



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

PRIMERO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

ÍNDICE

Idioma Extranjero: Inglés	05
Aprendizaje del idioma	05
Enfoques	08
Habilidades del idioma y su progresión	10
Orientaciones didácticas	14
Visión global del año	28
Actitudes	34
Semestre 1	35
Unidad 1: <i>In my classroom</i>	36
Unidad 2: <i>My family and me</i>	62
Semestre 2	88
Unidad 3: <i>What's the weather like today?</i>	89
Unidad 4: <i>Happy birthday!</i>	119
Bibliografía	146
Anexos	149

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.

- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitar y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esto puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno

- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - › son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - › toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - › promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - › incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - › consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - › incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Estas propuestas se basan principalmente en el enfoque comunicativo y se complementan con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, se han elaborado de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol para el docente y el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- **Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla.** Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- **Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*),** los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).

- **Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.** El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- **Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua.** Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- **Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños.** En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársele a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).
- **Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada.** Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada

oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.

- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (*listening*) y comprensión de lectura (*reading*). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral (<i>listening</i>)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1° básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. extensión o duración creciente de los textos. complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos. 	<p>En comprensión oral, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprensión de lectura (<i>reading</i>)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos. 	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.</p>

Expresión oral (*speaking*) y expresión escrita (*writing*). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1° a 4° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (<i>speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje • pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Expresión escrita (<i>writing</i>)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1° básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recontar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, recontar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.
- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los

estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.

- › Juegos para ejercitar vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
 - › Juegos para ejercitar estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
- **Canciones, rimas y *chants***¹: En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje. Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:

- › presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
- › escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones
- › escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- › tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
- › escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- › el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones
 - › luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mímica de las acciones
 - › profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
 - › finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso
- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente

¹ Chant: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day.*

leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1° básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con *chants*, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los *chants* juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra *cow*, puede reconocer la misma pronunciación en *bow* o *plow*. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés

a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras. El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer

viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo.

Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores.

Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo.

Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o *chunks* de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like o I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicase que usarán una estructura gramatical en "presente simple" y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- › Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *María plays basketball every day.*
- › Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD.*
- › Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.

- › Dramatizar situaciones y representar diálogos
- › Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptoras** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- **Actividades de prelectura/audición:** Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- **Actividades de lectura/audición:** En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- **Actividades de poslectura/audición:** En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos.
Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (*prefabricated chunks*) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído.

Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores. Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (*prefabricated chunks*) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.
- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas,

organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corrigen y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.

- Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: “escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia” en vez de “escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida”. Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- › incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
 - › combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completar palabras, frases u oraciones) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
 - › integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
 - › incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
 - › ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
 - › dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
 - › Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - › Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones, evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
 - › Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
 - › Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
 - › Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por

su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:

- Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
- Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
- Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.
- Uso de mediadores externos: material concreto como *Cuisenaire Rods* (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
- Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.
- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.

- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
 - › un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
 - › un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)

³ Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- › actividades con mínimo uso de la memoria
- › técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
- › estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
- › motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
- › darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
 - › aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
 - › en lo posible, entregarles material táctil
 - › tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado
 - › asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
 - › cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.
 Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.
- Talento académico: Muchas veces se considera “especiales” a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
 - › planificar actividades desafiantes
 - › enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
 - › si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que compartan ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”⁴.

⁴ European Commission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TICs, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”⁵. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

TABLA 1**OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO**

Comprensión oral	
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: <ul style="list-style-type: none"> > rimas y <i>chants</i> > canciones > cuentos > diálogos
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> > hacer predicciones > hacer conexiones con conocimientos previos > relacionar el texto con imágenes > focalizar la atención en palabras clave
OA 5	<ul style="list-style-type: none"> • Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> > dibujos y representaciones (figuras) > mímicas y acciones > dramatizaciones > palabras o frases escritas
Comprensión de lectura	
OA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: <ul style="list-style-type: none"> > ideas generales del texto > personajes y acciones > vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> > hacer predicciones > establecer relaciones con conocimientos previos > relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan > releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> > ilustraciones y representaciones (figuras) > dramatizaciones > palabras o frases escritas
Expresión oral	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

OA 11	<ul style="list-style-type: none"> Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

Expresión escrita

OA 13	<ul style="list-style-type: none"> Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

