comp/1st-apple-poem.pdf> está el poema *Apples, apples* junto con una ficha de trabajo.

Hay poemas sobre el cuidado de los dientes en <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems38.html>

En <http://www.dltk-teach.com/t.asp?b=m&t=http://www.dltk-kids.com/crafts/miscellaneous/image/tooth.gif> se puede encontrar la imagen de un diente para decorar o colorear.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

### Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud

- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

### Actividades

1. Los estudiantes leen oraciones acerca de la salud y las unen con la imagen que las representa.  
Ejemplo de oraciones:  
*Ted has a cold.*  
*Emma has a fever.*
2. Leen un mail acerca de un alumno que faltó a clases por estar enfermo y responden preguntas de verdadero-falso al respecto.  
Ejemplo de texto:

*Hi Jane:  
I can't go to school this week. I don't feel well. I'm in bed with a terrible cold. I have a headache and an earache. The doctor says I should drink a lot of water and rest and I shouldn't watch TV. I can't talk because I have a sore throat too.  
See you next week.  
Love,  
Sally*

A continuación completan oraciones acerca con la información del email.

Por ejemplo:

*Sally is in bed. She has a \_\_\_\_\_.*

*Sally has a \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ and a sore throat.*

*Sally should \_\_\_\_\_*

*She shouldn't \_\_\_\_\_*

3. El docente lee algún cuento o historieta y, al leerlo por segunda vez, les pide que repitan después de él.
4. El profesor lee un cuento o una historieta breve y simple y los estudiantes lo siguen en silencio. A medida que lee, cambia algunas palabras o nombres. El alumno que se dé cuenta primero debe advertir *That's not right!* o *That's wrong!* y decir la palabra correcta.
5. Leen y ven el video de una historia acerca de un niño que está enfermo, y encierran en un círculo las imágenes de las enfermedades que aparecen en el relato. A continuación parean las imágenes de enfermedades con lo que hay que hacer para mejorarse. Finalmente revisan sus respuestas junto con el curso.

### Observaciones al docente

En el sitio <http://www.mes-english.com/flashcards/files/healthproblem.pdf> hay imágenes acerca de la salud.

La historia de la actividad 5 está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/im-too-ill>

**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

**Actividades**

1. Antes de que los estudiantes comiencen a leer una historia ilustrada, el docente les pide que lean el título y observen las imágenes. Luego pregunta *What's the story about? Who do you see in the story?* Anota las respuestas para confirmar después sus predicciones.
2. El docente lee en voz alta un cuento breve y simple y ellos escuchan. Luego de leer dos o tres oraciones, hace una pausa y les pregunta *What do you think will happen next?* Si no responden, los puede guiar con preguntas como *Is... going to...?*
3. Antes de leer un cuento acerca de la salud, el docente les pregunta si han estado enfermos alguna vez, qué enfermedades han tenido, qué les ha dolido entonces y qué deben hacer para recuperarse. Puede ordenar las respuestas en una tabla en el pizarrón.

<i>Illness</i>	<i>I feel</i>	<i>I should</i>

4. Lean un cuento y después reciben una hoja de trabajo dividida en tres espacios, que corresponden al principio, el medio y el final del cuento. Deben dibujar cada uno de esos tres momentos. Ejemplo de organizador gráfico:

<i>Name of the story:</i>		
<i>What happens at the beginning?</i>	<i>What happens at the middle?</i>	<i>What happens at the end?</i>

5. Lean una poesía o un cuento. Luego lo recuentan en parejas. Para ello, recortan tarjetas de secuencia (*sequencing cards*) con los eventos principales de la historia, las ordenan y luego la recuentan con sus propias palabras. El docente puede ayudar, escribiendo algunas palabras clave.

Ejemplo de canción:

**Jack and Jill**

*Jack and Jill went up the hill  
To fetch a pail of water.  
Jack fell down and broke his crown  
And Jill came tumbling after.*

*Up Jack got and home did trot,  
As fast as he could caper;  
And went to bed and bound his head  
With vinegar and brown paper.*

**Observaciones al docente**

Las *sequencing cards* de la actividad 5 se encuentran en <http://www.enchantedlearning.com/rhymes/seq/jackandjill.shtml>

En <http://www.enchantedlearning.com/Jackandjill.html> está la canción *Jack and Jill* con dibujos.

En <http://www.literactive.com/Download/stories.asp?cat=2> está *Jack and Jill* relatada como cuento y con imágenes.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivo de Aprendizaje**

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

**Actividades**

1. Los estudiantes leen oraciones sobre lo que hay que hacer o no para tener una buena salud. Luego de leer cada oración, escriben la palabra *yes* si consideran que el consejo está bien o *No* si creen que es un mal consejo.  
Ejemplo de oraciones:  
*You should eat a lot of sweets and chocolates. – No*  
*You should brush your teeth every day. – Yes*  
® **Ciencias Naturales**
2. Luego de leer una historia o un poema, crean un marcador de libro en el cual hacen algún dibujo relativo al texto y una oración que lo describe.  
Por ejemplo:  
*(name of the story or poem) is fantastic/awesome/great/etc.*
3. Luego de leer un poema o un cuento, hacen un book review en el cual dibujan una imagen que represente lo leído y escriben una oración, diciendo si les gustó o no y por qué.  
Por ejemplo:  
*I like ... (name of the story). It is very interesting/funny/good.*
4. Luego de leer *Jack and Jill*, hacen una dramatización de la historia con ellos. Para ello, reciben una hoja de trabajo con las imágenes de *Jack* y *de Jill*, las recortan y las pegan a un palo de helado. Dramatizan la historia con esos personajes.
5. Tras leer un cuento acerca de la salud, crean un marcador para libro de cocina (*bookmark*): por un lado escriben tres consejos para tener buena salud y por el otro dibujan ilustraciones relacionadas con esas oraciones.



**Observaciones al docente**

La página <http://www.learn-toreadkidsclub.com/ltr/activities/3322-learn-to-read-kids-club-bookmarks.pdf> contiene instrucciones y ejemplos de cómo hacer un marcador de libros.

Hay material de trabajo y actividades relacionadas con el *chant Jack and Jill* en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/jack-jill/index.htm>

La canción *Jack and Jill* y sus ilustraciones están en <http://www.enchantedlearning.com/Jackandjill.html>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivo de Aprendizaje**

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

**Actividades**

1. Los estudiantes cantan una canción relacionada con la salud. Al cantarla, hacen la mímica de los movimientos mencionados. Alternativamente, pueden cantarla en grupos frente a la clase con nuevos movimientos inventados por ellos.
2. Luego de leer un diálogo acerca de la salud, lo dramatizan frente a sus compañeros.
3. Después de repetir varias veces un poema o una canción, el docente dice una oración del texto y ellos deben decir la que sigue y así se siguen alternando hasta terminar la rima. Se puede usar, entre otras, la canción *10 little monkeys jumping on the bed*.
4. Leen y escuchan un *chant* proyectado en el pizarrón. Lo vuelven a leer varias veces y lo acompañan con acciones modeladas por el profesor. Después reciben una hoja con el *chant* escrito. El docente destaca una palabra con el sonido /h/ y les pide que subrayen otras palabras con el mismo sonido.

Ejemplos de texto:

*Hands on my hips*

*Hands on my hips*

*What have I here*

*This is my brain box*

*Dicky, dicky doo*

*That's what my teacher*

*Taught me in school.*

*Eye blinkers* (indicar los ojos)

*Food grinder* (indicar la boca)

*Workers* (indicar las manos)

*Bread basket (stomach)* (indicar el estómago)

*Walkers (legs)* (indicar las piernas)

*Here's my toothpaste*

*Here's my brush*

*I won't hurry, I won't rush.*

*Working hard to keep teeth clean*

*Front and back and in between  
When I brush for quite a while  
I will have a happy smile.*

5. Leen y escuchan una canción que contiene el sonido /h/. Después el docente pregunta qué palabras suenan como la palabra *happy* y marca el sonido /h/. Ellos nombran las palabras y el profesor las escribe en el pizarrón. Si no reconocen palabras con ese sonido, puede preguntar, por ejemplo: *Does the /h/ sound in hello sounds like happy?* Luego les pide que lean la lista, marcando el sonido /h/ al pronunciarlo. Finalmente cantan la canción en grupos; se asigna a cada grupo una estrofa diferente.

Ejemplo de canción:

***If you're happy and you know it***  
*If you're happy and you know it,  
Hold my hand (twice)*

*If you're happy and you know it,  
Then your face will surely show it  
If you're happy and you know it,  
Hold my hand.*

*If you're happy and you know it  
hop around (twice)*

*If you're happy and you know it,  
Then your face will surely show it  
If you're happy and you know it,  
hop around*

Se puede continuar con *hug your neighbor; hum a tune; move your hips; say hello, hello! hurry up.*

### Observaciones al docente

La canción *10 little monkeys* está en <http://kids.niehs.nih.gov/games/songs/children/tenmonk.htm>

La melodía de la canción en la actividad 5 se encuentra en <http://www.kididdles.com/lyrics/i007.html>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

### Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

### Actividades

1. El docente divide a la clase en dos equipos. Luego pega imágenes de partes del cuerpo o de enfermedades en el pizarrón. Un representante de cada equipo pasa adelante con un matamoscas en la mano. El profesor dice una oración para describir alguna enfermedad o hace la mímica. El estudiante que primero adivine, debe golpear la imagen con el matamoscas y decir la palabra en voz alta. Si es correcta, gana un punto para su equipo.
2. Un alumno pasa al frente de la clase y hace la mímica de alguna enfermedad o situación relacionada con la salud (como ir al doctor o al dentista). El resto de la clase debe adivinar la palabra y decirla correctamente.
3. Para repasar vocabulario, el docente pregunta al azar *How do you feel?* Los estudiantes contestan con expresiones como *I feel sick/ill; I don't feel well.* Luego pregunta nuevamente (al mismo alumno o a otro) *What's the matter?* o *What's wrong?* Ellos tienen que responder con expresiones como *I hurt my leg/arm; I have got a headache/toothache.* Luego pide que se pregunten entre ellos.
4. En parejas, repasan las partes del cuerpo por medio de un picture dictation: Un estudiante describe un personaje o monstruo a su compañero y este debe dibujarlo de acuerdo a lo que escucha. Pueden ser cuatro o cinco oraciones con diferentes partes del cuerpo. Luego lo hacen a la inversa. El docente modela primero la actividad e introduce la palabra *draw*.  
Ejemplos de oraciones:  
*Draw a long face.*  
*Draw two mouths.*
5. El docente divide la clase en dos equipos. Un equipo dice una palabra relacionada con la salud y el otro hace lo mismo. Siguen así hasta que un grupo no tenga más palabras que decir. Gana el que dice más palabras de vocabulario correctamente.
6. El docente muestra imágenes relacionadas con la salud y ellos deben decir las palabras respectivas en voz alta.
7. Luego de leer un diálogo acerca de la salud, lo dramatizan en parejas en sus puestos. El docente puede llamar a voluntarios para que lo representen frente a la clase.

#### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

#### Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up. Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies. How do you feel? I feel sick*
- Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*

- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March. What's the weather like in spring? It's warm. There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

### Actividades

1. Los estudiantes trabajan en parejas. El docente entrega tres tarjetas con nombres de diferentes enfermedades a cada miembro del grupo. Uno dice la oración *I've got a... (stomachache)* a su compañero, de acuerdo a la palabra de su tarjeta. El otro debe responder con una recomendación. Por ejemplo: *You should go to the doctor.* Luego es el turno del otro estudiante o pueden ir alternándose.
2. El profesor muestra imágenes de alimentos, actividades o situaciones. Ellos deben decir si son recomendables o no para la salud, con una oración. Por ejemplo: al ver una imagen de una escobilla de dientes, dicen: *You should brush your teeth every day.*
3. El docente practica un diálogo breve y simple acerca de la salud con un estudiante. Luego le pide que lo repita con el compañero que continúa en la fila, este pregunta al que sigue y así sucesivamente hasta dar la oportunidad a cada alumno. Para que esta actividad no sea monótona, se puede realizar en dos partes: la mitad de los estudiantes al principio de la clase y la otra mitad al final. Ejemplo de diálogo:  
A: *What's the matter?*  
B: *I feel bad/ill/sick.*  
A: *What happened?*  
B: *I have a flu/I broke my leg/ I fell / I have a fever/ I have a sore throat.*
4. Luego de leer un diálogo relacionado con la salud, lo dramatizan frente a la clase. El docente los invita a cambiar algunas palabras o a agregar información si lo desean.
5. Luego de escribir un párrafo breve y simple acerca de los cuidados y recomendaciones de cada uno para tener una buena salud, lo presentan en forma oral frente al curso con imágenes digitales o en papel.  
Ejemplo de texto:

#### **Healthy tips**

*To be healthy I:*

*Eat lots of fruit and vegetables*

*Do sports*

**My recommendations are:**

*You should eat healthy food.*

*You should brush your teeth every day.*

® Ciencias Naturales

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivos de Aprendizaje**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

**Escribir para:**

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

**Actividades**

1. El docente dicta palabras de vocabulario de la salud y los alumnos las escriben en una hoja. Para revisarlas, algunos estudiantes pueden escribirlas en el pizarrón o el docente puede recoger las hojas y corregirlas.
2. Los estudiantes escriben palabras de vocabulario de la unidad frente a las imágenes respectivas.
3. Después de modelar un diálogo acerca de la salud y practicarlo con los estudiantes, el docente les pide que completen un diálogo similar con sus propias palabras. Pueden hacerlo en forma individual o con algún compañero para luego dramatizarlo en su puesto o frente al resto de la clase.

Ejemplo de diálogo:

Peter: (on the phone) Hi, Tom! How are you?

Bob: Hi, Pete! I \_\_\_\_\_ (don't feel well).

Peter: What's the matter?

Bob: I have a (an) \_\_\_\_\_ (toothache).

Peter: Oh! That's too bad. You should \_\_\_\_\_ (go to the dentist).

Bob: Yes, the doctor says I \_\_\_\_\_ (shouldn't eat sweets or chocolates). He says I should \_\_\_\_\_ (rest in bed).

Peter: I hope you \_\_\_\_\_ (get better).

Bob: Thank you, bye.

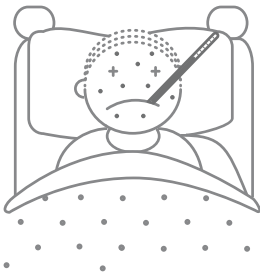
Peter: Bye.

4. Los estudiantes reciben una lista de palabras relacionadas con la salud y las clasifican en una tabla bajo las categorías *healthy/not healthy*.
5. Completan un diálogo con expresiones o palabras de un *word bank*.
6. Escriben palabras de vocabulario de acuerdo a imágenes y completan un crucigrama con ellas.
7. Buscan palabras de vocabulario sobre salud en una sopa de letras (*wordsearch*).
8. Ilustran en un dibujo alguna ocasión en que estuvieron enfermos y relatan –con tres o cuatro oraciones

en la parte inferior de la hoja– qué enfermedad tuvieron, cómo se sintieron y qué hicieron para mejorarse. Por ejemplo:

*This is me. I have a flu. I feel very sick. I have a headache. I should rest in bed.*

9. Luego de leer una tira cómica simple y breve acerca del tema de la salud, escriben su propia historieta sobre la salud. Para esto, el docente les proporciona una lista de expresiones y palabras que podrán incluir. La tira cómica puede incluir palabras aisladas, expresiones de uso frecuente o estructuras aprendidas en la unidad. Luego de escribirla, la decoran y colorean y la pegan en el pizarrón para que el curso pueda leerla.
10. De acuerdo a imágenes, escriben una pregunta y una respuesta relacionada con la salud. Por ejemplo:  
*What's wrong?*  
*I have a cold.*
11. Reciben una ficha con varias imágenes relacionadas con la salud y escriben un consejo para cada una con la expresión *You should...*  
Por ejemplo:



*You should go to bed.*

12. Crean un afiche con una recomendación para tener buena salud y una ilustración al respecto. Luego los pegan en la sala bajo el título *Recommendations to have good health*

### Observaciones al docente

En <http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearchq.php?p=health&hint=image> hay un generador de sopas de letras y puzles para la actividad 7.

Hay tiras cómicas en blanco para que los alumnos las completen en <http://www.makebeliefscomix.com/Printables/>

Otras alternativas para tiras cómicas son:

<http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/games-tools/comic-creator-a-30237.html>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/make-your-own/comic-strip-maker>

<http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/>

<http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/maker.htm>

En la página <http://www.toolsforeducators.com/handouts/> hay imágenes de vocabulario relacionado con variados temas; entre ellos, la salud.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivo de Aprendizaje**

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

**Actividades**

1. Los estudiantes crearán un afiche con recomendaciones sanas para la salud. Primero planifican su trabajo con un organizador gráfico que les da el docente. El organizador puede decir *Good things for health/ Bad things for health* y ellos lo completan con palabras aisladas. Luego se guían por su tabla y eligen algunas palabras para incluir en oraciones de recomendación para su cartel. El profesor puede modelar algunas oraciones.

Por ejemplo:

*You should do exercise.*

*You shouldn't eat a lot of chocolates.*

Los apoya con vocabulario, escribiendo algunas palabras en el pizarrón. Al terminar su trabajo, lo muestran a un compañero, quien le hace alguna sugerencia al respecto.

2. En una hoja, escriben un *email* para algún compañero. Para ello, completan un texto con alternativas de oraciones y palabras dadas por el docente. Después lo entregan al destinatario y leen el que reciben ellos.
3. Antes de escribir oraciones relacionadas con consejos para una buena salud, completan un organizador gráfico con ideas acerca de lo que escribirán.

Por ejemplo:

<i>Illness or health problem</i>	<i>You should...</i>
<i>headache</i>	<i>have some medicine</i>
<i>earache</i>	<i>go to the doctor</i>

4. Después de escribir un texto breve y simple u oraciones acerca de la salud, intercambian su trabajo con algún compañero, quien deberá leerlo, opinar y advertirle si encuentra algún error que corregir.

**Observaciones al docente**

En la actividad 2, todos los estudiantes tienen que recibir un mail.

Es importante que todas las producciones de escritura, o las más importantes, se expongan en la sala de clases o en algún lugar del colegio para que los compañeros puedan leerlas. Es importante que perciban en todo momento el propósito de comunicar ideas en inglés y que lo que escriben es para ser leído.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

**Expresión oral y escrita**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick* (OA 12)

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick* (OA 14)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la salud.
- Usan vocabulario y expresiones referidas a enfermedades y consejos en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *how do you feel today? I'm fine.*
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con la salud en sus diálogos o exposiciones; por ejemplo: *see the doctor; take some medicine; stay in bed.*
- Dan consejos y sugerencias relacionadas con la salud; por ejemplo: *I feel bad. You should take a rest*
- Expresan invitaciones, usando la expresión *let's...*
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas.
- Escriben invitaciones, *emails* o diálogos, completando información y con ayuda de un modelo.
- Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes u información dada; por ejemplo: *my stomach aches. You should go to the doctor.*
- Responden preguntas acerca de la salud con expresiones de uso frecuente; por ejemplo: *how do you feel? I feel great.*



**Actividad**

Después de leer y dramatizar un diálogo relacionado con la salud, crean su propio diálogo en parejas, siguiendo y completando un modelo. El diálogo deberá contener expresiones relacionadas con el cuidado de la salud, consejos y vocabulario de la unidad.

Ejemplo de diálogo:

A: *Let's go to the cinema.*

B: *I can't. I feel awful.*

A: *What's the matter?*

B: *I have a stomachache.*

A: *You should rest in bed.*

B: *I have a headache, too.*

A: *You shouldn't watch TV. You should take an aspirin.*

B: *My leg hurts too.*

A: *That's too bad. Let's go to the cinema tomorrow.*

Diálogo para completar:

A: *Let's \_\_\_\_\_*

B: *I can't. I feel \_\_\_\_\_*

A: *What's the matter?*

B: *I have a \_\_\_\_\_*

A: *You should \_\_\_\_\_*

B: *I have a \_\_\_\_\_, too.*

A: *You shouldn't \_\_\_\_\_. You should \_\_\_\_\_.*

B: *\_\_\_\_\_ too*

A: *That's too bad. Let's \_\_\_\_\_ tomorrow.*

Luego de completar su diálogo, deben memorizarlo y dramatizarlo frente a la clase.

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<i>Criteria</i>	<i>Score</i>
<i>Message has the required contents, it is fluent and coherent. It has the required number of exchanges.</i>	
<i>Pronunciation is clear and doesn't interfere with the message</i>	
<i>Use of language: vocabulary, expressions and forms of language required according to the task</i>	
<i>Communication of ideas: ideas are clear, relevant; shows enthusiasm in the interaction</i>	

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

**Expresión escrita**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Usan palabras relacionadas con el tema de la salud en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas.
- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes u información dada; por ejemplo: *My stomach aches. You should go to the doctor.*
- Completan organizadores gráficos con palabras o frases al planificar sus textos.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.

**Actividad**

Después de leer un texto acerca de los cuidados de la salud, los estudiantes elaboran un folleto con recomendaciones para el cuidado en caso de enfermedad, sobre alimentación sana y las precauciones al andar en bicicleta.

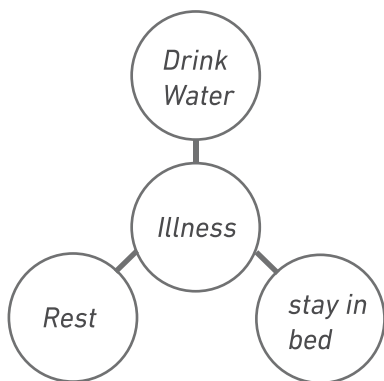
Primero tienen que planificar lo que escribirán. El docente modela la planificación, usando un organizador gráfico con el que harán una lluvia de ideas. Luego, ellos planifican la información, usando el siguiente organizador gráfico para cada situación:

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- pertinencia de las ideas expuestas
- uso del lenguaje
- uso de vocabulario
- presentación y creatividad

Criteria	Score
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>	



Después reciben una hoja de bloc doblada en tres secciones. En cada sección deben escribir tres oraciones con recomendaciones respecto de una enfermedad, la alimentación sana y el cuidado al andar en bicicleta. En cada oración tienen que usar la estructura *should/shouldn't* y el vocabulario de la unidad correctamente.

Ejemplo:

<i>When you have a cold:</i>	<i>Food</i>	<i>When you ride a bike:</i>
1. <i>You should rest</i>	1. <i>You should eat fruit</i>	1. <i>You should wear a helmet</i>
2. <i>You should drink lots of water</i>	2. <i>You shouldn't eat sweets</i>	2. <i>You shouldn't ride fast</i>
3. <i>You should stay in bed</i>	3. <i>You shouldn't eat a lot</i>	3. <i>You should look both ways</i>

Deben corregir su ortografía y decorar su folleto.

*Use of language: use of should/ shouldn't to give advice*

*Vocabulary is appropriate to the theme and varied*

*Presentation: the brochure is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity*

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

**Comprensión oral**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican información explícita, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas, al escuchar el texto.
- Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa.
- Identifican palabras, frases o expresiones relacionadas con el tema de la salud en el texto escuchado y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información.
- Relacionan consejos asociados a la salud con la imagen que los representa.

**Actividad**

1. Escuchan un texto que nombra y describe enfermedades o situaciones relacionadas con ellas. Deben escribir el número del texto escuchado frente a la imagen correspondiente.

Ejemplo de texto:

*I don't feel well. I think I ate too many candies. I have a stomachache.*  
(escriben el número 1 frente a la imagen de dolor de estómago)

2. Escuchan un texto en el que un doctor recomienda cuidados a un enfermo. Deben completar una ficha con la información escuchada.

**Doctor's prescription**

*Patience name: Tom Smith*

*He has a \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_*

*He should \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_*

*He shouldn't \_\_\_\_\_*

Si les resulta muy difícil completar las oraciones, se les puede presentar un cuadro con las palabras necesarias como apoyo.

*rest - drink water - watch TV - a fever - a cold*

**Apoyo diferenciado**

A los estudiantes a los que les cuesta más aprender el idioma, se les puede aplicar solo la primera parte de la evaluación. Se recomienda que las imágenes sean claras y definidas y los alumnos hayan visto imágenes similares en la clase al practicar el vocabulario.

**Pauta de evaluación**

Para la actividad número uno, se asigna un punto por cada pregunta en la que el estudiante haya asociado el texto escuchado con su imagen correspondiente. Se recomienda un mínimo de seis preguntas.

En la segunda actividad, se asigna un punto por cada respuesta que hayan completado correctamente. Es importante no considerar la ortografía en la medida que la palabra escrita sea comprensible.

**UNIDAD 2****THE CITY: MEANS OF TRANSPORTATION AND OCCUPATIONS****Propósito**

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes se expresen y comprendan información acerca de la ciudad, los medios de transporte y las profesiones. En particular, se espera que aprendan a pedir y dar indicaciones acerca de lugares en la ciudad e indicar rutas en un plano sencillo, y lo practiquen interactuando con sus compañeros. Asimismo, se pretende que puedan preguntar y dar información acerca de las ocupaciones y las formas de transportarse. Por medio de canciones, poemas y rimas, incorporarán mayor vocabulario relacionado con el tema y practicarán los sonidos del inglés en una forma entretenida y natural. Se espera que logren escribir textos sencillos acerca de las ocupaciones y la ciudad.

**Conocimientos previos**

- Lenguaje de la sala de clases: *take out, put away, clean off, stand up, sit down, wipe off, May I...?*
- Consejos acerca de la salud: *You should exercise more; you shouldn't eat candies.*
- Expresiones acerca de la salud: *How do you feel? I feel great; What's the matter with her? She has a cold.*
- Invitar a hacer algo: *Let's play football/run in the park.*

**Palabras clave**

- Expresiones para preguntar por direcciones: *Excuse me, where is the post office? How do you go to the park? How can I get there?*
- Direcciones y preposiciones: *turn left; go straight ahead; the school is in front of the cinema.*

**Contenidos**

- Indicar y preguntar por ubicación: *Excuse me, where is the (post office)? How can I get to the cinema? The hospital is on South Street; the school is in front of the cinema; it's over there.*
- Preguntar y hacer referencia a los medios de transporte: *How do you go to the park? I go by car, by bus, by train, walking.*
- Dar y seguir direcciones: *turn left; turn right, go straight ahead, stop at the...; walk along (the street).*
- Indicar ocupaciones y lugar de trabajo: *Where does he/she work? At the zoo. She is a nurse. She works at the hospital.*
- Indicar medidas de seguridad: *walk, don't run; look at the traffic light; look left and right; don't run across the street.*

**Vocabulario**

- Lugares en la ciudad: *cinema, park, hospital, train station, airport, library, mall, police station, fire station, drugstore, zoo, municipality, school, blocks.*
- Señales del tránsito: *traffic sign, traffic light, pedestrian crossing.*
- Preposiciones: *at, next to, on, in front of, between.*
- Medios de transporte: *I go by car/bus/train/bicycle/walking to school, supermarket, post office, museum.*
- Ocupaciones: *nurse, doctor, firefighter, police officer, zookeeper, salesperson.*
- Lugares de trabajo: *hospital, fire station, police station, zoo, supermarket.*
- Acciones: *cross, walk, drive, ride, turn (left/right), buy, visit.*

**Pronunciación**

- Sonido /j/; por ejemplo: *jar, jug, job, jam, January, jet, June*.

**Habilidades**

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

**Actitudes**

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**UNIDAD 2****THE CITY: MEANS OF TRANSPORTATION AND OCCUPATIONS****Objetivos de Aprendizaje**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**Comprensión oral**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, *chants* o indicaciones del docente.
- Repiten y dicen poemas muy breves.
- Repiten y cantan *chants* y canciones.
- Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.
- Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, *chants* y canciones, realizando acciones, bailando o cantando.
- Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con la ayuda de imágenes.
- Reconocen y repiten palabras que se repiten o riman en *chants* y poemas.
- Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.
- Reconocen ubicación de lugares en la ciudad respondiendo preguntas; por ejemplo: *where's the park? It's in front of the zoo.*
- Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones.
- Identifican expresiones relacionadas con direcciones en la ciudad; por ejemplo: *go straight, turn left.*
- Siguen indicaciones de ubicación y cómo llegar a un lugar de acuerdo a lo escuchado.
- Identifican información acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan, en los textos escuchados.
- Clasifican información acerca de ocupaciones o lugares en la ciudad.
- Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con apoyo del docente.
- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas.

- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

- Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa.
- Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento con el apoyo de imágenes.
- Identifican palabras y frases acerca de lugares en la ciudad, medios de transporte y ocupaciones en los textos, y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información.
- Siguen indicaciones para ubicar lugares en el plano de una ciudad.
- Reconocen y siguen direcciones para llegar a un lugar de la sala o en el plano de una ciudad.
- Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen.
- Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /h/, /j/, como en *ham / jam*.
- Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /h/, /j/, como en *hat / jar*.
- Predicen el tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente, como el título o nombres.
- Identifican elementos en una imagen de acuerdo a lo escuchado.
- Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad.
- Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, *chant* o cuento muy breve.
- Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto, con apoyo del docente.
- Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como *I like...; I don't like...*
- Hacen mímica de acciones escuchadas en los cuentos y poemas.
- Hacen ilustraciones y representaciones acerca de personajes, objetos o lugares de los textos escuchados, y las describen en una palabra o frase.
- Dramatizan diálogos escuchados.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, con apoyo del docente.</li> </ul>
<p><b>Comprensión de lectura</b> Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales</li> <li>• información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas</li> <li>• vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) (OA 6)</li> </ul> <p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar</li> <li>• dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud</li> <li>• solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas</li> <li>• hacer referencia a rutinas y hábitos</li> <li>• expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.</li> <li>• Leen en voz alta textos simples, demostrando esfuerzo por alcanzar cierta fluidez.</li> <li>• Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído.</li> <li>• Identifican información explícita del texto y completan organizadores gráficos simples, oraciones o esquemas.</li> <li>• Identifican personajes en los textos leídos y las acciones que realizan.</li> <li>• Identifican el orden de los eventos en los textos leídos.</li> <li>• Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros.</li> <li>• Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con una imagen.</li> <li>• Utilizan vocabulario y expresiones de uso frecuente de la unidad al completar oraciones y/o responder preguntas acerca de lo leído.</li> <li>• Identifican palabras que riman en rimas y <i>chants</i> y las asocian con otras que conocen.</li> <li>• Identifican palabras y frases que se repiten en poemas o cuentos.</li> <li>• Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído.</li> <li>• Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones.</li> <li>• Identifican expresiones relacionadas con direcciones en la ciudad.</li> <li>• Siguen indicaciones de ubicación y cómo llegar a un lugar.</li> <li>• Identifican información acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan.</li> <li>• Clasifican información acerca de ocupaciones o lugares en la ciudad.</li> </ul>

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

- Predicen acerca de qué tratará el texto a leer de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente.
- Predicen el orden de eventos en una historia, con el apoyo de imágenes.
- Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído.
- Releen un texto para buscar o confirmar información.
- Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído.
- Confirman predicciones después de leer.
- Comentan acerca de lo que les gusta o no del texto leído con el docente y el resto de la clase.
- Comparan un personaje de un cuento o diálogo consigo mismos.
- Dramatizan diálogos.
- Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos o afiches acerca de alguna idea general del texto leído.

### Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital

- Cantan y reproducen canciones, rimas y *chants* junto al docente en la clase.
- Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase.
- Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez.
- Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer.
- Leen y dramatizan diálogos.
- Reconocen y repiten palabras que riman en un texto.
- Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /h/, /j/.
- Participan de la clase, respondiendo preguntas simples.
- Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones, como *May I...? What's the meaning of...?*

- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*

- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas del docente o por medio de oraciones simples y breves.
- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema la ciudad, las ocupaciones y dar direcciones.
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con la ciudad y sus ocupaciones.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones en sus oraciones al describir imágenes o responder preguntas; por ejemplo: *What does he do? He is a police officer; Where's the hospital? It's in front of the park.*
- Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diálogos y presentaciones.
- Deletrean palabras de vocabulario de la unidad.
- Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en las situaciones de la clase; por ejemplo: *May I ask a question? I have finished.*
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con la ciudad, direcciones y ocupaciones en sus diálogos y exposiciones.
- Preguntan y responden acerca de la ubicación de un lugar; por ejemplo: *Where is the park? It's in front of the cinema.*
- Dan indicaciones acerca de la ubicación de un lugar o cómo llegar a él; por ejemplo: *Walk two block, turn right. The bank is in front of the park.*
- Hablan acerca de acciones relacionadas con la ubicación en la ciudad; por ejemplo: *cross the street, walk one block; turn right.*
- Preguntan y responden acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: *What does he do? He is a mail carrier.*

- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

- Describen brevemente a una persona en relación con su ocupación; por ejemplo: *This is Anna. She is a doctor. She works at the hospital. She helps sick people.*
- Expresan cantidades o nombran números al hablar de la ciudad; por ejemplo: *Walk ten blocks. There are 40 animals in the zoo.*

### Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*

- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones o temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con los lugares en la ciudad y los medios de transporte en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas.
- Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo acerca de la ciudad y las ocupaciones.
- Escriben invitaciones, *emails* o diálogos, completando información y con ayuda de un modelo.
- Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas.
- Escriben rimas simples y breves, completando oraciones, de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.
- Indican ubicación de lugares en la ciudad mediante oraciones como *The zoo is in front of the library* y de acuerdo a un plano simple o una imagen.
- Responden preguntas relacionadas con ocupaciones y la ubicación de lugares en una ciudad.
- Indican acciones para llegar a un lugar en oraciones simples o al completar información.
- Describen a una persona en cuanto a su ocupación y lugar de trabajo, de acuerdo a un modelo; por ejemplo: *Pam is a doctor. She works at the hospital.*

- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos, con apoyo del docente.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

**Actividades**

1. El docente pregunta a los estudiantes acerca de algunos trabajos que realizan las personas que ellos conozcan. Ellos los nombran y el profesor los anota en el pizarrón. Luego les pide que indiquen los lugares en los cuales se desarrollan esos trabajos y los anota en otra columna. A continuación, escuchan una canción acerca de trabajos y ocupaciones y deben marcar los mencionados en una hoja. El docente muestra el video y la letra de la canción; ellos corrigen sus respuestas y cantan la canción varias veces.
2. El docente les muestra un mapa del tesoro de tamaño grande o entrega a cada alumno una hoja con la imagen y anuncia que escucharán y verán un video sobre indicaciones para llegar a un tesoro. Para ello, les pide que primero observen el mapa y sugieran posibles rutas y los apoya con palabras como *walk straight, turn left, turn right*, etc. Luego escuchan el texto y marcan la ruta hacia el tesoro en sus hojas. Escuchan el texto dos o tres veces más para verificar sus respuestas.
3. El docente les pide que nombren el lugar donde viven; por ejemplo: *Do you live in a house/a flat/in the city/in the country?* Luego muestra un video de una canción acerca de lugares dónde vivir. Tras escucharla, deben decir qué lugares fueron nombrados. A continuación, les pregunta acerca de los cuidados que debemos tener con el lugar en el cual vivimos. Vuelven a escuchar la canción varias veces.
4. Los estudiantes nombran algunas ocupaciones, trabajos u oficios que son cercanos a ellos. El docente les presenta una canción acerca de un trabajo específico y la escuchan varias veces. Luego deben pensar y nombrar qué otras acciones realiza esa persona en su trabajo.

Ejemplo de canción:

***I am a janitor***

*This is the way I sweep the floors,*

*Sweep the floors, sweep the floors.*

*This is the way I sweep the floors,*

*I am a janitor.*

*This is the way I mop the halls,*

*Mop the halls, mop the halls.*

*This is the way I mop the halls,*

*I am a janitor.*

*This is the way I wash the windows,*

*Wash the windows, wash the windows.*

*This is the way I wash the windows,*

*I am a janitor.*

*This is the way I take out the trash,*

*Take out the trash, take out the trash.*

*This is the way I take out the trash,*

*I am a janitor.*

5. El docente les pregunta qué hay que decir para ser educados con los demás, como *please, thank you, excuse me*, etc. Escuchan una canción acerca de la buena educación y nombran las palabras mencionadas que se relacionan con ser educado.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *This is the way*)

*This is the show, the good manners' show  
the good manners' show, the good manners' show.  
This is the show, the good manners' show,  
come and see it today!*

*This is the way we knock at the door,  
we knock at the door, we knock at the door.  
This is the way we knock at the door,  
and we say hello to you!*

*This is the way we ask for something,  
we ask for something, we ask for something.  
This is the way we ask for something  
saying please and thank you!*

*This is the way we play in the playground,  
we play in the playground, we play in the playground.  
This is the way we play in the playground,  
sharing and being good friends!*

### Observaciones al docente

Hay una canción para la actividad 1 en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/people-work>  
En <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-treasure-map> hay un video con una historia de un mapa del tesoro

Hay una canción sobre lugares donde vivir en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-ballad-lisa-the-lemur>

La canción de la actividad 4 está en <http://www.mrsjonesroom.com/songs/jsong.html>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

### Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

### Actividades

1. El docente muestra el plano de una ciudad con dibujos de varios lugares, como el correo, la municipalidad, la biblioteca, el centro comercial, etc. Señala los lugares y les pide que los nombren; si ningún alumno conoce las palabras en inglés, él las dice. Luego pregunta acerca de uno de los lugares; por ejemplo: *Where's the bus station?* y modela la respuesta: *It's in front of the zoo.* Vuelve a preguntar y a responder para modelar la expresión *It's in front of*. Cuando lo han entendido, les pide que contesten las preguntas en forma oral.

Por ejemplo:

*Where's the mall?*

*It's in front of the cinema.*

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

2. Mirando un plano, practican en parejas la estructura *Where's the... (library)?* Uno pregunta y el otro contesta. Luego cambian de rol.

Por ejemplo:

*Where's the school?*

*It's in front of the park.*

3. El docente les pide que escriban el nombre de un lugar de la ciudad con letras grandes en una hoja. Mientras tanto, ubica en cada pasillo de la sala una tarjeta con el nombre de una calle (por ejemplo: *East Road, Park Avenue*, etc.). Luego les pide que muestren el papel con el lugar que escribieron. Pregunta *Where's the library?* y, mirando al estudiante que tiene el papel que dice *library*, contesta *It's on Park Avenue* (de acuerdo a la ubicación del estudiante). Después modela las expresiones *in front of* y *next to*. Finalmente pide a algunos estudiantes que hagan la pregunta y a otros que respondan.
4. El docente les dice que tienen que buscar algunos objetos escondidos en lugares de la clase. Para ello, llama a un estudiante adelante y le da indicaciones sobre dónde buscar. El alumno sigue las indicaciones hasta llegar al objeto.

Por ejemplo:

*You have to look for a red object.*

*Walk straight.*

*Stop.*

*Turn right.*

*Walk 3 steps.*

*Stop.*

*Turn right.*

5. Escuchan un texto con indicaciones de cómo llegar a un lugar en la ciudad. Mirando un plano, marcan la ruta.

Por ejemplo:

*You are at the cinema.*

*Walk straight two blocks.*

*Turn left.*

*The school is in front of the park.*



**Objetivo de Aprendizaje**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

**Actividades**

1. El docente pega imágenes de distintos lugares de la ciudad en el pizarrón. Luego muestra una tarjeta con el nombre de uno de los lugares y les pregunta respecto de ese lugar, usando la estructura *Where's the (post office)?* Ellos deben indicar la imagen correspondiente al lugar, diciendo *It's over there*. Siguiendo las indicaciones, el docente pega la tarjeta con la palabra bajo la imagen correspondiente. Luego pide a un voluntario que vaya al pizarrón y pregunte a sus compañeros acerca de uno de los lugares.
2. Escuchan y leen un diálogo en el que se pregunta acerca de lugares en la ciudad. Luego de escucharlo por segunda vez, contestan preguntas de verdadero o falso.

Ejemplo de diálogo:

*Boy: Excuse me. Where's the hospital?*

*Girl: It's in front of the library.*

*Boy: And where's the library?*

*Girl: It's next to the zoo.*

*Boy: And where's the zoo?*

*Girl: It's on Park Road.*

*Boy: And, where's Park Road?*

*Girl: It's over there!*

3. Para revisar vocabulario, el docente les muestra una bolsa de papel que contiene imágenes que representan palabras de vocabulario de la unidad; por ejemplo: palabras relacionadas con lugares de la ciudad. Saca una imagen lentamente y pregunta *What's in the bag?* Ellos dicen la palabra que representa la imagen. Se puede hacer a modo de competencia, asignando puntos a los estudiantes que adivinen.
4. El docente pega imágenes de lugares de la ciudad en la sala. Llama a algún estudiante y le dice *Go to the... (library)*; el alumno debe ubicarse frente a la imagen que corresponde. Puede llamar a otros estudiantes o continuar indicando lugares al primero.
5. Para practicar la pronunciación del sonido /j/, escuchan una canción que contiene palabras con ese sonido. Luego de escucharla por primera vez, el docente dice que volverán a escucharla y deben marcar la voz en las palabras con el sonido /j/. Finalmente, reciben una ficha de trabajo con la canción escrita y subrayan o destacan las palabras con el sonido /j/.

Ejemplo de canción:

***The Jaguar***

*The jaguar is a cat.*

*The jaguar is a cat.*

*Hi Ho the jerry O*

*The jaguar is a cat.*

*The jaguar has black spots.*

*The jaguar has black spots.*

*Hi Ho the jerry O*  
*The jaguar has black spots.*

*The jaguar can run fast.*  
*The jaguar can run fast.*  
*Hi Ho the jerry O*  
*The jaguar can run fast.*

*It lives in the jungle.*  
*It lives in the jungle.*  
*Hi Ho the jerry O*  
*It lives in the jungle.*

*It hunts from a tree.*  
*It hunts from a tree.*  
*Hi Ho the jerry O*  
*It hunts from a tree.*

*It lives in South America.*  
*It lives in South America.*  
*Hi Ho the jerry O*  
*It lives in South America.*

*The jaguar is a cat.*  
*The jaguar is a cat.*  
*Hi Ho the jerry O*  
*The jaguar is a cat.*

### **Observaciones al docente**

Para trabajar los sonidos /h/, /j/, hay *minibooks* asociados a esos sonidos en:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/h/index.htm>

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/j/index.htm>

La canción de la actividad 5 está en <http://www.mrsjonesroom.com/songs/jsong2.html>

### **Objetivo de Aprendizaje**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar un texto oral, el docente muestra imágenes relacionadas con el texto o escribe palabras aisladas en el pizarrón. Los estudiantes predicen el tema del texto que escucharán. El profesor escribe las predicciones en el pizarrón para poder comprobarlas más tarde.
2. Para apoyar la comprensión de un texto que escucharán, el docente escribe en el pizarrón alguna palabra del tema a escuchar. Luego hace un diagrama de araña y les pide que nombren todas las palabras que conozcan relacionadas con ese tema (si no las saben en inglés, las pueden decir en español y él las escribe y las dice en inglés). Luego de llenar el esquema, les pide que predigan de qué tratará el texto.
3. El docente les pregunta qué han imaginado al escuchar una canción o una rima y les pide que lo compartan con el curso, diciéndolo en voz alta. Anota sus contribuciones en el pizarrón.
4. Los estudiantes reciben un organizador gráfico con tres columnas tituladas *I think I will listen a text about...*; *What I imagine about the text*; *What I know about the topic*. Antes de escuchar un texto y de acuerdo a los antecedentes que entrega el docente, deben llenar la columna *I think I will listen about...* Luego de escuchar el texto oral dos veces, completan las otras dos columnas. Finalmente comparten sus respuestas con curso.

Ejemplo de organizador:

<i>I think the text is about</i>	<i>What I imagine about the text</i>	<i>What I know about the topic</i>

5. Reciben tarjetas con imágenes de medios de transporte que distribuyen en su escritorio. Escuchan un *chant* acerca de los medios de transporte y levantan y muestran la imagen del medio de transporte mencionado.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *Twinkle Twinkle Little Star*)

*Take a bus or take a train,*

*Take a boat or take a plane,*

*Take a taxi, take a car,*

*Maybe near or maybe far,*

*Take a rocket to the moon,*

*But be sure to come back soon.*

**Objetivo de Aprendizaje**

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

### Actividades

1. Después de escuchar un texto oral (canción, *chant* o rima), completan el siguiente organizador gráfico:

<b>Name of the rhyme:</b>	
<b>Topic ( It 's about...)</b>	
<b>What I like about the rhyme</b>	<b>What I don 't like about the rhyme</b>

Luego comparten sus repuestas con el estudiante que está a su lado

2. Antes de escuchar una *action rhyme* o *song*, el docente divide a la clase en grupos de cinco o seis estudiantes y asigna a cada grupo un movimiento diferente de los que indica la canción. Cada grupo deberá hacer su acción cuando la canción lo indique. Gana el grupo que mejor hace su acción.

Ejemplo de canción:

*If you're happy and you know it  
Clap your hands. Clap, Clap.*

*If you're happy and you know it  
Clap your hands. Clap, Clap.*

*If you're happy and you know it  
and you really want to show it*

*If you're happy and you know it  
Clap your hands. Clap, Clap.*

*If you're angry and you know it  
Stomp your feet. Stomp, Stomp.*

*If you're angry and you know it  
Stomp your feet. Stomp, Stomp.*

*If you're angry and you know it  
and you really want to show it*

*If you're angry and you know it  
Stomp your feet. Stomp, Stomp.*

La canción puede continuar con distintos movimientos.

3. Escuchan una canción, una rima o un *chant* y completan el siguiente organizador gráfico con palabras o con un dibujo:

<b>Name of the rhyme (song chant):</b>			
<b>When I listen to this rhyme I can</b>			
<b>Hear</b>	<b>Smell</b>	<b>Taste</b>	<b>Feel</b>

4. Después de escuchar una rima o canción, hacen una ilustración de una parte o de lo que entendieron y lo describen con dos o tres oraciones modeladas previamente por el profesor.

Por ejemplo:

*This is/These are \_\_\_\_\_.*

*They are \_\_\_\_\_ (jumping).*

*They are \_\_\_\_\_ (funny).*

5. Después de escuchar un diálogo acerca de la ciudad y sus lugares, dibujan o ilustran con recortes el lugar de la ciudad que más les gusta y escriben tres oraciones acerca de lo que pueden hacer ahí.

Por ejemplo:

*My favorite place in the city is the park. In the park I can play football; I swing in the swings; I go down the slide.*

### Observaciones al docente

Para la actividad 1, la canción completa está en

<http://www.songsforteaching.com/folk/ifyourehappyandyouknowit2kind.php>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

### Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

### Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja con un plano de una ciudad en el cual están dibujados varios lugares y edificios sin sus respectivos nombres. Tienen que escribir los nombres de acuerdo a las indicaciones que acompañan el plano. Por ejemplo: *The school is in front of the park* (escriben school en el edificio que está frente al parque).
2. Leen oraciones que describen lugares de la ciudad y después buscan los nombres de los lugares descritos en una sopa de letras.
3. Leen un diálogo relacionado con dar direcciones para llegar a un lugar y reciben tarjetas con los distintos intercambios del diálogo escritos en ellas. En parejas, las ordenan sin mirar el original.
4. Leen un diálogo relacionado con dar indicaciones de lugares en la ciudad. En parejas, completan con palabras elegidas por ellos un diálogo similar que tiene espacios en blanco. Finalmente algunas parejas dramatizan su diálogo frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

A: *Excuse me. Is there a post office near here?*

B: *Yes, there is.*

A: *Where is it?*

B: *It's in front of the park.*

A: *How can I get there?*

B: *Walk along East Street. Walk two blocks. Then, turn right on South Street. Go straight ahead. The post office is next to the bank.*

A: *Next to the bank. OK. Thank you very much.*

B: *You're welcome*

5. Leen expresiones relacionadas con la ciudad y las parean con sus respectivas respuestas.

Por ejemplo:

*Excuse me. Is there a park near here? ----- Yes, there is.*

*Excuse me. Where is the library? ----- It's in front of the cinema.*

*Thank you very much----- You're welcome.*

6. Luego de leer un texto acerca de Londres, leen y escuchan la canción *London bridge*. El docente les pregunta qué ideas generales entendieron al leer la canción y anota las respuestas en el pizarrón. Después ordenan imágenes relacionadas con la canción en forma cronológica. Pueden usar la canción completa o parte de ella.