TABLA 2

OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD

Comprensión oral				
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones: 			
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> la escuela animales salvajes 	<ul style="list-style-type: none"> partes de la casa y muebles figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ocupaciones lugares en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> comida celebraciones (<i>Easter</i>) 	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>Hi, I'm...; This is...</i> expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>it can run; it can't jump</i> describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>it's fast and small; it's black and white</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>there is a big sofa and a lamp; it's a triangle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; she is eating</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm happy/sad/angry / scared</i> describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar 	

<ul style="list-style-type: none"> describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is the cat? It's in the box</i> 	<ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; Where do you work? At the hospital</i> 	<ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>What do you want? I want an apple; Where is...? Here/there /behind the...</i>
--	---	--	--

OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar comprensión de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
------	--

Temas conocidos

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> la escuela animales salvajes 	<ul style="list-style-type: none"> partes de la casa y muebles figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ocupaciones lugares en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> comida celebraciones (<i>Easter</i>)

Sonidos

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/ /z/, /w/-/th/ 	<ul style="list-style-type: none"> identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/ /z/, /w/-/th/ 	<ul style="list-style-type: none"> identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/ /z/, /w/-/th/ 	<ul style="list-style-type: none"> identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s-/ /z/, /w/-/th/

Comprensión de lectura

OA 7	<ul style="list-style-type: none"> Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
------	--

Temas conocidos

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> la escuela animales salvajes 	<ul style="list-style-type: none"> partes de la casa y muebles figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ocupaciones lugares en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> comida celebraciones (<i>Easter</i>)

Funciones

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>This is Pedro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros 	<ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros

<ul style="list-style-type: none"> expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>fast/slow; it can/can't fly</i> describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>run, climb, swim, jump, talk</i> 	<ul style="list-style-type: none"> presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>I live in...; My phone number is...</i> expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>in/on/under; there is/are...; it's tidy / messy/clean</i> describir acciones que suceden al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; They are eating</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm hungry/sad, etc.</i> describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>I want apples, please; behind the bush</i>
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is mother? She isn't in the kitchen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; he is in the hospital</i> 	

Expresión oral

- OA 10 • Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés:

Sonidos

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> identificar los sonidos /w/, /th/ en particular 	<ul style="list-style-type: none"> identificar los sonidos /w/, /th/ en particular 	<ul style="list-style-type: none"> identificar los sonidos /s/-/z/ en particular 	<ul style="list-style-type: none"> identificar los sonidos /s/-/z/ en particular

- OA 12 • Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

Funciones

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>Where do you live? What's your phone number?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i>

<ul style="list-style-type: none"> expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); por ejemplo: <i>library, playground; monkeys are big/fast; it is big/brown; they can/can't fly</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>Are they...? Yes, they are/ No they aren't; What is it?</i> describir acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>bedroom, dirty, there is/are</i> expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos describir acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>Who is she? She is a vet, he isn't a doctor</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>What do you want? I want...; it's cold/hot</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>behind, here/there; I want a...; It's cold/hot</i> describir acciones que ocurren al momento de hablar
--	---	--	---

Expresión escrita

OA 14 • Escribir, sobre la base de imágenes, para:

Funciones

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>a lion / parrots; they swim; gym / library</i> expresar sentimientos expresar cantidades en números hasta el veinte describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>lamp; kitchen</i> expresar sentimientos expresar cantidades en números hasta el veinte describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>there is a lamp, there are chairs; clean; on/in/ under the...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>vet; hospital</i> expresar sentimientos expresar cantidades en números hasta el veinte describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>is/ are sleeping</i> 	<ul style="list-style-type: none"> identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>eggs, milk; it's hot/cold</i> expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm hungry/bored</i> expresar cantidades en números hasta el veinte describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>behind the bench; here/ there</i>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad)

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, las bases proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.
También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

UNIDAD 1 IN MY CLASSROOM

Propósito

En esta unidad, los estudiantes comenzarán a familiarizarse con el inglés. Disfrutarán cantando y aprendiendo rimas y juegos por medio de los cuales aprenderán a responder saludos, a identificar objetos de la sala de clases, los colores y números hasta el diez. El objetivo de esta primera unidad es que se acerquen al idioma de una manera entretenida y se acostumbren a los sonidos del idioma.