Por ejemplo:

*London Bridge is falling down,*

*Falling down, falling down.*

*London Bridge is falling down,*

*My fair lady!*

*Build it up with iron bars,*

*Iron bars, iron bars.*

*Build it up with iron bars,*

*My fair lady!*

*Iron bars will bend and break,*

*Bend and break, bend and break.*

*Iron bars will bend and break,*

*My fair lady!*

*Build it up with needles and pins,*

*Needles and pins, needles and pins.*

*Build it up with needles and pins,*

*My fair lady!*

*Pins and needles rust and bend,*

*Rust and bend, rust and bend.*

*Pins and needles rust and bend,*

*My fair lady!*

7. Luego de leer un cuento, identifican a los personajes con la ayuda del docente. Después reciben una hoja con distintas oraciones o frases dichas por cada personaje y parean el nombre de los personajes con las frases u oraciones respectivas.
8. Después de leer un cuento, parean los nombres de personajes con las acciones que efectuaron.
9. Leen un cuento y ordenan imágenes con eventos del relato en forma cronológica. Luego escriben bajo cada imagen una oración que la resuma o represente.
10. Después de leer un cuento, trabajan en parejas. Cada integrante recibe seis tarjetas que contienen la mitad de una oración que resume el cuento leído. Deberán parear las tarjetas para formar las oraciones y ordenarlas correctamente.

**Observaciones al docente**

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

**Actividades**

1. El docente muestra imágenes de lugares en la ciudad y los pega en el pizarrón. Luego tarjetas con los nombres de los lugares y les pide que los lean en forma coral. Después pide a algunos estudiantes que pareen las imágenes con sus respectivas tarjetas y las peguen bajo la imagen correspondiente.

2. Leen varios textos asociados a planos de un pueblo o de lugares como un colegio o un parque. De acuerdo a las indicaciones de los textos, marcan rutas en los planos recibidos.

Por ejemplo:

*You are at the cinema.*

*Walk straight two blocks.*

*Now turn left and walk one block.*

*Where are you?*

3. El docente revisa el vocabulario relacionado con los medios de transporte, mostrando imágenes y pidiéndoles que las nombren en inglés. Luego leen en voz alta y al unísono una poesía relacionada con un medio de transporte.

Por ejemplo:

*One lonely bus driver all alone and blue*

*He picked up a passenger and then there were two.*

*Two people riding, they stopped by a tree*

*They picked up a passenger, and then there were three.*

*Three people riding, they stopped by a store*

*They picked up a passenger, and then there were four.*

*Four people riding, happy and alive,*

*They picked up a passenger, and then there were five.*

*Five people riding open swung the door*

*Four passengers got off the bus,*

*The driver's alone once more.*

Al leerla, un grupo de estudiantes puede hacer la mímica o cada uno puede hacerla desde su puesto, imitando al docente.

4. Leen cuatro textos muy cortos acerca de distintas ciudades y sus atractivos y completan una tabla con

información al respecto.

Ejemplo de texto:

*Sidney is a very important city in Australia. It is very big. It is next to the sea. It has beautiful beaches. You can visit the Sidney Opera House there. It's amazing!*

Ejemplo de tabla:

<i>city</i>	<i>Where is it?</i>	<i>attractions</i>

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

5. Leen descripciones simples acerca de lugares en la ciudad, como el hospital, la escuela, etc., yorean cada una con el nombre del lugar descrito.

Por ejemplo:

*This is a place to have fun, run and play. It has trees, slides and swings. --- Park*

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

### Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

### Actividades

1. El docente escribe el título de un cuento en el pizarrón y pide a los estudiantes que predigan información acerca del relato. Escribe las palabras *who, where, when, what, why* y les pide que digan qué imaginan según esas palabras. Después de leer el cuento, el profesor lee las predicciones y les pide que indiquen cuáles eran correctas y cuáles no.
2. Luego de leer un cuento, completan un diálogo al respecto con información de un cuadro de opciones dadas por el docente. Después lo ilustran en forma de cómic en cuatro cuadros.
3. Leen y repiten una poesía varias veces y ordenan imágenes que la representan en orden cronológico.
4. Después de leer una poesía, eligen la parte que más les gustó o les llamó la atención y la ilustran en un dibujo. Luego escriben y completan las oraciones *I like... because... They are/It is...* a los pies del dibujo.
5. Profesor y alumnos leen un cuento (por ejemplo: *Stone soup*). El docente se detiene cada cierto tiempo para preguntarles qué creen que ocurrirá a continuación.

### Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)



- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

### Actividades

1. Después de leer un diálogo acerca de la ubicación de lugares de la ciudad, completan un diálogo similar, incluyendo lugares de la ciudad que ellos prefieran.
2. Luego de leer y decir una poesía, el docente pregunta en forma oral a la clase acerca de sus impresiones al respecto. Escribe en el pizarrón las preguntas *How do you feel? What do you hear? What do you smell? What do you see?* y anota las respuestas de los estudiantes en el pizarrón. Luego les pide que dibujen algo que imaginaron al leer la poesía.
3. Después de leer un texto o un diálogo acerca de la ciudad, el docente les pide que cierren sus ojos, cubran sus oídos e imaginen que están en una gran ciudad. Les pregunta qué están “viendo”. A continuación les pide que sientan los olores y los ruidos de la ciudad. Finalmente abren sus ojos y deben completar un organizador gráfico con lo que imaginaron.

Por ejemplo:

<i>My City</i>	
<i>Name of the city</i>	
<i>Things I see</i>	
<i>Things I hear</i>	
<i>Things I smell</i>	

4. El docente proyecta dos rimas tradicionales diferentes o las pega en el pizarrón. Los estudiantes leen las rimas y el profesor pregunta qué oficios o trabajos incluyen las rimas y qué hace cada personaje. Después, en grupos, deben elegir una y algunos miembros del grupo la representan y el resto la dice en voz alta.

Ejemplos de rimas:

*Cobbler Cobbler, mend my shoe.*

*Get it done, by half past two.*

*Stitch it up, and stitch it down.*

*Then I'll give you half a crown*

*Doctor Foster went to Gloucester*

*In a shower of rain.*

*He stepped in a puddle*

*Right up to his middle,*

*And never went there again.*

5. Después de leer un texto acerca de lugares en la ciudad, reciben una ficha con el dibujo de un plano simple (puede ser una hoja cuadriculada con cuadrados marcados en ella). Tienen que marcar lugares de su barrio, como una plaza, un almacén, una escuela, etc. El docente los apoya con el vocabulario desconocido o pueden usar un diccionario básico. Luego de completar su plano, lo describen a un compañero.

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

### Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

### Actividades

1. Antes de cantar un *chant* acerca de los medios de transporte, el docente muestra distintas imágenes de medios de transporte y les pide que los nombren en voz alta. Luego los pega en el pizarrón, escribe el nombre bajo cada uno y pide que los digan nuevamente. Después dice un *chant* y pide que repitan cada oración después de él. Lo hacen varias veces hasta que pueden recitarlo sin ayuda. El profesor puede incluir movimientos para que la recuerden mejor.
2. Luego de escuchar y leer un diálogo acerca de dar direcciones para ubicar un lugar en la ciudad, lo dramatizan frente a la clase; pueden modificarlo, cambiando nombres de lugares, agregando expresiones o agregando un intercambio más.
3. Después de escuchar y leer un diálogo acerca de la ciudad, eligen un lugar de la ciudad que les guste o les llame la atención y escriben al respecto. El docente los puede guiar con preguntas como *What is it? Where is it? What can you do there? Who works there?* Luego de escribir sus oraciones, dibujan el lugar y presentan su trabajo memorizado a la clase.

Por ejemplo:

*This is the library.*

*It is next to the park.*

*It is big.*

*There are many books there.*

*You can read there.*

*The librarian works in the library.*

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

4. Escuchan y repiten varias veces una rima o un *chant* acerca de la seguridad al caminar por la ciudad. Después crean un afiche en el que escriben la canción e ilustran los consejos mencionados.

Ejemplos de canción:

***Before you cross the street*** (con la melodía de *London Bridge*)

*Look before you cross the street, cross the street, cross the street*

*Look before you cross the street, do be careful!*

*If the light is red don't go, red don't go, red don't go,*

*If the light is red don't go, do be careful!*

*Wait until the light is green, light is green, light is green*

*Wait until the light is green, do be careful!*

*Look before you cross the street, cross the street, cross the street*

*Look before you cross the street, do be careful!*

**Look both ways**

*Step on the corner.*

*Watch for the light.*

*Look to the left.*

*Look to the right.*

*If nothing is coming,*

*Then start and don't talk.*

*Go straight across.*

*Be careful and walk.*

**® Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

5. Escuchan y repiten una canción tradicional inglesa. Al repetirla, se toman de la mano en parejas y mantienen las manos levantadas, formando un túnel. La pareja del extremo deberá pasar por debajo, seguida por la siguiente pareja y así sucesivamente. Al terminar la rima, se bajan los brazos y la pareja que queda atrapada pierde y deja la fila. Se continúa hasta que quede una pareja ganadora. Esta actividad es ideal para hacerla al aire libre al final de una clase.

Ejemplo de canción:

*Oranges and lemons*

*Say the bells of St Clements*

*You owe me five farthings*

*Say the bells of St Martins*

*When will you pay me?*

*Say the bells of Old Bailey*

*When I grow rich*

*Say the bells of Shoreditch*

*When will that be?*

*Say the bells of Stepney*

*I'm sure I don't know*

*Says the great bell at Bow*

*Here comes a candle to light you to bed*

*Here comes a chopper to chop off your head!*

**Observaciones al docente**

La canción de la actividad 5 y una breve explicación están en <http://news.bbc.co.uk/dna/place-lancashire/plain/A696125>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

**Objetivo de Aprendizaje**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital

- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

### Actividades

- Los estudiantes responden en forma oral a preguntas del docente con respecto al tema de la ciudad.  
Por ejemplo:  
*Where do you watch a movie?*  
*Who works at the hospital?*  
*What can you do at the shopping mall?*
- Para repasar el vocabulario de la ciudad, el docente muestra distintas imágenes de lugares de la ciudad y les pregunta *What place is this?* o *What's the name of this place? Do you ever go to that place?* etc.
- El docente muestra distintos elementos relacionados con los lugares y servicios en una ciudad; por ejemplo: un libro, un boleto de bus o tren, una entrada al cine, un billete, etc. Luego reparte los objetos a algunos estudiantes. A continuación pregunta: *Who has the book?* Ellos responden *Me* o *I do*, de acuerdo a la respuesta que modele el profesor. Después pregunta *Where do you find a book in the city?* El alumno que tiene el libro dice en qué lugar se puede encontrar el libro: *In the library.*
- El docente escribe el nombre de una ciudad de Chile en el pizarrón. Luego les pregunta si la conocen o la han visitado o cómo se la imaginan si no la conocen. Les pide comentar con el curso todo lo que sepan acerca de esa ciudad y anota sus aportes. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**
- El profesor les pide que comenten acerca de algún lugar de la ciudad o del pueblo donde viven que ellos prefieran y por qué. Los guía en sus respuestas, pidiéndoles que completen la estructura *I like... because it is... I go there by/on...*
- El docente les entrega una hoja con un plano de un pueblo que tiene distintos lugares marcados. En parejas, se preguntan y responden respecto de esos lugares marcados en forma alternada.  
Por ejemplo:  
A: *Excuse me. Where is the hospital?*  
B: *It's in front of the park.*  
B: *Excuse me. Where is the bank?*  
A: *It's next to the cinema.*
- Cada estudiante recibe una hoja con distintas frases para dar instrucciones de ubicación, usando el plano de la actividad anterior.  
Por ejemplo:  
*Walk along... (East Street), turn right, turn left, go straight ahead, stop at the...(mall), you are at the... (cinema).*  
Luego trabajan en parejas y le dictan a un compañero indicaciones para llegar de un lugar a otro. El compañero marca la ruta con un lápiz. Se alternan y dictan dos direcciones cada uno. El docente supervisa la actividad, acercándose a los estudiantes y escuchando las indicaciones que se dictan.
- En parejas, juegan a nombrar lugares de la ciudad. Dicen las palabras alternadamente hasta que a uno de ellos no se le ocurra ninguna. Gana quien haya dicho más palabras.
- El docente juega *Simon says* con los estudiantes. Les pide que se pongan de pie y sigan las instrucciones que dará en voz alta.  
Por ejemplo:  
*Simon says go straight ahead.*  
*Simon says stop.*  
*Turn left.*

Deben seguir las instrucciones solo si el profesor dice *Simon says*; de lo contrario, pierden. Los que se equivoquen, se sientan hasta que queden unos pocos de pie, que serán los ganadores. Después les pide que jueguen en parejas, dándose instrucciones mutuamente en forma alternada.

- Los estudiantes reciben tarjetas, cada una con una palabra relacionada con el vocabulario de la ciudad, y las dejan boca abajo sobre la mesa. En parejas, cada uno saca una tarjeta en forma alternada y deletrea la palabra; si se equivoca, continúa el compañero, quien debe deletrear la misma palabra antes de seguir con otra.

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

### Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

### Actividades

- Mirando un plano de una ciudad o un pueblo, trabajan en parejas, preguntándose mutuamente acerca de lugares en él.  
Por ejemplo:  
*Where's the museum? It's on South Avenue.*  
*Where's the police station? It's in front of the school.*
- Ordenan un diálogo acerca de dar ubicaciones en la ciudad, cuyos intercambios están en desorden. Luego de corregirlo junto al docente, lo dramatizan junto a un compañero. Después de que lo practican en sus puestos, el profesor llama a algunas parejas para que lo representen frente a la clase.
- Reciben una hoja con un plano de una ciudad o un pueblo con lugares dibujados, pero solo uno de ellos tiene nombre (por ejemplo: *school*). Le asignan un nombre a los demás lugares. Luego reciben otra copia del mismo plano y tienen que etiquetar los lugares, siguiendo las indicaciones de su compañero de

acuerdo a los lugares que este último marcó. Ejemplo: *The museum is in front of the school* (el estudiante debe escribir *museum* frente a la escuela). Finalmente para revisar, comparan los planos.

- En parejas, completan un diálogo acerca de dar indicaciones en la ciudad, usando expresiones y vocabulario de una lista de opciones dadas.

Por ejemplo:

*Excuse me, where's the... ?*

*Walk straight ahead; walk two blocks; turn left/right, etc.*

Luego lo practican y lo dramatizan frente a la clase.

- En parejas, juegan Combate Naval con los lugares de la ciudad. Cada uno recibe un plano con algunos lugares marcados con su nombre y otros en blanco. Después etiquetan sus respectivos planos con otros nombres de una lista dada por el docente, toman turnos para preguntarse y adivinar sus posiciones. Por ejemplo: un alumno dice *The train station is next to the museum* y el otro responde *yes* o *no*. Si acierta, sigue adivinando; de lo contrario, le toca a su compañero. Gana quien primero adivine la posición de los lugares de su oponente.

### Observaciones al docente

En la página <http://www.eduplace.com/ss/maps/pdf/community.pdf> hay un mapa de ciudad adecuado para trabajar en esta unidad.

### Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always/never/sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

### Actividades

- Los estudiantes completan oraciones acerca de lugares en la ciudad de acuerdo a imágenes. Por ejemplo: *The \_\_\_\_\_ is in front of the zoo* (la oración está asociada, por ejemplo, a la imagen de un hospital)
- Completan un crucigrama acerca de lugares en la ciudad, usando imágenes como claves.

3. Observan un plano de un pueblo con nombres de distintos lugares y edificios de servicios públicos. De acuerdo a esa información del plano, completan oraciones con expresiones como *in front of*, *next to*, *on*.  
Por ejemplo:  
*The cinema is \_\_\_\_\_ (in front of) the police station.*
4. Luego de escuchar y repetir un diálogo acerca de indicaciones en la ciudad, completan un diálogo similar que tiene espacios en blanco, con vocabulario y expresiones de una lista de opciones dada por el docente. Luego, en parejas, dramatizan el diálogo frente al curso.
5. Leen una cadena de palabras que no tienen separación entre sí (*word snake*), relacionada con lugares de la ciudad. Identifican las palabras encerrándolas en un círculo y las copian en su cuaderno.
6. De acuerdo a un mapa de un pueblo o ciudad, responden preguntas acerca de la ubicación de lugares.  
Por ejemplo:  
*Where's the school?*  
*It's in front of the museum.*
7. Usando el mapa de la unidad anterior, escriben tres oraciones para dar indicaciones de cómo llegar del lugar en el que se encuentran (indicado con una cruz) a otro lugar de la ciudad.  
Por ejemplo:  
*Excuse me. Where's the zoo?*  
*It's not far... (walk straight ahead two blocks. Turn left. The park is in front of the zoo).* El docente modela previamente una respuesta y les puede dar el banco de palabras como apoyo.
8. Ordenan oraciones que se encuentran en desorden, relacionadas con ubicaciones en la ciudad y dar direcciones.  
Por ejemplo:  
*in front of – is – the supermarket – the zoo. (The supermarket is in front of the zoo)*
9. Crean y dibujan un signo de tránsito que señale algo que se debe o no se debe hacer; escriben el mensaje en la parte inferior.  
Por ejemplo:  
*Don't throw papers to the floor.*  
*Use the trash bins.*  
*Look both sides.*  
*Wait for the green light.*  
Luego exponen sus trabajos en una pared de la sala y lo comparten con sus compañeros. Esta actividad se puede hacer con indicaciones para la escuela, como *Don't run in the corridors.*

### **Observaciones al docente**

Es importante que todas las producciones de escritura, o las más importantes, se expongan en la sala o en algún lugar del colegio para que sean leídas por sus compañeros. Los estudiantes tienen que percibir en todo momento el propósito de comunicar ideas en inglés y que lo que escriben es para ser leído.

Hay tiras cómicas en blanco para completar en <http://www.makebeliefscomix.com/Printables/>

El sitio <http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/maker.htm> ofrece a los estudiantes la posibilidad de crear sus propias tiras cómicas.

**Objetivo de Aprendizaje**

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

**Actividades**

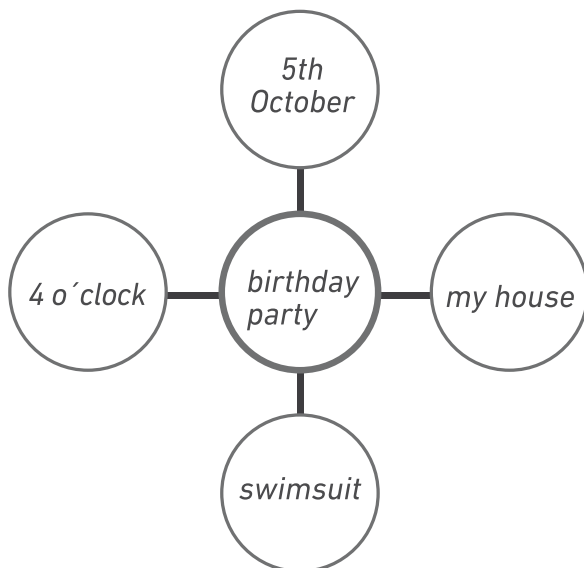
1. Para ayudar a los estudiantes a completar un diálogo acerca de los lugares en la ciudad, el docente organiza una lluvia de ideas en el pizarrón. Por ejemplo, escribe una columna con el nombre del lugar de la ciudad y otra con la actividad que allí se desarrolla.

Por ejemplo:

<i>Place in the city</i>	<i>Activity</i>
<i>park</i>	<i>Play with friends</i>
<i>zoo</i>	<i>See the animals</i>
<i>cinema</i>	<i>Watch a film</i>

2. Antes de comenzar a escribir una invitación a un cumpleaños o fiesta, completan un organizador gráfico con la información que necesitarán incluir.

Ejemplo de organizador:



3. Después de leer una invitación a un cumpleaños, elaboran su propia tarjeta de invitación. Tienen que completar la información e incluir indicaciones de cómo llegar desde la escuela.

Por ejemplo:



**Let's have a birthday party!**

For: \_\_\_\_\_  
 When? \_\_\_\_\_  
 Where? \_\_\_\_\_  
 What time? From \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_

*How to get to my party*  
 Go along East Street. Turn left on West Avenue,  
 go straight ahead two blocks. My place is in front  
 of the park.




*Don't miss it!*

4. Los estudiantes escribirán un poema breve. Para ello, el docente modela la escritura de un poema en el pizarrón, completando con ellos un organizador gráfico. Por ejemplo:

<b>5 W poem</b>	
<b>Who</b>	<i>Sarah</i>
<b>What</b>	<i>can jump</i>
<b>Where</b>	<i>on the trampoline</i>
<b>When</b>	<i>today</i>
<b>Why</b>	<i>because it's fun</i>

Después de escribir sus poemas, los decoran y los pegan en las paredes de la sala o en los paneles dispuestos para ello, para que todos los compañeros los lean.

5. Después de que escriben un texto (por ejemplo: la invitación de la actividad 3), el docente recoge los borradores y los reparte a otros estudiantes para que los lean, los revisen y den su retroalimentación al compañero. Para ello, les entrega una pauta simple. Por ejemplo:

			
<i>La información está completa.</i>			
<i>La ortografía es correcta.</i>			
<i>La letra es clara.</i>			

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

**Comprensión de lectura**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas.
- Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa.
- Siguen indicaciones para ubicar lugares en el plano de una ciudad.
- Reconocen y siguen direcciones para llegar a un lugar de la sala o en la ilustración del plano de una ciudad.

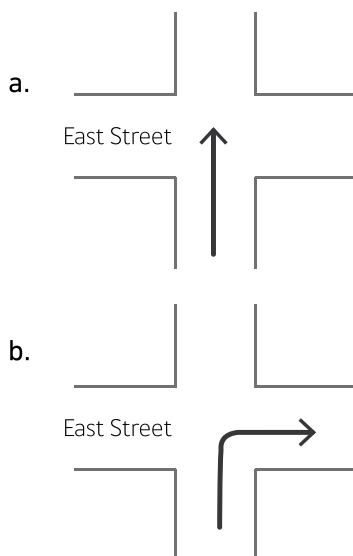
**Actividad**

Los estudiantes escuchan dos textos relacionados con la ubicación de lugares y seguir direcciones en un mapa.

1. Escuchan varios textos breves en los que se dan instrucciones, como *turn left*, *turn right*, *walk straight*, *stop at the traffic light*, etc. Tienen que elegir la imagen que representa el texto escuchado entre dos alternativas.

Por ejemplo:

*You have to turn right on East Street.*

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Para la actividad 1, asignar un punto por cada pregunta en la que el estudiante reconozca la indicación o ubicación dada en el texto oral. Se recomienda un mínimo de seis preguntas para esta actividad.

En la actividad 2, asignar un punto por cada lugar marcado correctamente. Se recomienda un mínimo de seis lugares.

2. Escuchan un diálogo en el que se indican las ubicaciones de lugares en un mapa. Deben escribir los nombres de los lugares en los espacios correspondientes.

Por ejemplo:

*The cinema is on North Street in front of the park.*

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Park"/>
	North Street	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="X"/>
	South Street	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

**Expresión oral y escrita**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper* (OA 12)

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper* (OA 14)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema la ciudad, ocupaciones y dar direcciones.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones en sus oraciones, al describir imágenes o responder preguntas; por ejemplo: *what does he do? He is a police officer; where's the hospital? It's in front of the park.*
- Preguntan y responden acerca de la ubicación de un lugar; por ejemplo: *Where is the park? It's in front of the cinema.*
- Dan indicaciones acerca de la ubicación de un lugar o cómo llegar a él; por ejemplo: *Walk two block, turn right. The bank is in front of the park.*
- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones o temas de otras asignaturas.
- Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una invitación, una rima o un diálogo acerca de la ciudad y los medios de transporte.
- Indican ubicación de lugares en la ciudad mediante oraciones como *the zoo is in front of the library* y de acuerdo a un plano simple o una imagen.
- Indican acciones para llegar a un lugar en oraciones simples o al completar información.

**Actividad**

Después de escuchar y leer un diálogo en el que se da indicaciones para encontrar lugares en la ciudad, completan en parejas un diálogo similar con información elegida por ellos y luego lo representan frente a la clase. Deben usar vocabulario acerca de los lugares de la ciudad y expresiones para dar direcciones.

Ejemplo de diálogo:

A: Excuse me, where is the park?

B: The park is on Lake Street.

A: How can I get there?

B: Walk straight ahead two blocks. Then turn right on East Street. The park is in front of the cinema.

A: OK. I walk straight, then turn left...

B: No, you have to turn right.

A: Oh! I turn right and the park is in front of the cinema.

B: That's right.

A: Thank you.

B: You're welcome.

Ejemplo de diálogo a completar, siguiendo el formato anterior:

A: Excuse me, where is \_\_\_\_\_?

B: The \_\_\_\_\_ is on \_\_\_\_\_

A: How can I get there?

B: \_\_\_\_\_ (dan al menos dos indicaciones)

A: OK. I \_\_\_\_\_ (repiten con algún error)

B: No, you have to \_\_\_\_\_ (corrigen el error)

A: Oh! \_\_\_\_\_. (repiten en forma correcta)

B: That's right.

A: Thank you.

B: You're welcome. Bye.

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<i>Criteria</i>	<i>Score</i>
<i>Message has the required contents, it is fluent and coherent; it has the required number of exchanges.</i>	
<i>Pronunciation is clear and doesn't interfere with the message.</i>	
<i>Use of language: vocabulary, expressions and forms of language required according to the task.</i>	
<i>Communication of ideas: ideas are clear, relevant; shows enthusiasm in the interaction.</i>	

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

**Comprensión de lectura**

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído.
- Identifican información explícita del texto y completan organizadores gráficos simples, oraciones o esquemas.
- Identifican personajes en los textos leídos y las acciones que realizan.
- Utilizan vocabulario y expresiones de uso frecuente de la unidad al completar oraciones y/o responder preguntas acerca de lo leído.
- Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído.
- Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones.
- Identifican información acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan.

**Actividad**

Los estudiantes leen cuatro textos expositivos breves que describen a distintas personas y sus ocupaciones. Después responden preguntas y completan fichas con la información leída.

Ejemplo de texto:

*Pablo Méndez is a fire fighter. His job is very dangerous. He has to climb ladders, rescue people and put out fires. He uses a fire truck, water and a special uniform. When you need the fire fighters, you have to call 132.*

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Para la actividad 1, asignar un punto por cada respuesta correcta de acuerdo al texto. No penalizar errores de ortografía, a menos que interfieran con la comunicación de la idea. Sin embargo, es importante indicar los errores al estudiante y pedirle que los corrija.

**Actividad 1:**

Responden una pregunta acerca de la información de cada texto.

Por ejemplo:

*Why is the job of the fire fighter dangerous?  
Because...*

(las preguntas pueden ser de desarrollo o de verdadero o falso)

**Actividad 2:**

Leen los textos nuevamente y completan una tabla en la que marcan la alternativa correcta.

Por ejemplo:

<i>Who do I call?</i>	<i>Fire fighter</i>	<i>Doctor</i>	<i>Police officer</i>	<i>Vet</i>
<i>1. My house is burning</i>	X			
<i>2. My dog doesn't eat</i>				X
<i>3. I have an earache.</i>		X		
<i>4. A boy can't find his mother.</i>			X	

**Actividad 3:**

Completan una ficha con información específica de alguna de las ocupaciones descritas en los textos.

Por ejemplo:

<p><b>ID CARD</b></p> <p><i>My name is:</i> _____</p> <p><i>My job:</i> _____</p> <p><i>What I do:</i> _____ <i>and</i> _____</p> <p><i>What I use:</i> _____ <i>and</i> _____</p> <p><i>When you need help, call:</i> _____</p>
--

Para la actividad 2, asignar un punto por cada respuesta marcada correctamente.

Para la actividad 3, asignar un punto a cada espacio completado correctamente de acuerdo al texto.

# Semestre 2



## UNIDAD 3

### WHAT SPORT DO YOU LIKE?

#### Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes interactúen y comuniquen información en forma oral o escrita acerca de sus rutinas y hábitos diarios, en especial los relacionados con los deportes y el tiempo libre. También se espera que usen el idioma para referirse a gustos, posesiones y acciones relacionadas con el deporte y otros temas de su interés y entorno. Desarrollarán la comprensión del idioma de una manera lúdica mediante la lectura y la audición de rimas y canciones que se acompañan con acciones (*action rhymes*), lo que les facilitará la comprensión y los ayudará en el aprendizaje de nuevo vocabulario y expresiones.

#### Conocimientos previos

- Partes del cuerpo: *arm, ear, elbow, eye, finger, foot, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, teeth, toe, tummy.*
- Expresar gustos con *like/don't like*: *I like apples; I don't like bananas.*
- Expresar posesión y describir con *have/has*: *I have a dog. It has four legs.*
- Preguntas de información con "Wh-": *What's he wearing? What's your favorite animal/food? Where is the book? What time is it? How do you feel? Where is the park?*
- Preposiciones: *at, next to, on, in front of, between.*

#### Palabras clave

- Expresiones relacionadas con gustos: *I like football; I love sports; I hate TV.*
- Preguntas con "Wh-": *What sports do you like? What's your favorite sport? Where do you play football? How often do you practice sports?*
- Acciones y su frecuencia: *I play tennis every day.*

#### Contenidos

- Hacer referencia a rutinas y hábitos y su frecuencia: *I play football every day; I don't play tennis; she always goes to school; they never cook dinner; I sometimes play hockey.*
- Preguntar acerca de rutinas, hábitos y gustos: *Do you like basketball? Yes, I do/No, I don't; Does she play volleyball? Yes, she does/No, she doesn't; What sport do you like? I like swimming; How often do you play handball? Every day; Where do you play football? At the stadium.*
- Expresiones de frecuencia (*frequency adverbs*): *always, sometimes, never, every day.*
- Expresiones de posesión: *This is my ball; that is his book; it's Peter's bike.*
- Contrastar ideas simples, usando *but*: *I like football but I don't like tennis.*

#### Vocabulario

- Deportes: *tennis, football, basketball, volleyball, hockey, swimming, running, skating, gym, skateboarding.*
- Equipamiento deportivo: *ball, racket, trainers, tracksuit, T-shirt, shorts, swimsuit.*
- Lugares donde practicar deportes: *at the stadium, in the gymnasium.*
- Posesivos: *my, your, his, her, -'s.*
- Acciones: *play, run, jump, swim, wear, go, like.*
- Números hasta el cien en decenas: *ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.*

**Pronunciación**

- Sonidos /sh/ /ch/ en palabras como *ship/cheap; shop/chop*.

**Habilidades**

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

**Actitudes**

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**UNIDAD 3****SPORTS****Objetivos de Aprendizaje**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**Comprensión oral**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, poemas o indicaciones del docente.
- Repiten y dicen poemas breves.
- Repiten y cantan *chants* y canciones.
- Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.
- Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, *chants* y canciones, realizando acciones, bailando o cantando.
- Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con ayuda de imágenes.
- Reconocen expresiones o frases que se repiten en *chants*, canciones o poemas.
- Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.
- Reconocen deportes de acuerdo a descripciones en los textos escuchados y los asocian a imágenes.
- Identifican información relacionada con rutinas diarias y hábitos y su frecuencia en los textos escuchados.
- Identifican expresiones de preferencias con el apoyo de imágenes.
- Clasifican información acerca de rutinas en esquemas u organizadores gráficos.
- Asocian objetos con quienes los poseen de acuerdo a lo escuchado.
- Identifican contraste de ideas en oraciones con *but*; por ejemplo: *I like football but I don't like tennis.*
- Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: *the score is twenty- thirty.*
- Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con frases u oraciones simples.
- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares, fechas o cantidades.

- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

- Identifican información específica del texto al completar organizadores gráficos simples; por ejemplo: nombres de deportes o sus características.
- Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento.
- Reconocen palabras y frases acerca de los hábitos y rutinas diarias y las usan en oraciones creadas por ellos o al completar información de un texto.
- Reconocen palabras y frases relacionadas con deportes y las asocian a la imagen que las representa.
- Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen.
- Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en *ship/cheap*.
- Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en *shirt/chin*.
- Discriminan sonidos iniciales /sh/, /ch/ en palabras como *shirt/chin*.

- Predicen el tema o la secuencia de una historia de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente.
- Identifican imágenes o elementos de ella de acuerdo a lo escuchado.
- Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad.
- Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, un *chant* o un cuento breve.
- Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto.

- Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como *I like...; I don't like...; my favorite... is...*
- Hacen ilustraciones y representaciones relacionadas con los textos escuchados y las describen en una frase u oración.
- Dramatizan diálogos, cuentos o poemas escuchados.
- Comentan acerca de situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, usando oraciones simples.

**Comprensión de lectura**

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

- Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.
- Leen en voz alta textos simples con cierta fluidez.
- Identifican ideas generales del texto leído y responden preguntas o crean oraciones acerca de ellas.
- Identifican información explícita del texto y responden preguntas o completan organizadores acerca de ella.
- Identifican personajes y las acciones que estos realizan.
- Identifican el orden de los eventos en una historia o un cuento.
- Completan información relacionada con el texto con el apoyo de imágenes y del texto como modelo.
- Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros.
- Usan palabras de vocabulario y expresiones presentes en el texto al recontar o comentar acerca de lo leído.
- Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con imágenes en los textos leídos.
- Identifican palabras que riman en rimas, poemas, canciones y *chants* y aportan algunas que conocen.
- Identifican frases o expresiones que se repiten en poemas y cuentos.
- Reconocen palabras y expresiones referidas a deportes.
- Reconocen información relacionada con rutinas diarias y hábitos y su frecuencia.
- Identifican expresiones de preferencias.
- Clasifican información como cantidades o rutinas en esquemas u organizadores gráficos.
- Reconocen referencia a posesiones.
- Identifican contraste de ideas en oraciones con *but*; por ejemplo: *I like football but I don't like tennis.*
- Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: *The score is twenty- thirty.*

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

- Predicen de qué tratará el texto a leer o qué hará algún personaje de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente.
- Predicen el orden de eventos en una historia.
- Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o un evento del texto leído.
- Releen un texto para buscar o confirmar información.
- Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído.
- Confirman predicciones después de leer.

- Exponen acerca de lo que les gusta o no del texto leído al docente y al resto de la clase en una o dos oraciones simples.
- Demuestran entusiasmo al participar de la clase, cantando canciones, rimas y *chants* y realizando acciones.
- Comparan los eventos de un cuento o un diálogo con eventos que les han ocurrido a ellos.
- Dramatizan diálogos y *chants*.
- Hacen ilustraciones y/o representaciones, como dibujos, afiches o maquetas, acerca de algún evento o personaje del texto leído.
- Escriben acerca del texto leído; por ejemplo: preguntas al autor, un final distinto, etc.

### Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- Cantan, reproducen y memorizan canciones, rimas, poemas, diálogos y *chants*.
- Participan en juegos al cantar o decir poemas y rimas en la clase.
- Leen en voz alta con cierta fluidez.
- Dramatizan diálogos leídos frente a la clase.
- Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer.
- Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /sh/, /ch/.
- Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas.

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*

- Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones, como *What's the meaning of...? Could you repeat that, please?*
  - Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: *My favorite sport is basketball.*
  - Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de los deportes.
  - Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con los deportes.
  - Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
  - Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los deportes en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas.
  - Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el deporte en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *I like football. I play it every day. It's my favorite sport.*
  - Deletrean palabras de vocabulario de la unidad.
- 
- Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en situaciones relacionadas con la clase.
  - Usan estructuras y vocabulario relacionados con los deportes y las rutinas en sus diálogos y exposiciones.
  - Comentan acerca de sus rutinas relacionadas con el deporte o la escuela, usando oraciones simples.
  - Preguntan y responden acerca del deporte que les gusta o practican.
  - Usan expresiones como *every day, sometimes* al comentar acerca de la frecuencia con que hacen alguna actividad.
  - Usan expresiones para indicar posesión al hablar de lo que pertenece a alguien; por ejemplo: *This is my pencil. That's your book.*
  - Comentan con el docente o sus compañeros acerca de sus preferencias y rutinas por medio de preguntas y respuestas.

- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

- Contrastan información en oraciones con la palabra *but*.
- Expresan cantidades al hacer descripciones en oraciones, como *There are twenty students*

### Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con los deportes o temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con deportes y equipamiento deportivo en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una invitación o un diálogo relacionado con los deportes y las rutinas diarias.
- Escriben invitaciones o completan información en *emails* y diálogos de acuerdo a un modelo.
- Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas.
- Escriben rimas o poemas simples de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.
- Hacen referencia a rutinas y hábitos relacionados con los deportes u otras actividades y su frecuencia; por ejemplo: *I play tennis every day.*
- Responden preguntas acerca de las rutinas y los deportes; por ejemplo: *When do you play volleyball? I play volleyball every day.*
- Crean o completan oraciones en las que expresan posesiones de acuerdo a imágenes; por ejemplo: *These are Pamela's books; This is my pencilcase.*
- Expresan gustos referidos a deportes con oraciones como *I like tennis; I don't like basketball.*
- Expresan contraste al completar información en oraciones como *I play basketball but I don't play hockey.*



- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Expresan cantidades y escriben números en decenas hasta el cien en oraciones; por ejemplo: *I have thirty cds.*

- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan varias veces un *chant* acerca de los deportes o de hacer ejercicios. El docente les pide que pongan atención a las palabras que se repiten o riman y las vayan repitiendo. Finalmente, indican cuáles son esas palabras, el profesor las anota en el pizarrón y todo el curso las repite.

Ejemplos de *chant* o canción:

*Jump up! Turn around!*

*Put your hands in the air!*

*Jump up! Turn around!*

*It doesn't matter what you wear.*

*You can bend your waist, touch your toes.*

*Wiggle your hips, and scrunch your nose, and*

*Jump up! Turn Around!*

*Put your hands in the air!*

*I've got hands I can clap.*

*Clap, clap, clap.*

*I've got feet that stomp.*

*Stomp, stomp, stomp.*

*I've got arms that stretch.*

*Oh yeah!*

*On one leg I can hop, oh!*

*I've got a head I can shake.*

*Shake, shake, shake.*

*I've got shoulders that can shrug.*

*Shrug, shrug, shrug.*

*I've got wiggle, jiggle knees.*

*Wiggle, jiggle knees!*

*I can curl up like a bug, oh!*

*You need to exercise 60 minutes a day*

*Fitness activities, games or play*

*Aerobics should make up most of the hour*

*Moderate to vigorous will empower*

*Cardio, cardio, cardio march*

*Move, move, pump your heart*

*March, march, cardio march*

*Cardio, cardio, cardio march*

® **Educación Física**

2. Escuchan una rima, canción o *chant* acerca de deportes, actividad física o la sala de clases y observan al docente, quien acompaña la canción con movimientos. El profesor les pide que sigan e imiten los movimientos mientras cantan. La repiten varias veces y después la cantan y actúan sin ayuda. Finalmente, el profesor puede también hacer solo el movimiento y pedirles que canten la parte correspondiente.

Ejemplo de canción o *chant*:

*Let everyone clap hands like me. (clap, clap)*

*Let everyone clap hands like me. (clap, clap)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (clap, clap)*

*Let everyone sneeze like me. (ker-choo!)*

*Let everyone sneeze like me. (ker-choo!)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (ker-choo)*

*Let everyone yawn like me. (yawn)*

*Let everyone yawn like me. (yawn)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (yawn)*

*Let everyone jump like me. (jump)*

*Let everyone jump like me. (jump)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (jump)*

*Let everyone sit down like me. (sit)*

*Let everyone sit down like me. (sit)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (sit)*

*Let everyone laugh like me. (ha-ha)*

*Let everyone laugh like me. (ha-ha)*

*Come on and join in to the game,*

*You'll find that it's always the same. (ha-ha)*

3. Para que repasen las acciones de la clase, el docente canta *This is the way* y hace los movimientos señalados. Ellos repiten la canción y los movimientos. El profesor pide a algunos estudiantes que digan alguna parte de la canción y los demás los siguen. Se puede agregar distintas instrucciones de la clase. Por ejemplo:

*This is the way you raise your hand, raise your hand, raise your hand (stand up, sit down, take out your copybook, etc.)*

*This is the way you raise your hand happily in the class*

4. Antes de presentar a los estudiantes un cuento oral acerca de los deportes, el docente escribe algunos nombres de deportes en el pizarrón y pregunta, uno por uno, si los conocen. Revisan el vocabulario y les pide que escuchen el cuento. dicen qué deportes incluye el relato. Vuelven a escuchar y ver el video de

la historia.

- Reciben la imagen de un parque con niños practicando diferentes deportes; los nombres de los niños están bajo la imagen. Escuchan un texto oral que describe la ilustración y deben unir el nombre del niño con la imagen que lo representa.

Por ejemplo:

*Tom plays football at the park.* (unen el nombre con la imagen del niño jugando fútbol).

### Observaciones al docente

Hay un cuento sobre deportes para la actividad 4 en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/buzz-and-bobs-big-adventure>

En la actividad 4 también se puede usar la canción del tema que se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-busy-buzz-song>

### Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

### Actividades

- Siguen las acciones del profesor al escuchar una canción de movimientos un par de veces. Después hacen la mímica de la canción sin ayuda.

Por ejemplo:

#### **The Hokey Pokey**

*You put your right hand in,*

*You put your right hand out;*

*You put your right hand in,*

*And you shake it all about.*

*You do the Hokey-Pokey,*

*And you turn yourself around.*

*That's what it's all about!*

*You put your left hand in,*

*You put your left hand out;*

*You put your left hand in,*

*And you shake it all about.*

*You do the Hokey-Pokey,*

*And you turn yourself around.*

*That's what it's all about!*

*You put both hands in,  
You put both hands out;  
You put both hands in,  
And you shake them all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put your right foot in,  
You put your right foot out;  
You put your right foot in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put your left foot in,  
You put your left foot out;  
You put your left foot in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put both feet in,  
You put both feet out;  
You put both feet in,  
And you shake them all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put your nose in,  
You put your nose out;  
You put your nose in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put your seat in,  
You put your seat out;  
You put your seat in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.*

*That's what it's all about!*

*You put your head in,  
You put your head out;  
You put your head in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

*You put your whole self in,  
You put your whole self out;  
You put your whole self in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey-Pokey,  
And you turn yourself around.  
That's what it's all about!*

2. Escuchan varios textos breves que describen algún deporte y escriben el número correspondiente en la imagen que ilustra el texto.

Por ejemplo:

*Tim practices karate on Mondays. He loves karate. It's his favorite sport. He wears a white karate robe* (los estudiantes seleccionan la imagen que ilustra el karate).

® **Educación Física y Salud**

3. Escuchan un texto que describen las diferentes actividades que hace un estudiante durante la semana y cuán a menudo las realiza, y marcan en una tabla la opción correspondiente.

Por ejemplo:

<i>Paul's activities</i>	<i>always</i>	<i>Sometimes</i>	<i>never</i>
<i>Tennis</i>			
<i>Karate</i>			
<i>Basketball</i>			
<i>Rollerblading</i>			

4. Escuchan tres textos informativos que describen deportes. El docente pide que escuchen la primera vez y nombren el deporte que se describe. Escuchan por segunda vez y, en una hoja de trabajo con imágenes relacionadas con los deportes, encierran en un círculo los elementos nombrados.

® **Educación Física y Salud**

5. Escuchan cuatro textos diferentes en los que diversos niños hablan sobre sus preferencias en cuanto a deportes, y encierran en un círculo los deportes mencionados en una hoja de trabajo.

**Objetivo de Aprendizaje**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)

**Actividades**

1. Después de hacer una actividad de preaudición, el docente lee un texto acerca de algún deporte. Los estudiantes escuchan el texto y anotan las palabras relacionadas con equipamiento deportivo. El profesor les pide que las compartan y las registra en el pizarrón.
2. Después de escuchar por primera vez un texto informativo acerca de un deporte, profesor y alumnos comentan ideas generales acerca del texto. El docente los apoya con preguntas.

Por ejemplo:

*What is the text about? It's about sports.*

*Does it tell about a sport that needs a ball?*

*Do you like that sport?*

*What sport do you like?*

3. Antes de escuchar una canción con los sonidos /ch/ y /sh/, el docente dibuja dos columnas; en una escribe /ch/ y en la otra /sh/. Pronuncia los sonidos y les pide nombrar alguna palabra que conozcan con uno de esos sonidos; la registra en el pizarrón, diciéndola en voz alta, y les pide que la repitan. Después escuchan una canción que incluye esos sonidos y la repiten. Finalmente mencionan todas las palabras con los sonidos /ch/ /sh/ de la canción.

Ejemplo de canción:

*It's fun to make new sounds*

*And make new words each day.*

*It's fun to make new sounds*

*And make new words each day.*

*Take the letter c – that makes the sound c*

*Take the letter h – that makes the sound h*

*Put them together to make a new sound – ch, ch, ch*

*Like in cheer, chomp, cheeseburger*

*Take the letter s – that makes the sound s*

*Take the letter h – that makes the sound h*

*Put them together to make a new sound – sh, sh, sh*

*Like in shake, shine, shoe*

4. Deletrean palabras que contienen los sonidos /ch/ y /sh/. El docente les pide que se pongan de pie junto a sus escritorios y les dice una palabra que deberán deletrear. Si lo hacen bien, permanecen de pie; de lo contrario, toman asiento. Cuando queden seis estudiantes, les pide que pasen adelante para seguir deletreando y encontrar al ganador.
5. Escuchan un cuento simple y breve sobre deportes o actividad física, reciben varias imágenes que representan partes del cuento y las ordenan de acuerdo al relato.
6. El docente dicta oraciones y ellos dibujan de acuerdo a lo escuchado.

Por ejemplo:

*Draw a boy wearing a shorts and a T-shirt.  
He has a tennis racket in one hand.  
He has a ball in the other hand.  
The ball is yellow.*

### Observaciones al docente

En <http://www.songsforteaching.com/physicalfitnesssongs.htm> hay una gran variedad de canciones, rimas y *chants* relacionados con deportes y Educación Física.

En la actividad 3, es importante que el profesor acompañe la canción con movimientos que ayudan a su memorización.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

### Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

### Actividades

1. Antes de escuchar un cuento, el docente muestra imágenes de distintos momentos del relato, pide a los estudiantes que predigan lo que sucederá en cada ilustración y registra sus ideas en el pizarrón. Luego escuchan el texto y verifican las predicciones con el apoyo del profesor
2. Reciben imágenes de diversos deportes, escuchan oraciones que los describen yorean el número correspondiente a la descripción con la imagen que la representa.
3. Después de escuchar un *chant* o una rima, ilustran lo que más les gustó o les llamó la atención.
4. Luego de escuchar y leer un diálogo sobre deportes, lo ilustran en forma de *comic*. Dividen una hoja en cuatro cuadros y en cada uno dibujan y escriben una parte con oraciones simples y breves.
5. Reciben tarjetas con imágenes de distintos deportes, escuchan un texto que nombra varios deportes y van levantando la tarjeta correspondiente.

### Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

### Actividades



1. Después de escuchar un diálogo o un texto acerca de un deportista famoso, escriben un *email* breve y simple a algún deportista que admiren con preguntas acerca del deporte que practica. Previamente, el docente muestra un modelo y les entrega un email con espacios en blanco que deberán completar.