Palabras clave

- *Hello, good morning, good bye*
- *My name is...*
- *Stand up, sit down, open/close the ..., clap your hands, turn around*
- *Classroom objects: bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window*

Contenidos

- *Greetings: Hello, good morning, good bye, I'm fine*
- *Personal information: My name is...*
- *Questions: What's this? How many...?*
- *Commands: Stand up, sit down, open/close the ..., clap your hands, turn around*
- *Numbers: 1-10*
- *Adjectives: long, short*
- *Answers: yes, no*

Vocabulario:

- *Colors: black, white, red, pink, green, yellow, blue, orange, etc.*
- *Classroom objects: bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window*
- *People: boy, girl, teacher*
- *Expressions: Thank you, please*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y *chants* del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, sobre temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

UNIDAD 1
IN MY CLASSROOM

Objetivos de Aprendizaje

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Siguen y repiten un chant con apoyo.
- Juegan al ritmo y la letra de un chant con apoyo del docente.
- Escuchan rimas tradicionales muy breves y simples acompañadas de gestos o imágenes.
- Realizan acciones, gestos o mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones y rimas.
- Juegan a seguir instrucciones; por ejemplo: *Simon Says*.
- Siguen cuentos muy breves y simples leídos en voz alta.
- Escuchan y siguen instrucciones de la clase.
- Saludan y se despiden diariamente.
- Comprenden cuando alguien se identifica.
- Escuchan el nombre de objetos de la sala y los identifican.
- Escuchan e identifican el nombre equivalente a personas, como *boy, girl, teacher*.
- Identifican números hasta el diez.
- Identifican descripción de objetos en cuanto a colores.
- Identifican respuestas afirmativa y negativa.
- Identifican número de objetos.
- Identifican y comprenden preguntas como *what's your name? How are you? What's this? How old are you?, how many...? Is it...?*
- Reconocen y comprenden instrucciones como *sit down, stand up, etc.*
- Escuchan y comprenden información de un texto muy breve y simple.
- Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración muy breve
- Identifican vocabulario escuchado de la sala de clases; por ejemplo: *ruler, book, bag, door, window, etc.*

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

- Reconocen características de objetos, como *blue pencil, long ruler, etc.*
- Identifican los colores.
- Identifican expresiones de saludos y despedidas como *hello, good morning, etc.*
- Identifican personas: *boy, girl, teacher*
- Identifican palabras escuchadas que pertenecen a una misma familia: *red, green, blue (colors), two, four, six, ten (numbers), book, bag, desk (classroom objects).*
- Identifican número de objetos.
- Asocian palabra escuchada a imagen u objeto, persona, color, número.
- Asocian instrucción escuchada a acción o imagen.
- Asocian palabra escuchada a objetos conocidos de la sala de clases.
- Asocian expresiones de uso común a expresiones conocidas en español; por ejemplo: *good morning, hello, good bye.*
- Dibujan objetos o números escuchados.
- Identifican vocabulario por medio de gestos o marcas en papel.
- Dibujan características de objetos: *long/short.*
- Pintan color mencionado.
- Siguen instrucciones, realizando acciones.
- Realizan acciones o gestos de una canción.
- Hacen mímica de acciones escuchadas.
- Participan oralmente, intentando usar palabras aprendidas, con apoyo del docente.
- Responden preguntas del profesor (por ejemplo: *What's this? How many...? Is it...?*) con su ayuda.

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

- Siguen rimas muy simples y breves, con apoyo del docente.
- Identifican personajes.
- Siguen la lectura e identifican expresiones como *hello, thank you, good morning, it's (a) ...*
- Identifican objetos de la sala de clases.
- Siguen la lectura e identifican colores y números hasta el diez.

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer⁶ y dibujar de acuerdo a lo leído

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras

- Siguen la lectura e identifican palabras que describen imagen.
- Reconocen y comprenden instrucciones como: *color, paint, read, draw*
- Identifican vocabulario de objetos de la sala de clases y colores.
- Reconocen características de objetos, como *long/short, pink/green*.
- Identifican números hasta el diez.
- Identifican y comprenden expresiones de saludos y despedidas, como *good morning, I'm fine, hello, good bye*.
- Identifican y comprenden expresiones como *thank you, please*.
- Identifican preguntas como *Is it...? How many...?*
- Identifican personas: *boy, girl, teacher*
- Relacionan imagen de la tapa de un libro con algún conocimiento personal sobre el tema.
- Relacionan palabras con imágenes.
- Dibujan personajes.
- Hacen mímica de leer a otros.
- Asocian aspectos del cuento o artículo leído con conocimientos personales sobre el tema.
- Dibujan imágenes relacionadas con cuentos o artículos leídos.
- Responden preguntas orales (como *what's this? How many...? Is it...? What color...?*) sobre textos leídos, con una palabra (como *yes, no, bag, desk, white, one*).
- Dibujan objetos preferidos de la escuela.
- Dibujan, pintan y copian nombres de colores preferidos.
- Copian su nombre y el número correspondiente a su edad.
- Participan intentando usar palabras aprendidas en forma oral.