Por ejemplo:

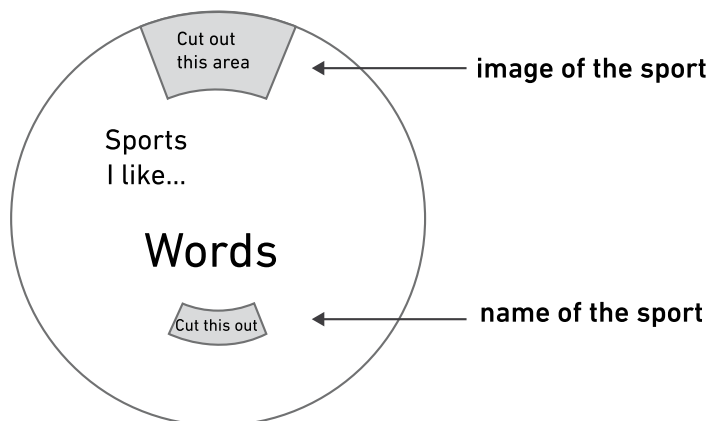
*How often do you play...?*

*Do you like...?*

® **Educación Física y Salud**

2. Después de escuchar un diálogo acerca de un deportista, escriben cuatro preguntas que harían a un deportista que admiran si lo entrevistaran. El docente modela los tipos de pregunta y escribe en el pizarrón diversas palabras de pregunta que pueden usar. Ellos escriben sus preguntas y las usan para entrevistar a su compañero o compañera del lado en un juego de roles.
3. Profesor y alumnos juegan *Simon says*. El docente dice oraciones que indican acciones y ellos las ejecutan solo cuando el docente diga *Simon says*.  
Por ejemplo: *Simon says: Put your hands on your head* (deben ejecutar la acción).  
*Jump on one leg*. (no la realizan, porque no dijo *Simon says*).  
Esta actividad se puede hacer en forma de competencia: todos están de pie y se van sentando si pierden.
4. Se disfrazan de su deportista favorito, se presentan ante sus compañeros y hablan acerca del deporte que practican.  
Por ejemplo:  
*My name is Alexis Sánchez. I am from Chile. I play football. I play in Spain.*
5. Luego de escuchar un texto sobre deportes, eligen seis que les gusten y los dibujan. A continuación, el docente les entrega una hoja con el modelo de *word wheel* (rueda de palabras). Ellos la completan con los nombres de los deportes elegidos y sus correspondientes imágenes.

Ejemplo de *word wheel*:



### Observaciones al docente

Hay ejemplos de *word wheels* en <http://www.enchantedlearning.com/wordwheels/>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...*; *Congratulations!*) (OA 6)

**Actividades**

1. Leen un correo electrónico de un supuesto *penfriend* (amigo por correspondencia) y completan un cuadro con la información del texto.

Ejemplo de texto:

*Hi*

*I'm Anna. I'm 9 years old and I live in Canada. My school's name is Uphill School. I'm in 4th grade. I love sports. I play basketball every day but I don't play tennis. I love hockey. I always go to the stadium to see my favorite team. Do you like hockey? What is your favorite sport? I want to know more about you.*

*All the best,*

*Anna*

Name of the penfriend: \_\_\_\_\_

Age: \_\_\_\_\_

Place: \_\_\_\_\_

Name of the school: \_\_\_\_\_

Favorite sports: \_\_\_\_\_

She doesn't play: \_\_\_\_\_

Luego de esta actividad, el docente puede proponer un intercambio de mails con estudiantes de otras clases para que tengan un *penfriend* dentro de la escuela.

2. Después de leer el texto de la actividad anterior, completan un correo electrónico con información acerca de sí mismos para responder la carta de su *penfriend*.

*Hi Anna:*

*I'm \_\_\_\_\_. I'm \_\_\_\_\_ years old. I live in \_\_\_\_\_. My school's name is \_\_\_\_\_. I'm in \_\_\_\_\_ grade. I love sports too. My favorite sport is \_\_\_\_\_ and I sometimes play \_\_\_\_\_ but I never play \_\_\_\_\_. Do you like \_\_\_\_\_?*

*Write back soon.*

*Love,*

\_\_\_\_\_

3. Leen un diálogo relacionado con el deporte, completan un diálogo similar con un compañero y lo actúan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

*Ted: Do you like to play volleyball, Peter?*

*Peter: No, I don't but I like to play football.*

Ted: Are you on a football team?

Peter: Yes, I am.

Ted: Where do you play football?

Peter: I play football at the stadium.

Ted: What do you need to play football?

Peter: I need a ball and football shoes.

Ejemplo de diálogo para completar:

A: Do you like to play \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_?

B: No, I don't but I like to play \_\_\_\_\_

A: Are you on a \_\_\_\_\_ team?

B: Yes, I am /No, I'm not.

A: Where do you play \_\_\_\_\_?

B: I play \_\_\_\_\_ at the \_\_\_\_\_.

A: What do you need to play \_\_\_\_\_?

B: I need (a) \_\_\_\_\_ and (a) \_\_\_\_\_.

4. Observan imágenes con las distintas acciones que se realizan al hacer un deporte. El docente pregunta *What sports are the pictures showing? Look at picture one, what do you see there*. Luego de contestar, leen oraciones que dan instrucciones de cómo practicar ese deporte y lasorean con su correspondiente imagen.

Por ejemplo:

*First, bounce the ball.*

*Then run and bounce the ball at the same time.*

*Look at the basketball ring.*

*Finally, throw the ball inside the ring.*

® **Educación Física y Salud**

5. Leen una tabla con información sobre rutinas y hábitos deportivos de un estudiante y hacen oraciones acerca de la información leída.

Por ejemplo:

<b>Victoria's sports routines</b>	
Monday	Plays tennis - runs
Tuesday	Swims - goes to the gym
Wednesday	Goes to the gym - runs
Thursday	Swims - plays volleyball
Friday	Runs - plays volleyball

*Victoria runs on Mondays, Wednesdays and Fridays.*

*She swims on Tuesdays and Thursdays.*

6. Como actividad de prelectura, el docente escribe en el pizarrón algunas partes del cuerpo en una columna (*hands, head, feet*) y algunos movimientos en la otra (*clap, nod, stomp*). Luego les pide que pareen la parte del cuerpo con su movimiento y que hagan el movimiento.

Por ejemplo:

*Stomp your feet.*

*Clap your hands.*

7. Luego de la actividad anterior, el docente proyecta la letra de la canción *If you're happy* con espacios en blanco correspondientes a las partes del cuerpo. Por ejemplo: *If you're happy and you know it, clap your \_\_\_\_\_*. En forma oral, dicen las palabras que faltan. Como pista, les dice que observen el movimiento

Por ejemplo:

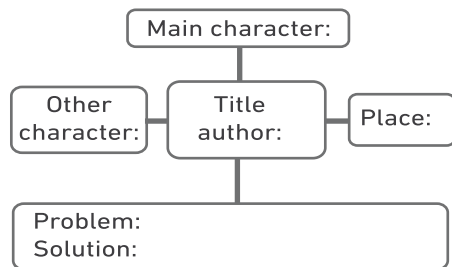
*If you're happy and you know it,  
Clap your hands (Clap hands twice)  
If you're happy and you know it,  
Clap your hands (Clap hands twice)  
If you're happy and you know it,  
Then your face will surely show it  
If you're happy and you know it,  
Clap your hands. (Clap hands twice)*

Ejemplos de movimientos:

*Clap your hands.  
Stomp your feet.  
Nod your head.  
Shake your body.  
Touch your nose.  
Stretch your body.  
Snap your fingers.*

Pueden agregar movimientos y partes del cuerpo con la guía del profesor.

8. Leen un cuento breve y simple y, en parejas, completan un organizador gráfico tipo *story map* al respecto. Ejemplo de organizador:



9. Leen un cuento simple y breve. En parejas, reciben tarjetas con imágenes y tarjetas con oraciones que representan partes del relato. Deben parear las tarjetas de oraciones con su respectiva imagen y ordenarlas correctamente.
10. Luego de leer un cuento, identifican cuatro acciones realizadas por el personaje principal. A continuación reciben un organizador gráfico tipo *story board* con cuatro cuadros. En cada cuadro escriben una oración simple sobre una de las acciones y la dibujan.

<i>Name of the story</i>	
<i>First...</i>	<i>Then...</i>
<i>Next...</i>	<i>Finally...</i>

**Observaciones al docente**

En <http://www.english-4kids.com/worksheets/puzzles/Sport%20Crossword.pdf> hay puzles con vocabulario de deporte.

En <http://www.scholastic.com/teachers/lesson-plan/graphic-organizers-reading-comprehension> hay varios ejemplos de organizadores gráficos para la comprensión de lectura.

En la página <http://freeology.com/graphicorgs/storyboard-with-four-boxes/> hay ejemplos de organizadores tipo *story board*

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

**Actividades**

1. El docente modela la lectura de un diálogo acerca de los deportes y los estudiantes siguen la lectura. Luego pide a algunos alumnos que lean el diálogo frente a la clase.
2. Leen palabras y expresiones relacionadas con los deportes y las panean con la imagen que los representa. Por ejemplo:  
*Play tennis.*  
*Play football.*  
*Wear shorts.*

3. Leen un texto acerca de las rutinas diarias de un deportista y completan un organizador gráfico con las actividades.

Ejemplo de texto:

*Jim is a football player. He has to work very hard to be a good football player. On Mondays he runs 10 km; on Tuesdays and Thursdays he does exercise at the gym; on Wednesdays and Fridays he trains with his team; on Saturdays he plays football at the stadium; he swims and rides a bike every day; he rests on Sundays.*

<i>Jim's week</i>						
<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>	<i>Saturday</i>	<i>Sunday</i>

4. Luego de completar el cuadro anterior, escriben cuatro oraciones sobre las rutinas de Jim con expresiones como *always, sometimes, never, every day*.

Por ejemplo:

*He swims every day.*

*He never plays tennis.*

*He sometimes goes to the gym.*

5. Leen varios textos breves sobre los gustos de algunos estudiantes con respecto a los deportes y completan un cuadro con las alternativas correspondientes.

Por ejemplo:

	<i>tennis</i>	<i>basketball</i>	<i>hockey</i>	<i>football</i>
<i>Pam</i>	✓	✓	✗	✗
<i>María</i>				
<i>Pedro</i>				

<i>Loves</i>	✓
<i>Hates</i>	✗

Finalmente escriben dos oraciones de acuerdo a la información del cuadro.

Por ejemplo:

*Pam loves basketball.*

*She hates hockey.*

6. Leen oraciones que indican posesiones y unen con una línea el objeto con la persona respectiva.

Por ejemplo:

*We play football with Ted's ball every day.*

7. Leen oraciones sobre preferencias de deportes en las que se expresa contraste. Las oraciones están separadas en dos columnas. Deben parear las columnas con las imágenes correspondientes.

Por ejemplo:

*Pamela likes tennis but ... she hates football.*

*Pedro runs every day but... he doesn't swim.*

8. El docente les pide que traigan a la clase la sección de deportes de un diario (puede ser una cada dos estudiantes). Tienen que buscar cuatro cifras distintas relacionadas con deportes, como el resultado de un partido o el número de jugadores de un equipo, y escribirlos en sus cuadernos en números y en palabras.

9. Leen cuatro textos breves distintos relacionados con deportes en los que aparecen cantidades y deben contestar preguntas acerca de esas cantidades.

Por ejemplo:

*How many kilometers does he run every day?*

*What is the score of the basketball game?*

*How much does the ticket to the stadium cost?*

### Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

**Actividades**

1. Antes de leer un texto acerca del tema de la unidad (por ejemplo: los juegos olímpicos), el docente escribe algunas palabras relacionadas con el tema en el pizarrón. Luego pide a algunos estudiantes que expliquen, den ejemplos o digan el significado de esas palabras. Finalmente ellos predicen el tema o el contenido del texto sobre la base de las palabras vistas.

Ejemplos de palabras:

*every four years, athletes, stadium, track, sports, teams.*

® **Educación Física y Salud; Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

2. Antes de leer un cuento, el docente muestra imágenes que representan distintos momentos del relato o de lugares que incluye. Luego les pide que predigan lo que pasará en la historia. Ellos responden en forma oral con apoyo del profesor.
3. Después de leer un cuento o un diálogo, reciben un organizador gráfico con tres cuadros que representan tres momentos del texto (*beginning-middle-end*) y dibujan las partes respectivas en cada uno.

Por ejemplo:

<i>Name of the story</i>
<i>Beginning</i>
<i>Middle</i>
<i>End</i>

4. Después de leer un texto expositivo o un cuento, el docente pregunta detalles como nombres, números, lugares y les pide que busquen la información y la subrayen o la encierren en un círculo.

Por ejemplo:

*What's the name of...?*

*What time does he...?*

*When is...?*

5. El docente lee un cuento, se detiene en alguna parte y pregunta acerca de lo leído. Luego continúa, para y pregunta a los estudiantes si les ha pasado algo similar. Sigue leyendo, se detiene y pregunta qué creen que sucederá a continuación. Puede ir trabajando estas estrategias durante toda la lectura para asegurar la atención y la comprensión del texto.

**Objetivo de Aprendizaje**

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

### Actividades

1. Después de leer un texto acerca de los deportes, el docente pregunta qué les gustó o les llamó la atención. Ellos usan la estructura *I like...; I don't like; I love...; I hate...*
2. El docente divide a la clase en grupos de seis estudiantes cada uno. A cada grupo le entrega una rima o una canción que indica acciones. Ellos deben preparar la canción y representarla frente al curso. Puede designar a algunos alumnos como jueces que elegirán la mejor representación.

Ejemplo de rima:

*The elephant walks*

*Like this and like that; (Get down on all fours and walk back and forth.)*

*He's very tall, (Stand and stretch arms up.)*

*And he's very fat. (Stretch arms out to sides.)*

*He has no fingers, (Hold hands up, making fists to hide fingers.)*

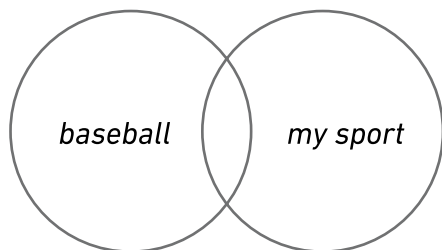
*But he does have toes, (Reach down and touch toes.)*

*And, goodness gracious,*

*What a nose! (Grab nose between fingers and thumb of left hand; insert right arm through loop to form elephant's trunk.)*

3. Leen un texto o un diálogo acerca de un deporte y completan un organizador gráfico, comparando el deporte descrito con el que practican o les gustaría practicar.

Ejemplo de organizador:



4. Después de leer un cuento, eligen un personaje que les haya gustado o les haya llamado la atención y piensan en sus características o las razones por las que les llamó la atención. Luego hacen una *identity card* del personaje en la cual lo describen y dibujan.

Por ejemplo:

***My favorite character identity card***

*He / she is:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Drawing*

5. Luego de leer un texto acerca de las actividades de un estudiante, reciben una ficha con una tabla en la que deben escribir tres actividades o deportes que ellos mismos realizan durante la semana y marcar qué días los hacen. Después escriben tres oraciones relacionadas con el cuadro.



Por ejemplo:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Play the guitar	✓	✓	✓	✓	✓
Play basketball		✓		✓	
Go to the park	✓				✓

*I play the guitar every day.*

*I sometimes play basketball.*

*I sometimes go to the park*

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

### Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

### Actividades

1. Antes de entregarles una hoja con canciones relacionadas con deportes, el docente escribe algunas palabras clave o expresiones que aparecen en las canciones en el pizarrón y revisa su significado con los estudiantes. Luego los estudiantes reciben la ficha con las canciones o parte de las canciones y llenan algunos espacios en blanco con las palabras revisadas anteriormente. Después escuchan y cantan las canciones (pueden ser los temas principales de los campeonatos mundiales de fútbol). Pueden dividirse en grupos, que cada grupo cante una parte de la canción y definan el que mejor cantó;

Ejemplos de canciones:

*The cup of life (Ricky Martin)*

*Waka Waka (Shakira)*

*Waving Flag (David Bisbal)*

2. Antes de leer un cuento, reciben una ficha con una máscara que representa a algún personaje del relato, la pintan y decoran. Luego el docente pide que los estudiantes que representan a uno de los personajes, se pongan de pie con sus máscaras puestas y las muestren al resto de sus compañeros, después es el turno de otro personaje y así sucesivamente hasta que se hayan presentado todos. A continuación, lee una historia y les pide que se levanten cada vez que hable su personaje. Finalmente, el profesor es el narrador y cada grupo de estudiantes lee con sus máscaras puestas cuando le corresponda a su personaje.
3. Los estudiantes hacen una presentación acerca de un deporte; pueden usar apoyo visual o digital. Antes, el docente les da una pauta como guía.

Por ejemplo:

**Name of the sport.**

*Where do you play it?*

*How do you play it?*

*Who plays it?*

*Important events of this sport.*

*What do you need to play it?*

4. Los estudiantes repiten y cantan un *chant* que contiene los sonidos /sh/ y /ch/. El docente forma grupos y pide a cada grupo que cante una parte del *chant*. A continuación les pide que piensen en otras palabras que empiecen con esos sonidos para agregarlos a la canción.

Ejemplo de *chant*:

*I like cheese, yes, I do.*

*I like cheese, yes, I do.*

*I like cheese, yes, I do.*

*And my tummy loves it, too.*

(Otras palabras: *cherries, chicken, chips, cheeseburger, chocolate, chowder, cheese*).

5. Después de escuchar una canción, reciben tarjetas de palabras con sonidos /ch/ /sh/ que están incluidas en la canción. Luego la cantan y cada vez que digan alguna de las palabras de las tarjetas, levantan la tarjeta correspondiente y marcar la voz en esa palabra.

Ejemplo de canción:

*Here we go round the mulberry bush*

*The mulberry bush, the mulberry bush*

*Here we go round the mulberry bush*

*So early in the morning.*

*This is the way we wash our face*

*Wash our face, wash our face*

*This is the way we wash our face*

*So early in the morning.*

*This is the way we march to school,*

*March to school, march to school*

*This is the way we march to school,*

*So early in the morning.*

*This is the way we sit on a chair*

*sit on a chair, sit on a chair*

*This is the way we sit on a chair*

*at our desks*

*This is the way we sharpen the pencil*

*sharpen the pencil, sharpen the pencil*

*This is the way we sharpen the pencil*

*to write in our copybooks.*

*This is the way we chat with our friends*

*chat with our friends chat with our friends*

*This is the way we chat with our friends*

*during our break time.*

*This is the way we share our snack,  
share our snack, share our snack,  
This is the way we share our snack  
with my classmates and friends.*

### Observaciones al docente

Es importante que las palabras revisadas antes de escuchar la canción, sean solo aquellas relevantes que puedan seguir usando en otros contextos. Se sugiere no revisar todas las palabras que desconozcan, sino focalizar su atención en aquellas significativas.

Al presentar una canción a la que le faltan palabras, se recomienda que falten pocas y sean significativas. En [http://www.activityvillage.co.uk/animal\\_masks\\_to\\_print.htm](http://www.activityvillage.co.uk/animal_masks_to_print.htm) hay ejemplos de máscaras.

En hay canciones y poemas sobre los sonidos y otros temas.

Para practicar sonidos del inglés, pronunciación y vocabulario, se sugiere el sitio <http://www.spellingcity.com/phonics.html>

En la actividad 5, el profesor puede agregar estrofas que contengan palabras con los sonidos estudiados.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

### Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

### Actividades

1. Los estudiantes hacen una presentación con apoyo visual o digital sobre un deportista que admiren. Deben incluir información como *What does he play? Where does he play the sport? Where is he from? Why do you admire him/her?* El docente los apoya, pidiéndoles que completen un formato.  
Por ejemplo:  
*My favorite sports person (tennis/football/basketball player) is \_\_\_\_\_*  
*He/She plays \_\_\_\_\_*  
*He/She plays in \_\_\_\_\_*  
*He/She is from \_\_\_\_\_*  
*I admire him/her because he/she is \_\_\_\_\_*
2. Elaboran un dado con cartulina; en cada cara pueden pegar una imagen relacionada con el deporte o escribir una pregunta. En parejas, se turnan lanzando el dado y, según la cara que salga, dicen una oración respecto de la imagen o responden la pregunta. Gana quien logra decir más oraciones o respuestas. El docente camina por la sala de clases, supervisando su trabajo y corrigiendo o apoyando cuando sea necesario.
3. Los estudiantes juegan *Picture dictation* con un compañero o compañera. Cada uno recibe una imagen sobre deportes simple y fácil de describir. Por turnos, describen la imagen a su compañero y este

deberá dibujarla. Finalmente, comparan la imagen con el dibujo. Usan oraciones como *There is a tree. There are two boys next to the tree, etc.*

- Practican en parejas el vocabulario de la unidad. Cada uno recibe seis tarjetas con palabras relacionadas con deportes. Un estudiante lee una tarjeta a su compañero y este inventa una oración con la palabra y se refiere a diversas rutinas.

Por ejemplo:

*Football- I play football every day.*

*Gym- I never go to the gym.*

Se turnan hasta terminar las tarjetas.

- Usando las mismas tarjetas de la actividad anterior, expresan su preferencia sobre los deportes y dicen oraciones con la palabra de la tarjeta.

Por ejemplo:

*Handball- I love handball.*

*Golf- I hate golf.*

- Traen de su casa algunos objetos relacionados con el deporte o dibujan tarjetas con objetos deportivos. En parejas, practican vocabulario y expresiones para indicar posesiones. Alternadamente, cada uno muestra una tarjeta u objeto al otro y le indica qué es y de quién es.

Por ejemplo:

*This is my sister's racket.*

*These are my football shoes.*

- Reciben tarjetas con palabras y trabajan en parejas. Un estudiante saca una tarjeta y se la lee a su compañero, quien deberá deletrearla correctamente; lo hacen en forma alternada.

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

### Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan y leen un diálogo en el que un periodista entrevista a un deportista destacado. A continuación trabajan en parejas, inventando el diálogo de una situación similar y eligen algún deportista que admiren. Para escribir el diálogo, completan el patrón dado por el docente. Finalmente, lo dramatizan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

*Interviewer: What sport do you practice?*

*Sportsperson: I practice mountain biking.*

*Interviewer: That's awesome! Where do you practice it?*

*Sportsperson: I go to the hills and some places in the countryside.*

*Interviewer: How often do you go?*

*Sportsperson: I go every day.*

*Interviewer: What do you need to practice mountain biking?*

*Sportsperson: Well, a bike of course, a helmet and a water bottle.*

*Interviewer: Do you participate in competitions?*

*Sportsperson: Yes! I have three medals.*

*Interviewer: That's great!*

Patrón para completar:

*Interviewer: What sport do you practice?*

*Sportsperson: I practice \_\_\_\_\_*

*Interviewer: That's awesome? Where do you practice it?*

*Sportsperson: I practice \_\_\_\_\_*

*Interviewer: How often do you practice it?*

*Sportsperson: \_\_\_\_\_*

*Interviewer: What do you need to practice \_\_\_\_\_?*

*Sportsperson: Well, a \_\_\_\_\_*

*Interviewer: Do you participate in competitions?*

*Sportsperson: \_\_\_\_\_*

*Interviewer: That's great!*

2. Los estudiantes reciben un organizador gráfico con los días de la semana en el que deben escribir cuatro actividades que realizan durante la semana. Luego comparten la información con un compañero o compañera por medio de oraciones relacionadas con el cuadro.

Ejemplo de cuadro:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Ride a bike	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Play computer							
Watch TV		✓		✓			✓
Do sports	✓				✓		

Ejemplo de oraciones:

*I ride a bike every day.*

*I sometimes do sports.*

*I never play computer.*

3. El docente pide a algunos estudiantes que le presten algunos objetos que usen en la clase, tratando de que los demás no vean a quién pertenecen. Luego llama a un alumno adelante y el resto del curso debe preguntarle *Whose pencil is this?* El estudiante tiene que responder *It's \_\_\_\_\_ pencil*, tratando de adivinar a quién pertenece. Se puede hacer como competencia, dividiendo la clase en dos equipos; cada respuesta correcta es un punto para el equipo.
4. Reciben una ficha con un cuadro que incluye varias actividades; marcan con dos *checks* la actividad que les gusta mucho (*love*), con uno la que les gusta (*like*), con una equis la que no les gusta (*don't like*) y con dos equis la que les disgusta definitivamente (*hate*). Luego de completar su ficha, comentan sus respuestas con un compañero o con el curso, usando oraciones como *I like tennis; I don't like to run; I hate TV.*
5. El docente escribe en el pizarrón la frase *number guessing* y explica que harán una competencia para adivinar cantidades. Les muestra una caja, les pide que imaginen que dentro bolitas, lápices, dulces u otro tipo de objetos y les indica que deben adivinar la cantidad que contiene la caja. Les da algunas pistas y ellos dicen cantidades.  
Por ejemplo:  
*Guess what? Inside this box there are a lot of beautiful (lovely, big, small, delicious, etc.) marbles (pencils, chocolates, candies, etc.). The one who guesses the number of ... wins a prize. I have between forty and sixty marbles. How many do I have?*  
El que adivina, recibe un premio.
6. Cada estudiante recibe un grupo de tarjetas con preguntas relativas al tema de la unidad. En parejas y en forma alternada, leen las preguntas a su compañero, quien las responde.

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

### Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always/never/sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)*

**Actividades**

1. Los estudiantes completan oraciones acerca de deportes o actividad física con palabras de vocabulario de un banco de palabras.
2. Reciben una lista de palabras relativas a deportes con su respectiva imagen.  
Por ejemplo:  
*swimming*  
*running*  
*ping-pong,*  
*hockey*  
*skateboarding*  
*football*  
Las escriben en un organizador gráfico y las clasifican en *individual sports* y *team sports*.
3. Para entrevistar a un compañero sobre sus actividades deportivas, profesor y alumnos piensan preguntas y las escriben en el pizarrón. Los estudiantes eligen seis, hacen la entrevista y anotan las respuestas.  
Ejemplos de preguntas:  
*Do you like sports?*  
*Do you watch sports on television?*  
*What's your favorite individual sport?*  
*What's your favorite team sport?*
4. Buscan palabras de vocabulario representadas en imágenes sobre deportes en una sopa de letras y escriben las que encontraron junto a sus respectivas imágenes.
5. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes relacionadas con deportes y con el apoyo de un banco de palabras.
6. Reciben una ficha con oraciones relacionadas con la unidad, cuyas palabras están en desorden y las escriben en el orden correcto.
7. Luego de leer un *email*, escriben la respuesta, completando un modelo con espacios en blanco con información acerca de sí mismos.
8. Leen un cuadro acerca de las rutinas deportivas de algunos estudiantes, elaboran uno similar con sus propias rutinas y escriben cuatro oraciones al respecto.
9. Leen un blog en el que un estudiante relata sus actividades deportivas durante la semana. Sobre esa base, responden preguntas *yes/no* o "*wh-*".
10. Traen fotos de su familia o de diferentes miembros de su familia y escriben oraciones para hablar de las posesiones de cada uno.  
Por ejemplo:  
*This is my brother's bicycle.*  
*This is his friend Pedro.*  
*This is my pet.*  
Pegan las fotos en una cartulina bajo el título *All about me* y escriben sus oraciones bajo cada fotografía. Luego pegan sus cartulinas en algún lugar de la sala para que sus compañeros puedan leerla.
11. Completan un texto con espacios en blanco con palabras que indican acciones; las eligen de un banco de palabras.
12. Reciben tarjetas con imágenes de deportes u otras actividades al aire libre. Eligen una que les guste y otra que no les agrada, las pegan en su cuaderno y hacen oraciones al respecto.  
Por ejemplo:  
*I love basketball but I don't like football.*

El docente escribe las estructuras *I like/I love/ I hate / I don't like* en el pizarrón para apoyarlos. Ellos continúan hasta pegar todas las imágenes en su cuaderno y leen sus oraciones a un compañero.

13. Leen una tabla que incluye a distintos estudiantes, los objetos que coleccionan y cuántos objetos tienen en su colección. La cantidad de objetos no está en números, un símbolo la representa; ellos deben descubrirla basados en una simbología adjunta. Luego escriben el número de objetos de la colección de cada estudiante en palabras en una oración.

Por ejemplo:

<i>Student</i>	<i>He collects...</i>	<i>number</i>
<i>Emma</i>	<i>coins</i>	•••
<i>Ted</i>	<i>postcards</i>	🏠
<i>Susan</i>	<i>soda tins</i>	🚗
<i>Lucy</i>	<i>stickers</i>	✂️

•••	= 30
🏠	= 40
🚗	= 20
✂️	= 15

*Emma has thirty coins*

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

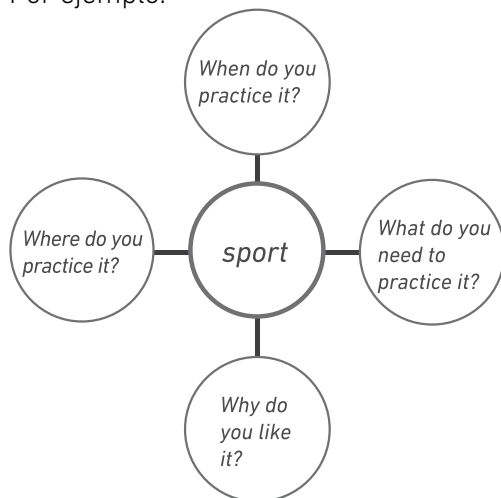
### Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

### Actividades

1. Antes de escribir siguiendo un modelo acerca del deporte que practican o les gustaría practicar, completan un organizador gráfico con la información que deben incluir.

Por ejemplo:







2. Después de leer un modelo similar, escriben un texto sobre un deporte que practican o les gustaría practicar. Para ello, completan un organizador gráfico con información que seleccionaron previamente. Por ejemplo:

<p><b>My favorite sport</b></p> <p>My favorite sport is _____</p> <p>I play (practice) it _____ (every day; on Mondays and Tuesdays)</p> <p>I play _____ (sport) at _____ (school)</p> <p>To practice _____ I need _____ and _____ (equipment)</p> <p>I like _____ because it is _____ and _____</p>
--

El docente los guía y los apoya con palabras y expresiones que desconozcan.

3. Luego de escribir un texto, el docente les indica que lo lean, lo revisen y elijan una palabra que cambiarían por otra mejor. Les pide que destaquen esa palabra. Luego buscan un sinónimo de esa palabra, con la ayuda del docente o de un diccionario. Además, revisan la puntuación y el uso de mayúsculas.
4. Después de escribir y revisar un texto, lo intercambian con un compañero, quien lo lee y da sugerencias para mejorarlo.
5. Completan una tabla con sus preferencias sobre deportes y, sobre esa base, escriben oraciones. Por ejemplo:

	 Like / love	 Don't like / hate
Tennis		✓
Football	✓	
skateboarding	✓	
Swimming	✓	
Running		✓

*I like football.*

*I don't like running.*

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

**Expresión oral**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/ never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football, I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do. This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: *my favorite sport is basketball.*
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los deportes en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas.
- Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el deporte en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *I like football. I play it every day. It's my favorite sport*
- Comentan acerca de sus rutinas relacionadas con el deporte o la escuela, usando oraciones simples.
- Usan expresiones como *every day, sometimes* al comentar acerca de la frecuencia con que hacen alguna actividad.
- Comentan con el docente o sus compañeros acerca de sus preferencias y rutinas por medio de preguntas y respuestas.

**Actividad**

El docente entrevista a los alumnos en grupos de tres.

En la primera parte, muestra a cada uno una imagen relacionada con el deporte y les pide que describan al menos cinco elementos que observen en ella.

Por ejemplo:

*There are children.*

*There is a tree.*

*There is a park.*

*A boy plays with a ball.*

Puede guiarlos con alguna pregunta como *What do you see there? Are there animals in the picture?*

**Pauta de evaluación**

Inmediatamente después de la entrevista, el profesor registra los resultados en una rúbrica.

Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los estudiantes que los refuerce positivamente.

Criteria	Score
<i>Communication of ideas: answers according to images and questions</i>	
<i>Use of language: uses correct structures to answer questions</i>	
<i>Vocabulary: includes varied vocabulary about the unit; uses it correctly</i>	
<i>Interaction: student interacts with the teacher when answering questions or asking for clarification (he/she may attempt to interact with their classmates)</i>	

<p>En la segunda parte, cada uno contesta dos preguntas sobre deportes del profesor.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p><i>What sport do you like?</i></p> <p><i>Where do you play it? When do you play it?</i></p> <p><i>Do you like tennis?</i></p> <p><i>Who's your favorite player?</i></p> <p>Si el estudiante dice varias ideas a partir de la primera pregunta o aporta voluntariamente información adicional, puede ser innecesario hacer la segunda pregunta.</p> <p>El docente también puede formular preguntas relacionadas con lo que han contestado sus compañeros de grupo.</p>	<p><i>Teacher's comments:</i></p>	<p><i>Total:</i></p>
<p>Puntaje:</p> <p>3 puntos: <i>very good</i></p> <p>2 puntos: <i>good</i></p> <p>1 punto: <i>needs improvement</i></p> <p>0 punto: <i>weak</i></p>		

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

**Comprensión oral**

Mostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares, fechas o cantidades.
- Identifican información específica del texto al completar organizadores gráficos simples; por ejemplo: nombres de deportes o sus características.
- Reconocen palabras y frases relacionadas con deportes y las asocian a la imagen que las representa.

**Actividad**

La evaluación tiene tres partes.

## Parte 1.

Escuchan seis textos orales breves en los que hablan estudiantes sobre el deporte que les gusta o practican; escuchan los textos dos veces. Deben marcar la imagen respectiva entre tres opciones.

Ejemplo de texto:

*Sarah likes sports a lot. She sometimes goes skating or watches football on TV, but what she loves most is swimming.*

*The sport Sarah likes most is:* (deben marcar la imagen de natación; las distractoras son de patinaje y fútbol)

## Parte 2.

Observan un cuadro con hábitos de tres estudiantes con respecto al deporte, escuchan seis afirmaciones al respecto y encierran las palabras YES o NO, según corresponda.

Ejemplo de cuadro:

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
<i>Tom</i>		<i>football</i>		<i>tennis</i>	
<i>Pedro</i>	<i>volleyball</i>				<i>tennis</i>
<i>Lucy</i>		<i>ride a bike</i>	<i>swimming</i>		

Ejemplo de afirmación:

*Tom practices sports every day YES NO*

*Pedro and Tom like tennis YES NO*

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

En la Parte 1, dar un punto por cada imagen de deporte que reconozcan correctamente.

En la Parte 2, asignar un punto por cada respuesta correcta.

En la Parte 3, dar un punto a cada respuesta que se completó correctamente. No hay que considerar ortografía, a menos que lo escrito sea incomprensible.

**Parte 3:**

Escuchan un texto que describe un evento deportivo e invita a participar en él. Deben completar una ficha con información específica al respecto.

Ejemplo de ficha:

***SCHOOL'S SPORTS DAY***

*Come and participate in our first sports day.*

*You can participate in football, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ (sports)*

*The sports day is on Friday and \_\_\_\_\_. (day of the week)*

*You just need shorts, a T-shirt and \_\_\_\_\_ (equipment; for example: trainers)*

Para facilitar esta parte, se les puede dar las palabras en un cuadro o pedirles que encierren la correcta entre dos alternativas

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

**Expresión escrita**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo usando palabras y expresiones relacionadas con los deportes o temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con deportes y equipamiento deportivo en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Escriben invitaciones o completan información en emails y diálogos de acuerdo a un modelo.
- Hacen referencia a rutinas, hábitos y su frecuencia relacionadas con los deportes u otras actividades; por ejemplo: *I play tennis every day.*
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.

**Actividad**

Luego de leer un *email* en el que un estudiante habla acerca de sus rutinas con respecto al deporte, escriben un *email* como respuesta en el que relatan acerca sus hábitos y rutinas relacionadas con los deportes. Deben escribir al menos tres oraciones. Antes de hacerlo, planifican la información que incluirán, en una tabla facilitada por el profesor. Por ejemplo:

My sports and activities					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Tennis	×		×		
Gym	×	×	×	×	×
Swimming			×		×

**Pautas de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criteria	Score
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>	

Luego escriben el *email* y usan el que leyeron como modelo.  
Ejemplo de *email*:

*Hi Lizzi:  
How are you? I like sports, too!  
I play tennis on Mondays and Wednesdays. I practice gym every day.  
I swim in the pool on Wednesdays and Fridays  
Love,  
Emma*

Luego de escribir su texto, lo revisan para detectar errores.

<i>Use of language: includes sentences in present tense to talk about routines; use of time expressions</i>	
---	--

<i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied: names of sports, days of the week</i>	
---	--

<i>Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings</i>	
---	--

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

## UNIDAD 4

### LET'S CELEBRATE

#### Propósito

En esta unidad, se espera que los estudiantes usen el inglés para comunicar ideas en forma oral o escrita acerca de eventos, celebraciones presentes y pasadas y fechas significativas. También se pretende que amplíen sus conocimientos, leyendo y escuchando cuentos, canciones y rimas acerca de celebraciones y festividades en otros lugares y culturas, y las comparen con la propia. Además, se espera que se expresen acerca del tiempo atmosférico y el clima del lugar en que viven y de otros lugares, y que aporten ideas a la rutina diaria de la clase. En esta unidad comienzan a referirse a acciones en el pasado y se pretende que se familiaricen con expresiones que les permitan relatar eventos que ya les sucedieron y las usen. También se espera que incorporen a su vocabulario expresiones de uso común y muy frecuente relacionadas con las festividades.

#### Conocimientos previos

- Miembros de la familia: *mother, father, brother, sister, baby, grandfather, grandmother.*
- Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*
- Estaciones del año: *fall, winter, spring, summer.*
- Clima y tiempo atmosférico: *windy, cloudy, sunny, rainy.*
- *Likes and dislikes: I like Easter; I love Christmas.*
- *Celebrations: Easter.*
- Expresión de hábitos y rutinas: *I go to my grandmother's house every week.*

#### Palabras clave

- Preguntas: *When's your birthday? What's the date today? What's the weather like today?*
- Fechas: *It's on 25th December.*
- Expresiones: *Happy birthday! Merry Christmas! Congratulations!*

#### Contenidos

- Hacer referencia a fechas: *What's the date today? It's 10th October. What day is it today? It's Monday. My birthday is in March. The Earth day is on 22nd April.*
- Hacer referencia a celebraciones y festividades: *When is Mother's day? We celebrate Christmas with my grandparents. New Year's Eve is on 31st December.*
- Hacer referencia y preguntar acerca del tiempo atmosférico: *What's the weather like in spring/ today? It's warm and windy. What was the weather like yesterday? It was sunny. How's the weather in summer? It's hot.*
- Hacer referencia a eventos pasados, usando *was/were/wasn't/weren't*: *Where was he yesterday? At the school. They were in Chile last Saturday; It was big; they weren't at the beach; there was a party; there were presents*
- Plurales irregulares: *man-men, woman-women, child-children.*
- Uso de signo de exclamación en expresiones: *Congratulations! Happy birthday! Happy New Year!*

#### Vocabulario:

- Números ordinales 1-30: *It's on 15th July; today is 8th January; my birthday is on 5th February.*
- El clima y tiempo atmosférico: *sunny, cloudy, rainy, stormy, snowy, hot, warm, cold.*



- Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*
- Meses del año: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*
- Estaciones del año: *spring, fall, winter, summer.*
- Celebraciones y festividades: *holiday, festival, Christmas, Easter, New year's Eve, Labor Day, Mother's day, Earth's Day, birthday, party, candles, cake, presents.*
- Acciones: *celebrate, blow the candles, eat, dance, sing, give presents.*

### **Pronunciación**

- Sonidos /sh/ /ch/ en palabras como *ship/cheap; shop/chop*

### **Habilidades**

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

### **Actitudes**

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**UNIDAD 4**  
**HAPPY BIRTHDAY!**

**Objetivos de Aprendizaje**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**Comprensión oral**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, poemas o indicaciones del docente.
- Repiten y dicen poemas breves.
- Repiten y cantan *chants* y canciones.
- Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.
- Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, *chants* y canciones, realizando acciones, bailando o cantando.
- Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con ayuda de imágenes.
- Reconocen frases y expresiones que se repiten en *chants*, poemas o canciones.
- Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.
- Identifican palabras y expresiones referidas a festividades importantes con el apoyo de imágenes.
- Identifican información relacionada con eventos en el pasado.
- Identifican información referida a fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año.
- Responden preguntas acerca de fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año.
- Identifican festividades de acuerdo a su descripción en los textos escuchados.
- Clasifican información, como las celebraciones y sus características.
- Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: *My grandfather is eighty years old.*
- Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con oraciones simples.
- Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes y lugares, objetos, fechas o cantidades

- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

- identifican información específica en los textos, relacionada con el tema de la unidad, al completar organizadores gráficos; por ejemplo: nombres de festividades y celebraciones.
- Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento.
- Reconocen palabras, frases y expresiones acerca de festividades, celebraciones, estaciones del año y tiempo atmosférico en los textos escuchados.
- Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen.
- Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en *ship/cheap*.
- Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en *shirt/chin*.
- Discriminan sonidos iniciales /sh/, /ch/ en palabras como *shirt/chin*
- Predicen la secuencia de una historia de acuerdo a imágenes.
- Identifican imágenes o elementos de ellas de acuerdo a descripciones escuchadas.
- Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad.
- Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, un *chant* o un cuento breve.
- Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto.
- Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como *I like...; I don't like...; my favorite... is...*
- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado.
- Hacen ilustraciones o representaciones relacionadas con los textos escuchados y las describen en una frase u oración.
- Dramatizan diálogos, cuentos o poemas escuchados.
- Comentan acerca de situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, usando oraciones simples.

### Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

- Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.
- Leen en voz alta textos simples con cierta fluidez.
- Identifican ideas generales en el texto leído y responden preguntas o crean oraciones acerca de ellas.
- Identifican información explícita del texto leído y responden preguntas o completan organizadores acerca de ella.
- Identifican personajes y las acciones que realizan.
- Identifican el orden de los eventos en una historia o un cuento.
- Completan información relacionada con el texto, con el apoyo de imágenes.
- Organizan información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros.
- Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen en los textos leídos con imágenes.
- Usan palabras de vocabulario y expresiones presentes en el texto al recontar o comentar acerca de lo leído.
- Identifican frases o expresiones que se repiten en poemas y cuentos.
- Identifican palabras que riman en poemas o canciones.
- Reconocen palabras y expresiones referidas a festividades importantes.
- Reconocen referencia a acciones pasadas.
- Reconocen palabras referidas a fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año.
- Identifican información asociada a fechas, clima y estaciones del año.
- Asocian festividades importantes a sus características en los textos.
- Clasifican información, como las celebraciones y sus características.
- Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: *My grandfather is eighty years old.*

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

- Predicen acerca de qué tratará el texto a leer o lo que hará algún personaje de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente.
- Predicen el orden de eventos en una historia.
- Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído.
- Releen un texto para buscar o confirmar información.
- Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído.
- Confirman predicciones después de leer.

- Exponen acerca de lo que les gusta o no del texto leído al docente y al resto de la clase con una o dos oraciones simples.
- Demuestran entusiasmo al participar en la clase, cantando canciones, rimas y chants y realizando acciones.
- Comparan los eventos de un cuento o un diálogo con eventos que les han ocurrido a ellos.
- Dramatizan diálogos y *chants*.
- Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos, afiches, maquetas o modelos acerca de algún evento o personaje del texto leído.
- Escriben acerca del texto leído; por ejemplo: escriben una pregunta al autor, un final distinto, etc.

### Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- Cantan, reproducen y memorizan canciones, rimas y *chants*.
- Participan en juegos al cantar o decir poemas y rimas en la clase.
- Leen en voz alta con cierta fluidez.
- Dramatizan los diálogos leídos frente a la clase.
- Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer.
- Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /sh/, /ch/.
- Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas.

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*

- Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones como *May I borrow...? Could you repeat, please?*
- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: *There is a tree; I went to the beach.*
- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de las celebraciones.
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con las celebraciones y el clima.
- Utilizan algún apoyo en las presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas.
- Usan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *What's the weather like today? Let's celebrate. Happy birthday.*
- Deletrean palabras de vocabulario de la unidad.
- Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al formular preguntas, responder o dramatizar situaciones relacionadas con la clase.
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con las celebraciones, sus fechas y el clima en sus diálogos y presentaciones.
- Dramatizan diálogos acerca de celebraciones, fechas, estaciones del año o eventos pasados. Comentan acerca del tiempo y clima mediante oraciones simples; por ejemplo: *Today is sunny.*
- Responden preguntas o dicen oraciones acerca del pasado; por ejemplo: *The weather was cold yesterday. I was in my house.*
- Hacen preguntas de información relacionadas con celebraciones y fechas.
- Responden preguntas *yes/no* acerca del clima pasado y presente.
- Participan en la rutina diaria de la clase acerca del tiempo atmosférico y de las festividades y celebraciones; por ejemplo: *Today is 15th September. The day is sunny today. It's Pedro's birthday.*

- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

- Comentan acerca de fechas y festividades relacionadas con ellos mismos, su entorno y su familia.
- Expresan cantidades al hacer descripciones en oraciones como *There were twenty candles*.

### Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con celebraciones en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una invitación o diálogo relacionado con las celebraciones, las estaciones del año y el clima.
- Escriben invitaciones o completan información en *emails* o diálogos de acuerdo a un modelo.
- Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas.
- Escriben rimas o poemas simples y breves de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.
- Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: *Today is 3rd May*.
- Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: *I have a birthday party*.
- Hacen descripciones o responden preguntas acerca del tiempo atmosférico referidas al presente y al pasado; por ejemplo: *What's the weather like today? It's sunny. What was the weather like yesterday? It was cloudy*.
- Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas.

- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)*

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: *My mother's birthday is on 10th June.*
- Describen celebraciones pasadas en tres o cuatro oraciones simples; por ejemplo: *There was a birthday party. It was a lot of fun. There were presents. There was a big cake.*
- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras, frases u oraciones.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros.



**EJEMPLOS DE ACTIVIDADES****Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- poemas
- *chants* y canciones
- cuentos
- diálogos
- textos informativos (OA 1)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan y ven el video de una canción tradicional del idioma inglés. El docente les pide que se pongan de pie y acompañen el coro con el baile del video. Luego les pide que mencionen algunas palabras o expresiones incluidas en la canción.
2. El profesor pide que nombren algunos alimentos que se comen en celebraciones como cumpleaños, Navidad o fiestas familiares. Los anota en el pizarrón y les anuncia que escucharán una canción acerca de alimentos llamada *Chocolate cake*. Luego de escucharla varias veces, el docente los divide en grupos y pide a cada grupo que cante una estrofa.
3. El docente pide que recuerden y nombren los meses y las estaciones del año y que digan qué meses corresponden a qué estaciones. Lo registra en el pizarrón con ayuda de imágenes y tarjetas de palabras. Luego escuchan una canción acerca de las estaciones del año y el docente explica que en países del hemisferio norte, como Estados Unidos, las estaciones ocurren en meses diferentes a los nuestros. Finalmente cantan la canción. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales**
4. Nombran las cosas que les gustan de Navidad, dónde la celebran o qué les gusta hacer. Luego ven y escuchan una historia acerca de esa festividad. El docente puede ir deteniendo la historia e ir preguntarles sobre las imágenes, en especial el vocabulario.
5. Observan tarjetas de palabras con los nombres de los meses. A continuación, el docente dice una poesía al respecto y toca las tarjetas cuando nombra los meses. Luego les pide que la reciten junto con él. Después de varias repeticiones, dicen la poesía sin ayuda.

Ejemplos de poesías:

*Thirty days has September,  
April, June, and November;  
February has twenty-eight alone,  
All the rest have thirty-one,  
Excepting leap-year, that's the time  
When February's days are twenty-nine.*

*January, February, March,  
April, May, June.  
July, August, September,  
October, November, December.  
These are the twelve months of the year.  
Now sing them together so we can all hear.  
How many months are there in a year?*

*Twelve months in a year.*

6. Profesor y alumnos cantan las siguientes canciones para comenzar la clase, de acuerdo a la fecha o día de la semana correspondiente.

Ejemplos: (ambas canciones con la melodía de *Fray Jacobo*)

*Today is Monday*  
(*Today is Monday*)

*April 12th*  
(*April 12th*)

*2011*  
(*2011*)

*That's the date*  
(*That's the date*).

*Tuesday, Tuesday,*  
*Tuesday, Tuesday,*  
*All day long, all day long,*  
*Yesterday was Monday, tomorrow will be Wednesday,*  
*Oh, what fun! Oh, what fun!*  
*Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday,*  
*Thursday, Friday, Saturday*

### Observaciones al docente

Para la actividad 1, se recomienda la canción de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/shell-be-coming-round-the-mountain>

La canción de la actividad 2 está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/chocolate-cake>

Para la actividad 3, se puede presentar la siguiente canción a los alumnos: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/time-another-year>

Para la actividad 4, hay un cuento de Navidad en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/santas-little-helper>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

### Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

### Actividades

1. Los estudiantes siguen un *action story*. El docente modela y actúa las oraciones y les pide que lo imiten; ellos lo hacen.  
 Por ejemplo:  
*You are sleeping.*  
*You wake up and jump out of your bed.*  
*You walk to the living room.*  
*You look at the Christmas tree in astonishment.*  
*You open a present.*  
*You play with it.*
2. Escuchan un texto oral con nombres de estudiantes y la fecha de sus cumpleaños y unen con una línea el nombre con la fecha correspondiente.  
 Por ejemplo:  
*Today is Ted's birthday. It's on 10th July. (unen con una línea nombre y fecha).*
3. Los estudiantes elaborarán un adorno navideño con papel, lápices de color y tijeras, según las instrucciones del docente.  
 Ejemplo de instrucciones:  
*Draw a big circle in the middle of the paper.*  
*Cut it out with the scissors.*  
*Colour it yellow.*  
*Draw five small stars in the middle of the circle.*  
*Colour one star blue.*  
 Los alumnos muestran sus trabajos al curso o los exponen en algún lugar de la sala.
4. Al comenzar la clase, el docente les pregunta sobre la fecha, el tiempo y alguna celebración.  
 Por ejemplo:  
*What day is it today?*  
*What's the date today?*  
*What's the weather like today?*  
*What was the weather like yesterday?*  
*Whose birthday is today?*  
*What do we celebrate this month/today?*  
 Pueden responder en forma coral o se puede preguntar a algunos estudiantes. Esta rutina se puede hacer todos los días al comenzar la clase.
5. El docente escribe algunas expresiones relacionadas con celebraciones en el pizarrón, menciona alguna de las festividades y ellos dicen la expresión que corresponde.  
 Por ejemplo:  
*Teacher: Today is my birthday*  
*Students: Happy birthday!*  
*Teacher: It's 25th December!*  
*Students: Merry Christmas!*

### **Observaciones al docente**

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

**Objetivo de Aprendizaje**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)

**Actividades**

1. Antes de escuchar una canción relacionada con la Navidad, el docente escribe la palabra *Christmas* en el pizarrón, pide a los estudiantes que nombren las palabras relacionadas que conocen y anota sus respuestas. Luego escribe otras palabras menos conocidas, dando ejemplos para que descubran su significado; por ejemplo: *bells, sleigh, frosty*. A continuación escuchan una canción navideña como *Jingle bell rock*. El profesor les pide que nombren las palabras que pudieron identificar.
2. Escuchan una historia relacionada con festividades o celebraciones y ordenan las imágenes que la ilustran.
3. Luego de escuchar la canción de la actividad anterior, reciben una ficha con la canción escrita. La cantan nuevamente, ahora siguiendo la versión escrita, y el docente les pide que subrayen las palabras que riman. Después las nombran y el profesor las escribe en el pizarrón.
4. Escuchan un diálogo acerca de alguna celebración; por ejemplo: un cumpleaños. Nombran las palabras que reconocen. Luego escuchan por segunda vez y completan un organizador gráfico con la información. Ejemplo de diálogo:  
*Mary: Today is Sandra's birthday.*  
*Tom: What's the date today?*  
*Mary: It's 10th December.*  
*Tom: You're right. How old is she now?*  
*Mary: She is 12 now. Let's buy her a present.*  
*Tom: Good idea. What can we get her?*  
*Mary: Let's buy her a CD. She loves music.*  
*Tom: Great! Let's buy the new The Brothers CD.*  
 Después de completar y revisar juntos el organizador gráfico, dramatizan el diálogo frente a sus compañeros.
5. El docente les pide que formen dos equipos y entrega un matamoscas a cada uno. Luego despliega en el pizarrón varias *flashcards* relacionadas con el vocabulario de la unidad (celebraciones, fechas y el tiempo atmosférico). Dice una palabra y el participante de cada equipo debe golpear con el matamoscas la imagen correspondiente, ganando puntos para su equipo.
6. El docente despliega en el pizarrón varias *flashcards* acerca del tema de la unidad. Luego llama a algún estudiante adelante y le pide que tome una y se la entregue a algún compañero o compañera, diciendo: *\_\_\_\_\_ take the Christmas tree, please*. Luego llama a otro y repite lo mismo hasta terminar con todas las tarjetas. Luego nombra las palabras y quienes tienen la tarjeta respectiva se levantan.
7. Juegan bingo de sonidos. Para ello, el profesor escribe varias palabras en el pizarrón que comienzan o tienen los sonidos /sh/, /ch/. Ellos eligen ocho y las copian en una tarjeta. El docente dice las palabras al azar. El primero en completar todas las palabras correctamente, gana el bingo.
8. Reciben una ficha con dos círculos, uno con el sonido /sh/ y otro con el sonido /ch/. Recortan los círculos y pegan cada uno a un palo de helado. El docente les pide que tomen cada uno en una mano y al escuchar una palabra, levanten la mano correspondiente. Esta actividad se puede hacer como competencia.

**Observaciones al docente**

Hay actividades de comprensión oral sobre variados temas en <http://www.123listening.com/freeaudio.php>. La letra de la canción para la actividad 1 está en [http://www.teachchildrenesl.com/filez8932/songs/jingle\\_bell\\_rock.pdf](http://www.teachchildrenesl.com/filez8932/songs/jingle_bell_rock.pdf). En Youtube es posible encontrarla interpretada por diferentes cantantes.

En la actividad 1, el profesor puede proyectar la canción como powerpoint con las palabras que riman destacadas para ayudar a los estudiantes a identificarlas.

En <http://www.mes-english.com/flashcards.php> hay *flashcards* sobre distintos temas.

Hay *flashcards* de festividades en <http://havefunteaching.com/flash-cards/holiday-flash-cards/>.

En las siguientes direcciones hay diversos textos de comprensión oral junto con videos:

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

<http://www.rong-chang.com/children/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**Objetivo de Aprendizaje**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar un cuento, el docente escribe el título en el pizarrón, pide a los estudiantes que predigan de qué creen que tratará la historia y anota las respuestas en el pizarrón.
2. Antes de escuchar una historia, el docente les muestra algunas imágenes del relato y les pide que las ordenen según el orden que creen adecuado. Después de escuchar, verifican si el orden era el correcto.
3. Escuchan un texto relacionado con festividades y celebraciones, reciben imágenes y marcan la correspondiente al texto.
4. Antes de escuchar un cuento, el docente les entrega una hoja dividida en cuatro cuadros enumerados del uno al cuatro. Al escuchar la primera parte del relato, el docente se detiene y les pide que dibujen o ilustren lo que imaginaron; hace lo mismo con las tres partes restantes. Finalmente, les pide que escriban una oración bajo cada ilustración para explicar lo que sucede.
5. Después de escuchar una rima o un *chant* acerca de una festividad, completan un organizador gráfico en el que deberán dibujar lo que imaginan al escuchar la rima y escribir una palabra relacionada con el dibujo.  
Por ejemplo:

<i>Name of the rhyme:</i>
<i>What I see:</i>
<i>What I smell:</i>
<i>What I hear:</i>
<i>What I taste:</i>

**Observaciones al docente**

Es posible encontrar rimas y *chants* acerca de celebraciones en <http://bussongs.com/holiday-songs.php?page=2>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

**Objetivo de Aprendizaje**

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan un texto acerca del clima y las estaciones del año. Luego dibujan su estación favorita y lo que les gusta hacer en esa época y completan la oración *I like... (season) because I ... (what they do)*
2. Los estudiantes escuchan una *action rhyme* e imitan las acciones realizadas por el docente. Luego el profesor la recita de nuevo y ellos la siguen, haciendo las acciones aprendidas.
3. El docente divide a la clase en grupos de seis estudiantes y a cada grupo entrega una rima simple. Luego pide a cada grupo que inventen movimientos y acciones para su rima. Finalmente, cada grupo presenta su rima y el curso sigue sus acciones.
4. Escuchan un texto expositivo en el que un estudiante relata lo que le gusta hacer durante su estación favorita del año. El profesor les pide que nombren las acciones incluidas y las copia en el pizarrón. Les entrega una ficha en la que deben copiar lo escrito en el pizarrón y completar un cuadro con su estación favorita y lo que a ellos les gusta hacer en esa época.

Por ejemplo:

<i>His favorite season of the year: _____</i>	<i>My favorite season of the year: _____</i>
<i>He likes to...</i>	<i>I like to...</i>

5. Luego de leer un texto acerca de las estaciones del año, crean un poema acerca del cambio de invierno a primavera que incluye elementos elegidos por ellos que representan cada una de esas estaciones.

Por ejemplo:

*Good-bye, \_\_\_\_\_ (algo representativo del invierno como rain)*

*Good-bye, \_\_\_\_\_ (wind)*

*Good-bye, winter.*

*Spring's ahead!*

*Hello, \_\_\_\_\_ (algo representativo de la primavera como flowers)*

Hello, \_\_\_\_\_ (sun)  
 Good-bye, winter.  
 Spring's in sight!

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

### Objetivo de Aprendizaje

- Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:
  - ideas generales
  - información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
  - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

### Actividades

1. El docente comunica llegó una invitación a un cumpleaños para todo el curso (puede ser un saludo de Navidad). Muestra la tarjeta (que debe ser lo suficientemente grande para ser vista por toda la clase) y pide que la lean en conjunto. Luego deben identificar aspectos como qué clase de tarjeta es, cuándo es la invitación, dónde es, quién la envía, etcétera. Luego hacen su propia tarjeta de invitación o de saludo para enviársela a alguien del curso según ese modelo.
2. Los estudiantes leen un texto acerca de celebraciones al que le faltan algunas palabras y en su lugar hay imágenes. Con ayuda del texto, remplazan las imágenes por la palabra correspondiente; el profesor puede ayudarlos, proporcionándoles un banco de palabras. En parejas, reciben un diálogo cuyos intercambios están escritos en distintas tarjetas. Deben leerlas y organizar el diálogo en el orden correcto.
3. Leen la receta de alguna comida típica de una celebración y completan un organizador gráfico con los pasos más importantes (el organizador puede ser un diagrama de flujo (*flow chart*))
4. Leen textos acerca de celebraciones importantes en el mundo y completan un organizador con información general y específica del texto.

Por ejemplo:

<i>Name of the festival</i>	<i>Date</i>	<i>What people do</i>
<i>Kwanzaa</i>	<i>26th December-1st January</i>	<i>Light candles</i>
<i>We-Tripantu</i>	<i>24th June</i>	<i>Dance, make bonfires</i>

### ® Historia, Geografía y Ciencias sociales

5. Leen textos breves en los que algunos estudiantes relatan cómo celebran sus cumpleaños y lo usan como modelo para escribir un breve párrafo sobre la celebración de su propio cumpleaños.  
 Ejemplo de texto:  
*My birthday is on 11th December. I celebrate with my family. I invite my cousins, aunts and uncles. We eat cake and sandwiches. I play games and listen to music with my cousins.*
6. El docente muestra rimas acerca del clima y el tiempo atmosférico, modela la pronunciación y les pide

que la lean y la repitan. A continuación indican todas las palabras que riman y el profesor las subraya. Finalmente piensan en otras palabras que riman con las de los poemas y las comparten con la clase.

Ejemplos de rimas:

*In winter I get up at night  
and dress by yellow candle light.  
In summer quite the other way  
I have to go to bed by day.*

*What do people say  
On a rainy day?  
Rain, rain go away,  
come again another day.*

*Rain on the green grass,  
and rain on the tree,  
rain on the house-top,  
but not on me.*

*The south wind  
brings wet weather,  
the north wind  
wet and cold together.  
The west wind  
always brings us rain,  
the east wind  
blows it back again.*

7. Después de leer una rima por primera vez, responden oralmente preguntas sobre el tema general.
8. Leen un cuento relacionado con alguna celebración y completan un organizador gráfico (*story map*) con información como tema, personajes, eventos importantes.
9. Leen y escuchan una canción de algún cuento conocido por ellos y responden preguntas generales al respecto.
10. Después de leer un cuento, resumen los hechos principales en una hoja dividida en cuatro cuadros. En cada cuadro dibujan un hecho importante y escriben una oración relacionada con el dibujo.
11. Después de leer un cuento, ordenan oraciones acerca de eventos del cuento.
12. Después de leer un cuento clásico que conocen (por ejemplo: *Little red riding Hood* o *Jack and the beanstalk*), deben imaginar un nuevo final. Hacen un dibujo que lo represente y escriben una oración al respecto. Después pegan sus trabajos en una pared y lo comparten con el curso.

### **Observaciones al docente**

Hay una gran variedad de organizadores gráficos en <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/>. En <http://kids.niehs.nih.gov/games/songs/> hay diversas canciones para trabajar con los estudiantes.

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.



**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

**Actividades**

1. El docente lee un cuento en voz alta que los estudiantes deben seguir. Cada cierto tiempo se detiene y les pregunta sobre lo que acaba de leer o lo que creen sucederá a continuación. Comparten sus respuestas con el curso.
2. El profesor entrega tarjetas con palabras de vocabulario de la unidad a algunos alumnos y pega imágenes correspondientes a las palabras en el pizarrón. Luego, por turnos, pide a quienes tienen las tarjetas que las lean y pasen adelante a ubicarlas bajo las imágenes correspondientes.
3. Leen textos breves acerca de celebraciones en distintos países del mundo y completan un organizador gráfico con las fechas y los nombres de las celebraciones.

Ejemplos de celebraciones:

*New Year's Eve (31st December)*

*Halloween (31st October)*

*April Fool's Day (1st April)*

*Valentine's Day (14th February)*

*Earth Day (22nd April)*

4. Leen textos breves en los que algunos estudiantes hablan acerca de la zona donde viven y el clima en esa zona, y completan una tabla que resume las características climáticas de cada zona.

Por ejemplo:

<i>Place</i>	<i>Climate</i>
<i>Anchorage (Alaska, US)</i>	<i>Very cold, snowy</i>
<i>La Serena (Chile)</i>	<i>Warm</i>

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

5. Leen un texto sobre cómo un adulto mayor celebraba su cumpleaños cuando era niño y responden preguntas de comprensión al respecto. El docente modela la primera respuesta y advierte que cuando se habla de eventos pasados, las palabras que indican acciones deben estar en pasado.
6. El docente muestra un poema al que le faltan algunas palabras, lo lee y les pide que lo repitan con él. Luego les muestra una lista de palabras para completarlo y los invita a hacerlo. Después reciben una ficha con el mismo poema y otra lista de palabras; eligen las que quieren para completarlo. Finalmente, lo leen a un compañero o compañera.
7. Ordenan palabras de vocabulario cuyas letras han sido escritas en forma desordenada. Observan la imagen que representa la palabra para ayudarse.

Por ejemplo:

*yarin - rainy*

**Observaciones al docente**

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**Objetivo de Aprendizaje**

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

**Actividades**

1. Antes de comenzar a leer un cuento, el docente muestra la portada del libro y los estudiantes describen lo que ven. Luego les pide que cuenten al curso de qué creen que tratará el relato y anota las respuestas para verificarlas después de leer.
2. Antes de comenzar a leer un cuento, el docente escribe el título en el pizarrón y les pide que lo lean y piensen acerca de lo que significa por un minuto. Luego reciben una ficha al respecto que completan junto con el profesor.

Ejemplo de ficha:

<i>Title of the story</i>
<i>Read the title and answer:</i>
<i>What do you think is the story about?</i>
<i>Who do you think is the protagonist?</i>
<i>What problems does the protagonist have?</i>

3. Antes de leer un cuento o un texto expositivo completan una ficha K-W-L (*What I know; what I want to know; what I learned*). Leen el título y escriben en la primera columna (*What I know*) lo que saben acerca del tema con una oración o con palabras aisladas. Luego completan la segunda columna (*What I want to know*) con lo que les gustaría saber. Leen el cuento y completan la tercera columna (*What I learned*). Después de completar su ficha, la comparten con un compañero.
  4. Profesor y alumnos leen los primeros párrafos de un texto o la primera página de un libro. El docente se detiene y modela la visualización de lo que leyeron, diciendo *When I read this, I imagine a...* Siguen leyendo, se vuelven a detener y el profesor les pide que imaginen la escena y que la dibujen, sin mostrarla a sus compañeros más cercanos. Luego los comparten con el vecino de puesto, describen su dibujo y los comparan.
  5. Después de leer un cuento o una historia breve, resumen lo leído. Para ello reciben una ficha con cuatro cuadros. En cada uno deben dibujar una parte del cuento y escribir una oración acerca de su dibujo. Luego lo comparten con algún compañero o lo pegan en alguna pared y observan el trabajo del curso.
- Ejemplo de ficha:

<i>Name of the story</i>	
1. _____	2. _____
3. _____	4. _____

6. Después de haber hecho predicciones acerca de un cuento de acuerdo al título, las releen, marcan las que acertaron y comparten sus resultados con algún compañero.

#### **Observaciones al docente**

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

#### **Objetivo de Aprendizajes**

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

#### **Actividades**

1. El docente presenta un *action song* cantando la canción, haciendo las acciones y modelando la pronunciación. Luego los estudiantes lo siguen al docente, haciendo las acciones y cantando. El profesor les muestra la versión escrita y les pide que la vuelvan a cantar, ahora leyéndola. Finalmente cantan y hacen la mímica sin su apoyo.
2. Leen un cuento o historia breve. El docente escribe alguna oración o un pasaje importante del texto leído y ellos deben completar una ficha con lo que imaginan al leer ese pasaje, lo que les gustó y lo que no les gustó.

Ejemplo de ficha:

<i>Picture</i>
<i>I imagine...</i>
<i>I like...</i>
<i>I don't like...</i>

3. Después de leer un cuento, completan un organizador gráfico acerca del personaje principal y después completan otro similar con información acerca de sí mismos.

Ejemplo:

<i>Name of the character</i>	<i>Picture of the character</i>	<i>Physical Appearance</i>
<i>What he/she does</i>		<i>What he/she likes</i>

4. Después de leer una invitación a un cumpleaños o una fiesta, crean su propia invitación según ese modelo.
5. Luego de leer un cuento, profesor y alumnos registran en una ficha el problema que tuvo el personaje principal y cómo lo resolvió. En la misma ficha, los estudiantes escriben algún problema que hayan experimentado ellos y cómo lo resolvieron.

Ejemplo de ficha:

<i>Name of the story</i>	
<i>His/Her problem</i>	<i>My problem</i>
<i>Solution</i>	<i>Solution</i>
<i>Picture of the situation</i>	<i>Picture of the situation</i>

### Objetivo de Aprendizajes

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

### Actividades

1. Antes de presentar una nueva canción o *chant*, el docente introduce las nuevas palabras de vocabulario, usando tarjetas de palabras e imágenes y pregunta a los estudiantes *What's this?* Ellos responden, el

profesor muestra la forma escrita de la palabra y pega las fichas en el pizarrón para que identifiquen las palabras cuando escuchen la canción.

2. El docente canta una nueva canción y hace las acciones que la acompañan. Luego les pide que lo acompañen, entonando la melodía con la boca cerrada y haciendo las acciones. Finalmente ellos cantan junto con el profesor y hacen las acciones.
3. Leen un texto con la técnica de *echo reading*. Para ello, el docente lee el primer párrafo de un texto informativo sobre celebraciones, marcando cuidadosamente la pronunciación y la entonación. Los estudiantes leen la misma parte en forma coral, imitando pronunciación y entonación.. Continúan de la misma forma con el resto del texto.
4. Después de leer un diálogo, lo dramatizan en sus puestos junto a otros compañeros. Luego el docente pide a algunos grupos voluntarios que lo dramatizen frente al curso.
5. Los estudiantes presentan una exposición simple acerca de alguna festividad. Para ello, traen fotografías o recortes al respecto. Pegan los recortes en una hoja, escriben una oración sobre cada imagen y presentan sus trabajos al curso, describiendo cada imagen.  
Por ejemplo:  
*This is me. It was Christmas. We were in my aunt's house. There were lots of presents. There was a cake.*
6. Repiten una rima o un *chant* que contiene los sonidos /ch/ y /sh/. A continuación el docente les pide que digan algunas palabras que conozcan con esos sonidos y los invita a reemplazar las palabras de la rima que contiene esos sonidos mencionados por otras que nombraron. Repiten la rima con las nuevas palabras.

### Observaciones al docente

Es importante que ir incorporando las nuevas palabras aprendidas en un *word wall* para que los estudiantes las recuerden y usen constantemente.

Para este objetivo, es importante conversar con ellos sobre el respeto a los demás y las equivocaciones. Hay que recordar que no se debe corregir la pronunciación mientras los estudiantes exponen. Se recomienda hacerlo al final, luego de que todos hayan presentado, aludiendo a los errores más comunes. Una de las técnicas comunes de lectura es pedirles que lean en voz alta uno después del otro (*Round Robin Reading*). Diversos estudios demuestran que esa técnica no es efectiva ni ayuda a desarrollar la fluidez o la comprensión. Hay un documento con técnicas más efectivas en <http://classroom.jc-schools.net/read/RoundRobinReading.pdf>

Hay actividades para practicar los sonidos de la unidad en: <http://www.superteacherworksheets.com/phonics/sh-ch-riddles.pdf> <http://www.songsforteaching.com/jackhartmann/digraphschwhshth.htm>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

### Objetivo de Aprendizajes

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

### Actividades

1. Para introducir el tema de las festividades y celebraciones, al comenzar la clase el docente pregunta acerca de sus celebraciones favoritas, dónde celebran, qué comen, con quién celebran, etcétera, y anota sus respuestas en el pizarrón.
2. Construyen un dado y en cada cara escriben una pregunta acerca de las celebraciones. Luego intercambian el dado con un compañero, lo arrojan por turnos y contestan oralmente la pregunta que les toca. Antes, el docente modela los tipos de pregunta.  
Por ejemplo:  
*What do you eat at Christmas?*  
*Where do you go?*
3. Reciben imágenes de distintos paisajes con su respectivo clima. En parejas y por turnos, un estudiante muestra una tarjeta y el compañero describe el clima que observa.  
Por ejemplo:  
*It's cold, it's rainy.*
4. Hacen un proyecto para registrar el tiempo atmosférico durante dos semanas. En una tabla deben marcar si el día estuvo soleado, nublado o lluvioso. Luego elaboran un gráfico con los resultados y exponen sus resultados al curso. El docente modela la actividad previamente.
5. En parejas, los estudiantes dibujan un juego "luche" (*hopscotch*) en un papel café con imágenes que representen el vocabulario de la unidad; por ejemplo: *windy, rainy, sunny, spring, Easter*, etc. Al jugar, nombran las palabras correspondientes a cada cuadro. Pierde el que se equivoca de palabra.
6. El docente pega varias imágenes del vocabulario de la unidad en el pizarrón. Divide a la clase en dos equipos y entrega un matamoscas al primer integrante de cada equipo. Luego dice una palabra de vocabulario y los participantes de cada equipo deben correr hacia el pizarrón, golpear la imagen correspondiente a la palabra mencionada con el matamoscas y decir la palabra. Se asigna un punto por cada palabra correcta y gana el equipo que junte más puntos.
7. Reciben tarjetas con imágenes correspondientes al vocabulario de la unidad. Trabajan en parejas y cada estudiante muestra una tarjeta a su compañero, quien debe decir correctamente la palabra respectiva; luego se turnan.
8. El docente pega varias imágenes relacionadas con el vocabulario en diferentes lugares de la sala. Luego juega *I spy* con los alumnos y ellos adivinan la palabra que describe.  
Por ejemplo:  
*I spy something that is green, it has leaves, we can decorate it and we put presents under it (Christmas tree).*
9. En parejas, reciben un mapa del mundo que indica las condiciones del tiempo atmosférico en distintos lugares del mundo. Por turnos, preguntan a su compañero *What's the weather like in Madrid now? It's sunny and windy.* **®Historia, Geografía y Ciencias Sociales**
10. Juegan *Spelling bee* con las palabras de vocabulario de la unidad. Todos se ponen de pie y el docente dice una palabra al primer estudiante, quien la deletrea. Si lo hace correctamente, permanece de pie; de lo contrario, se sienta. Cuando queden ocho alumnos de pie, pasan frente al curso y siguen participando hasta que uno de ellos gane.

#### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**Objetivo de Aprendizaje**

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

**Actividades**

1. Después de revisar el vocabulario de la unidad, leen un diálogo relacionado con la celebración de una festividad. Luego, en grupos, escriben un diálogo similar acerca de una nueva festividad, usando el anterior como modelo y lo presentan a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Pamela: *What's your favorite holiday?*

Tom: *It's \_\_\_\_\_ (New Year's Eve, Christmas, Hanukkah, etc.)*

Pamela: *How do you celebrate \_\_\_\_\_?*

Tom: *We eat \_\_\_\_\_ and we \_\_\_\_\_ (decorate a tree, have a Nativity Scene, light candles, etc.)*

Pamela: *And when is it?*

Tom: *It's in \_\_\_\_\_ (December)*

Pamela: *Do you spend \_\_\_\_\_ with your family?*

Tom: *Yes, I spend \_\_\_\_\_ with \_\_\_\_\_.*

**®Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

2. Al iniciar la clase, el docente pregunta en forma oral *What's the weather like today?* Ellos responden dando información como *It's sunny, it's cloudy*, etc. Luego pide a alumno que ponga el símbolo correspondiente en el *Weather Chart* que tengan en la sala.
3. En forma similar a la actividad anterior, el docente pregunta primero por el tiempo del día anterior, *What was the weather like yesterday?* y ellos responden en forma oral. Como práctica, puede preguntar acerca del tiempo atmosférico de días anteriores.  
Por ejemplo:  
*What was the weather like last Sunday?/the day before yesterday?*
4. Se preguntan mutuamente la fecha de sus cumpleaños. Para ello, el primer estudiante de la primera fila pregunta a su vecino *When's your birthday?* Este responde *It's on (the 3rd of July)* y pregunta a su vecino y así sucesivamente.
5. A comenzar la clase, el docente inicia la rutina preguntando acerca de la fecha y del tiempo atmosférico. Los estudiantes contestan en forma oral y el profesor pide a uno de ellos que ponga en el *Wall Chart* las

tarjetas que indican la fecha y el tiempo.

6. Completan un cuadro con todas las fechas de cumpleaños de su familia. Luego, en parejas, se preguntan y responden acerca del cuadro.

Por ejemplo:

*When's your mother's birthday? It's on 13th May.*

*When's your sister's birthday? It's on 6th August.*

7. En parejas, reciben una imagen acerca de una fiesta o celebración. El docente explica que la celebración ocurrió el día anterior y que deberán describirla por turnos, indicando lo que había o no había y modela las oraciones para que usen la estructura *There was / There were*. Por ejemplo: *There was a birthday cake*. Pueden hacerlo como competencia; pierde el estudiante al que no se le ocurre otra oración que decir.

### Objetivos de Aprendizajes

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never /sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

### Actividades

1. Los estudiantes juegan al "colgadito" (*hangman*) en parejas. Por turnos, uno elige una palabra de vocabulario de la unidad y el otro adivina.
2. Leen una lista de palabras de la unidad que están escritas en forma desordenada. Deberán escribir cada una de ellas en la forma correcta.  
Por ejemplo:  
*lahidyo --- holiday*.  
La lista puede incluir imágenes como ayuda.
3. Juegan *running dictation*. La clase se divide en dos grupos, el profesor dice una palabra de vocabulario de la unidad y un representante de cada grupo corre al pizarrón y la escribe correctamente. El primer estudiante que lo hace, gana un punto para su equipo. Si la escribe mal, se revisa la del equipo contrario y, si está correcta, el punto es para ellos.
4. Escriben una tarjeta de invitación a su cumpleaños. El docente les muestra una tarjeta como modelo.



Luego ellos elaboran y decoran su tarjeta y la completan con información como lugar, fecha, hora, número telefónico.

5. Leen oraciones cuyas palabras se encuentran en desorden y las escriben en forma correcta. Después crean oraciones en desorden y las intercambian con algún compañero para ordenarlas.
6. Reciben un calendario del año y escriben las festividades que celebran en sus familias en los cuadros correspondientes a las fechas.
7. Escriben un poema acerca de las celebraciones bajo el título *My list poem*. Primero escriben el nombre de una celebración y hacen una lista, usando palabras aisladas o frases simples con características de la celebración. El docente puede pedirles un número definido de características.

Por ejemplo:

*My list poem*  
*Christmas is...*  
*my family together*  
*good feelings*  
*toys*  
*delicious meals*  
*happiness*

Luego los escriben en cartulina y los pegan en las paredes para que el curso los lea.

8. El docente les pregunta a qué lugares han ido de vacaciones y cuál era el clima. Luego leen una postal que indica un lugar de vacaciones y su clima, y hacen una postal según ese modelo. Finalmente, traen una foto del lugar donde pasaron las vacaciones pasadas y escriben una postal a un compañero.

Ejemplo de texto:

*Hi Tom:*  
*I'm on a farm.*  
*It's hot and windy.*  
*I'm with my brother.*  
*It's fun.*

9. Leen un *acrostic poem* acerca del clima. El docente les explica que las letras de una palabra se usan para crear el poema. Luego de leerlo, deben completar su propio poema en parejas y lo leen al curso.

Por ejemplo:

*In Sunny days*  
*I rUn and play*  
*iN*  
*the gardenN*  
*with mY sister*

El docente los apoya con una lista de palabras o acciones.

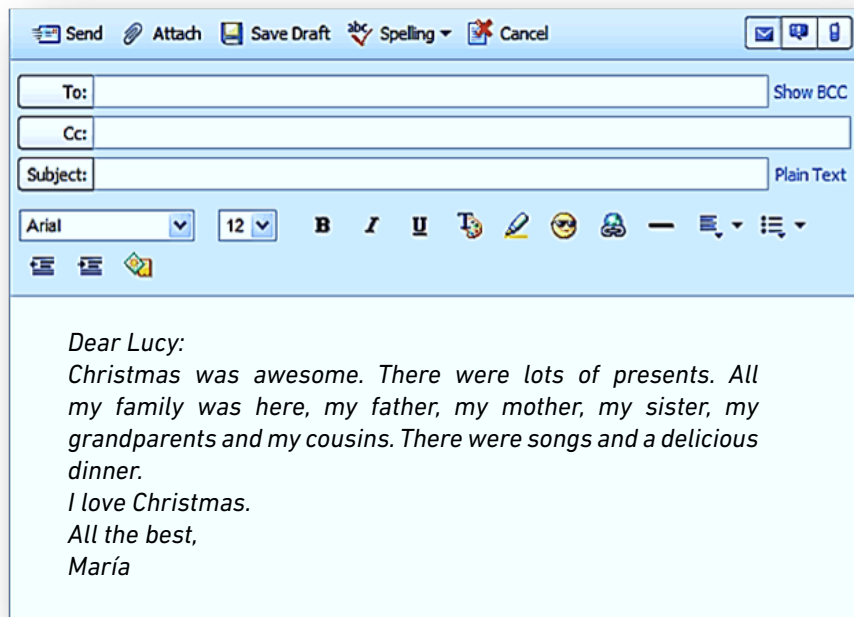
10. Diseñan un marcador de libros titulado *My favorite dates bookmark*. Por un lado escriben el título y por el otro incluyen sus fechas favoritas e indican a qué corresponden.

Por ejemplo:

*16th April: My birthday*  
*11th December: My brother's birthday*

11. El docente les muestra una tarjeta de Navidad grande y les comenta que llegó para saludar al curso. Profesor y alumnos la leen juntos. El docente les pide que escriban su propia tarjeta de saludo navideño; pueden decorarla con una foto de ellos o una imagen a elección. Escriben el saludo de la tarjeta según el modelo.

12. Leen un *email* que describe una celebración y lo contestan, dirigiéndolo a un conocido y siguiendo un modelo; el docente modela la respuesta.



13. El docente escribe la frase en el pizarrón y les pide que digan todas las palabras que sepan relacionadas con esa frase, por ejemplo: *spring, rain, snow, sunny*, etc. Luego completan oraciones al respecto, usando las palabras del pizarrón.

Ejemplo:

*It is always \_\_\_\_\_ in summer.*

*Today, the weather is \_\_\_\_\_.*

14. En forma personal, contestan preguntas acerca del clima y luego comparten sus respuestas con algún compañero.

Ejemplo:

*Which is your favorite season?*

*What do you do in that season?*

*What holidays do you celebrate in that season?*

### Observaciones al docente

En [http://abcteach.com/directory/fun\\_activities/games/printable\\_games/](http://abcteach.com/directory/fun_activities/games/printable_games/) hay una ficha para jugar al "colgadito".

Hay tarjetas de invitación a cumpleaños para escribir e imprimir en <http://www.mescards.com/birthday1/>

En [http://www.educationworld.com/tools\\_templates/index.shtml#Calendars](http://www.educationworld.com/tools_templates/index.shtml#Calendars) hay calendarios con espacios para escribir.

Hay ejemplos de tarjetas en <http://www.mescards.com/>

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida

### Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

### Actividades

1. Antes de escribir un texto, completan un organizador gráfico para planificar lo que escribirán. Por ejemplo:

<i>My favorite holiday</i>	
<i>Name of the holiday</i>	
<i>Date</i>	
<i>I spend it with my</i>	
<i>Where do you go?</i>	
<i>What do you do?</i>	
<i>What do you eat?</i>	

2. Para escribir una tarjeta de invitación, completan un modelo dado por el docente. Por ejemplo:

You are invited to \_\_\_\_\_ (Tom's/Anna's, etc.) \_\_\_\_\_ (New year's, Christmas) party.  
 It's on \_\_\_\_\_ (date)  
 At \_\_\_\_\_ (time)  
 The address is \_\_\_\_\_  
 Contact number \_\_\_\_\_ (telephone)

Don't miss it. We can't wait to see you!

3. Luego de escribir un texto breve como una tarjeta o un email, lo intercambian con un compañero para que lo lea. Cada estudiante debe leer atentamente el texto de su compañero e indicar errores o sugerir cambios.  
 Ejemplo de rúbrica para autoevaluación y coevaluación:

Self check			Friend's check			
						Is spelling right?
						Is handwriting neat?
						Can I read it easily?
						Does it have the number of words asked by the teacher?
						Are capital letters and periods correct?

4. Escriben un *acrostic poem*. Para ello, reciben una hoja de trabajo con el nombre de una estación del año escrita hacia abajo. Deben completar la ficha con una palabra que comience con cada letra de esa estación. El docente escribe un banco de palabras en el pizarrón que lo usen como apoyo y puede incentivarlos a pensar en sus propias palabras.

Por ejemplo:

**My summer poem**

*Draw about the summer here*

S \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

5. En parejas, reciben tarjetas con palabras o expresiones relacionadas con algún tema; por ejemplo: las estaciones del año, las celebraciones, fechas importantes. Deben crear oraciones, combinando las tarjetas de palabras; las pueden usar más de una vez. Cada vez que formen una oración, la escriben en una cartulina o un papel café. Luego les inventan un título, las pegan en el pizarrón y las leen al curso. Finalmente pegan sus trabajos en algún lugar de la sala; profesor y alumnos pueden leer un cartel cada día.

### Observaciones al docente

**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

**EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1****Expresión escrita**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- expresar información acerca de eventos y celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas.
- Escriben invitaciones o completan información en *emails* o diálogos de acuerdo a un modelo.
- Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: *Today is 3rd May.*
- Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: *I have a birthday party.*
- Hacen descripciones o responden preguntas acerca del tiempo atmosférico referidas al presente y al pasado; por ejemplo: *What's the weather like today? It's sunny. What was the weather like yesterday? It was cloudy.*
- Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: *My mother's birthday is on 10th June.*
- Describen celebraciones pasadas en tres o cuatro oraciones simples; por ejemplo: *There was a birthday party. It was a lot of fun. There were presents. There was a big cake.*

**Actividad**

Después de leer un *email* de saludo navideño, lo responden y relatan cómo fue su Navidad. Deben usar vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones y hacer referencia al tiempo atmosférico y a eventos pasados.

Ejemplo de *email*:

*Dear Lucy:*

*Merry Christmas!*

*Christmas was great. We were in my grandmother's house on 24th December. There were lots of people, my mother, my father, my two sisters, my brother, my grandparents and my cousins. There was a big tree with presents.*

*The weather was cold. There was snow.*

*The food was great too.*

**Pauta de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<b>Criteria</b>	<b>Score</b>
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>	
<i>Use of language: includes sentences in past with was/were, dates and expressions related to the weather.</i>	

*What about you?*

*Love,  
María*

Los estudiantes escriben su mail según ese modelo y usan las siguientes preguntas y el formato a continuación como apoyo:

*Where were you?*

*Who was there?*

*What things were there?*

*What was the weather like?*

*What was the food like?*

*Hi\_\_\_\_\_:*

\_\_\_\_\_ (greeting)

*We \_\_\_\_\_ (place and date)*

*There \_\_\_\_\_ (people)*

*There \_\_\_\_\_ (things)*

*The weather \_\_\_\_\_*

*The food \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_ (say good bye)

\_\_\_\_\_ (your name)

<i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied.</i>	
<i>Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings.</i>	

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

**EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2****Expresión escrita**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con celebraciones en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: *Today is 3rd May.*
- Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: *I have a birthday party.*
- Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: *My mother's birthday is on 10th June.*
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras, frases u oraciones.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.

**Actividad**

El docente muestra una línea de tiempo que señala eventos relevantes de su vida o de alguna persona imaginaria. Luego de leerla y comentarla, deben elaborar su propia línea de tiempo con eventos importantes en su vida en un organizador gráfico que les entrega el profesor. Para ello, tienen que traer fotografías o imágenes que representen cada momento. Deben incluir ocho eventos y escribir la fecha completa y una oración que lo relate con *was/were*.

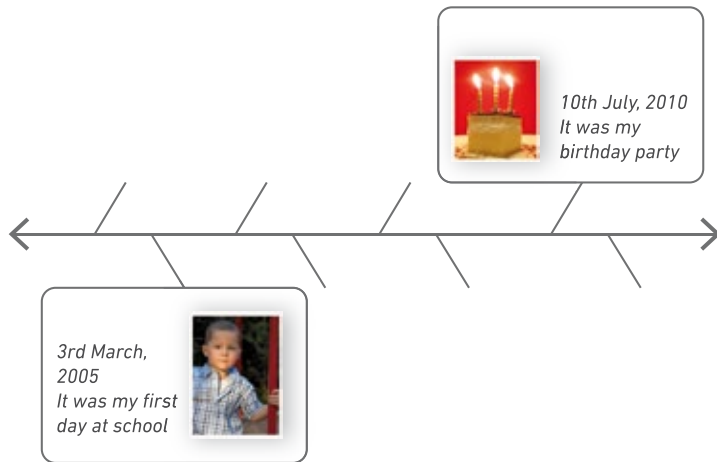
**Pautas de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criteria	Score
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>	

Cuando terminan, lo muestran a algún compañero para que lo lea y lo revise; hacen sus últimas correcciones y lo escriben en un pliego de cartulina u hoja de bloc.

Ejemplo línea de tiempo:



*Use of language: sentences in past with was/were; dates.*

*Vocabulary is appropriate to the theme and varied.*

*Presentation: the timeline is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity.*

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

Los estudiantes son también evaluados por sus compañeros. quienes usan la siguiente pauta:

<i>Classmate:</i>			
			<i>Is spelling right?</i>
			<i>Is handwriting neat?</i>
			<i>Can I read it easily?</i>
			<i>Does it have the number of sentences asked by the teacher?</i>
			<i>Are the ideas interesting?</i>



**EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3****Expresión oral**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March. What's the weather like in spring? It's warm. There was a birthday party* (OA 12)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas.
- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: *There is a tree; I went to the beach.*
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con las celebraciones y el clima.
- Utilizan algún apoyo en las presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Usan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en diálogos y presentaciones; por ejemplo: *What's the weather like today? Let's celebrate. Happy birthday.*
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con las celebraciones, sus fechas y el clima en sus diálogos y presentaciones.
- Comentan acerca de fechas y festividades relacionadas con ellos mismos, su entorno y su familia.

**Actividad**

Luego de escribir su línea de tiempo en la evaluación anterior, la presentan al curso: muestran el pliego de cartulina con la línea de tiempo y se refieren a cada uno de los eventos. Pueden apoyarse con las ilustraciones y referirse a ellas, pero tienen que exponer de memoria, sin leer.

Previamente, el profesor les dará algunos ejemplos de expresiones para comenzar a hablar, conectar ideas y terminar su exposición.

Por ejemplo:

*Good morning. Today I'm going to talk about my life. This timeline shows important events of my life. On 3rd March 2005 it was my first day at school. On 10th July, it was my first*

**Criterios de evaluación**

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<b>Criteria</b>	<b>Score</b>
<i>Message: fluency and communication of ideas; shows enthusiasm when speaking; refers to images.</i>	
<i>Pronunciation: message is comprehensible; pronunciation doesn't interfere with the communication of ideas.</i>	
<i>Use of language: Vocabulary and language forms: dates, use of was/were, vocabulary about holidays, celebrations or important events</i>	
<i>Content: presents according to instructions; appropriate length.</i>	

*birthday party with my classmates...*

El estudiante se referirá a todos los eventos, diciendo las fechas y sus correspondientes oraciones.

Puntaje:

3 puntos: *very good*

2 puntos: *good*

1 punto: *needs improvement*

0 punto: *weak*

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y McKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg.
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke Publishers Limited.
- McCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKAY, P. and GUSE, J. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press,
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Juegos**

<http://www.teflgames.com/interactive.html>

<http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>

<http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>

<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>

<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>

<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

### **Lectura, canciones y rimas**

<http://dltk-teach.com/minibooks/gingerbread-man/index.htm>

[http://www.hubbardscupboard.org/printable\\_booklets.html#SharedReadingBooklets](http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#SharedReadingBooklets)

<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>

<http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

<http://www.readinga-z.com/samples/index.html>

<http://www.mightybook.com/>

<http://kids.niehs.nih.gov/games/index.htm>

<http://www.kididdles.com/lyrics/b001.html>

### **Listening**

<http://www.123listening.com/people2.php>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

### **Listas de palabras de alta frecuencia**

<http://www.dolchword.net/dolch-word-list.html>

<http://www.oxfordwordlist.com/pages/search.asp?page=4>

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE****Juegos y actividades online**

[www.pdictionary.com](http://www.pdictionary.com)

[www.manythings.org](http://www.manythings.org)

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>

<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

**Lectura**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

[http://www.abcteach.com/directory/theme\\_units/zoo/](http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/)

<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

**Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:**

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*

Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

## ANEXO

## Matriz Bases Curriculares de Inglés

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
Comprensión oral	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rimas y <i>chants</i></li> <li>cuentos</li> <li>canciones</li> </ul>	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rimas y <i>chants</i></li> <li>cuentos</li> <li>canciones</li> <li>diálogos</li> </ul>	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rimas y <i>chants</i></li> <li>canciones</li> <li>cuentos</li> <li>diálogos</li> <li>textos informativos</li> </ul>	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas</li> <li><i>chants</i> y canciones</li> <li>cuentos</li> <li>diálogos</li> <li>textos informativos</li> </ul>
	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>saludar, despedirse e identificarse</li> <li>identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida</li> <li>expresar cantidades hasta el diez</li> <li>describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta</li> <li>expresar posesiones</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguir y dar instrucciones</li> <li>presentarse y presentar a otros</li> <li>expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>describir animales y objetos en un lugar</li> <li>describir acciones que suceden al momento de hablar</li> <li>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal</li> <li>describir</li> <li>expresar cantidades en números hasta el treinta</li> <li>dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta</li> <li>preguntar y expresar horas exactas</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar</li> <li>dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud</li> <li>solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas</li> <li>hacer referencia a rutinas y hábitos</li> <li>expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien</li> </ul>

Comprensión oral	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando personajes, objetos y animales</li> <li>• siguiendo instrucciones simples</li> <li>• identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido</li> <li>• identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos</li> </ul>	<p>3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando personajes, objetos y animales</li> <li>• siguiendo instrucciones simples</li> <li>• identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido</li> <li>• identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/</li> </ul>	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares</li> <li>• palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente</li> <li>• sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/</li> </ul>	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas</li> <li>• palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente</li> <li>• sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/</li> </ul>
	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer conexiones con conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con imágenes</li> </ul>	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones</li> <li>• hacer conexiones con conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con imágenes</li> <li>• focalizar la atención en palabras clave</li> </ul>	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con imágenes</li> <li>• focalizar atención en palabras clave</li> <li>• visualizar diferentes aspectos del texto</li> <li>• verificar predicciones</li> </ul>	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con imágenes</li> <li>• focalizar la atención en palabras clave</li> <li>• visualizar diferentes aspectos del texto</li> <li>• verificar predicciones</li> </ul>

Comprensión oral	<p>5. Reaccionar lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras</li> <li>• dibujos</li> <li>• mímicas y acciones</li> </ul>	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dibujos y representaciones (figuras)</li> <li>• mímicas y acciones</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• palabras o frases escritas</li> </ul>	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)</li> <li>• mímica y acciones</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• frases u oraciones escritas</li> </ul>	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)</li> <li>• acciones</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• frases u oraciones escritas</li> </ul>
Comprensión de lectura	<p>6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personajes</li> <li>• palabras conocidas y vocabulario aprendido</li> <li>• expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>)</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales del texto</li> <li>• personajes y acciones</li> <li>• vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales</li> <li>• información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares</li> <li>• vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales</li> <li>• información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas</li> <li>• vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</li> </ul>



Comprensión de lectura	<p>7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguir y dar instrucciones</li> <li>• saludar, despedirse e identificarse</li> <li>• identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida</li> <li>• expresar cantidades hasta el diez</li> <li>• describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta</li> <li>• expresar posesiones</li> </ul>	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguir y dar instrucciones</li> <li>• presentarse y presentar a otros</li> <li>• expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte</li> <li>• describir animales y objetos en un lugar</li> <li>• describir acciones que suceden al momento de hablar</li> <li>• solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</li> </ul>	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compartir información personal</li> <li>• describir</li> <li>• expresar cantidades en números hasta el treinta</li> <li>• dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta</li> <li>• preguntar y expresar horas exactas</li> </ul>	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar</li> <li>• dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud</li> <li>• solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas</li> <li>• hacer referencia a rutinas y hábitos</li> <li>• expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien</li> </ul>
	<p>8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan</li> <li>• jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído</li> </ul>	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones,</li> <li>• establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan</li> <li>• releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda</li> </ul>	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones</li> <li>• establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• visualizar diferentes aspectos del texto</li> <li>• releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda</li> <li>• verificar predicciones</li> </ul>	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer predicciones</li> <li>• establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>• visualizar diferentes aspectos del texto</li> <li>• releer, recontar con ayuda</li> <li>• verificar predicciones</li> </ul>

Comprensión de lectura	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dibujos</li> <li>• palabras</li> </ul>	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (figuras)</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• palabras o frases escritas</li> </ul>	<p>8. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• palabras y frases escritas</li> </ul>	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• palabras y frases escritas</li> </ul>
	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.</p>	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/,/v/,/d/,/r/ y /t/ en particular.</p>	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</p>
Expresión oral	<p>11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>)</li> </ul>	<p>11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>)</li> </ul>	<p>11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>My surname is...; I'm... years old</i>)</li> </ul>	<p>11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</li> <li>• usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>You're welcome; When's your birthday?</i>)</li> </ul>

<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i></li> <li>• describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i></li> <li>• identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/ happy/sad</i></li> <li>• expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i></li> <li>• dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i></li> </ul>	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i></li> <li>• expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i></li> <li>• identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/ apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i></li> <li>• expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i></li> <li>• solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i></li> <li>• describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i></li> </ul>	<p>12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i></li> <li>• describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i></li> <li>• expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i></li> <li>• expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i></li> <li>• preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i></li> </ul>	<p>12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i></li> <li>• dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i></li> <li>• indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i></li> <li>• preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i></li> <li>• hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/ never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i></li> <li>• expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i></li> </ul>
--	--	---	--

Expresión escrita	<p>13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>
	<p>14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i></li> <li>expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i></li> <li>expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four</i>, etc.</li> </ul>	<p>14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i></li> <li>expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i></li> <li>expresar cantidades en números hasta el veinte</li> <li>agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i></li> <li>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i></li> </ul>	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i></li> <li>describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i></li> <li>expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></li> <li>decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i></li> <li>expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i></li> </ul>	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i></li> <li>dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i></li> <li>hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i></li> <li>expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i></li> <li>expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i></li> </ul>

Expresión escrita				<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i></li> </ul>
			<p>15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos<sup>10</sup>, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>