6 Formato digital: se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.

- Cantan canciones sobre el alfabeto y números; por ejemplo: *Abc, Little indians*.
- Repiten rimas tradicionales muy breves y simples; por ejemplo: *Roses are red...*
- Repiten *chants* relacionados con juegos de palmas y saltos (*handclapping, ropejumping*).
- Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.
- Participan en diálogos muy breves y simples con pares y docente; por ejemplo: saludos y despedidas.

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital⁷
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 7)

- Responden preguntas del docente; por ejemplo: sobre información personal como nombre y edad.
- Describen la sala de clases usando vocabulario; por ejemplo: *bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window*.
- Usan expresiones de saludos y despedidas como *Hello, good morning, good bye, How are you? I'm fine*.
- Usan números hasta el diez y colores.
- Dan instrucciones como *stand up, sit down, open/close the book/door, raise your hand*.
- Usan plural y singular de objetos.
- Usan apoyo de gestos, objetos, imágenes para contar o describir objetos.
- Responden preguntas del docente sobre cantidad y colores de objetos; por ejemplo: *What's the color of...? How many...? Is it...?*

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 8)

- Saludan y se despiden; por ejemplo: *good morning, hello, good bye*.
- Dan instrucciones; por ejemplo: *sit down, close/open the book, etc.*
- Agradecen y piden por favor: *close the door, please, thank you*.
- Formulan preguntas: *What's your name?, How many...?*
- Identifican objetos de la sala de clases; por ejemplo: *pencil, book, it's a ruler*.
- Describen objetos: *long ruler, short pencil, green book*.
- Cuentan hasta diez.

⁷ Jugar a leer: cuando los niños imitan leer, aunque no saben hacerlo, y repiten lo que han memorizado de un cuento que han escuchado varias veces. Esta actividad permite memorizar palabras, visualizar lenguaje hablado –es decir, formarse en la mente una imagen visual del idioma– y familiarizarse con características del lenguaje escrito.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describen cantidades de objetos, como <i>2 bags, 3 erasers</i>. • Dan información personal como <i>My name is...; I'm 12</i>. • Responden preguntas con <i>yes</i> o <i>no</i>, • Identifican personas: <i>boy, girl, teacher</i>.
<p>Expresión escrita Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copian palabras sobre objetos de la sala de clases, números, colores. • Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.
<p>Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> (OA 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Copian palabras y frases: <i>a book; it's a book</i>. • Copian descripciones de objetos: <i>red book</i>. • Copian números hasta el diez, usando tarjetas de palabras. • Completan con números y objetos de la sala de clases de acuerdo a imágenes: <i>two books, one chair</i>. • Copian respuestas <i>yes, no</i>.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* al jugar, aplaudiendo con un compañero o compañera. Primero el docente modela con un alumno, luego ellos juegan en parejas. Ejemplos de *chants*:

Hickety Pickety Pop,

How many times before I stop?

1, 2, 3... **® Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el profesor lee en voz alta o proyecta. Para comprenderlo, miran las imágenes que el docente muestra mientras lee. Finalmente, el profesor hace algunas preguntas y comentarios sobre el relato, como *I like this story; The monkey looks happy; Who is he?*

3. Los estudiantes escuchan la primera estrofa de una rima tradicional varias veces y la repiten hasta que la aprenden, luego escuchan la siguiente y la repiten y así sucesivamente, hasta aprenderla entera. No es necesario mostrar la letra de la rima, pero es útil mostrar imágenes para que los alumnos comprendan de qué se trata.

Por ejemplo:

Mary had a little lamb,

little lamb,

little lamb.

Mary had a little lamb,

Its fleece was white as snow.

Everywhere that Mary went,

Mary went,

Mary went.

Everywhere that Mary went,

The lamb was sure to go.

One little, two little, three little Indians

Four little, five little, six little Indians

Seven little, eight little, nine little Indians

Ten little Indian boys.

Ten little, nine little, eight little Indians

Seven little, six little, five little Indians

Four little, three little, two little Indians

One little Indian boy.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más rimas para jugar en http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: Los siguientes sitios web ofrecen diversos cuentos: <http://www.inklesstales.com/stories/one23/>

- <http://pbskids.org/curiousgeorge/busyday/allie/>
- <http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>

Actividad 3: Hay rimas en:

- <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>
- <http://bussongs.com/nursery-rhyme-songs.php>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan instrucciones del profesor y realizan las acciones correspondientes
Por ejemplo:
stand up
sit down
open the door
2. Responden el saludo del docente.
Por ejemplo:
Good morning, Pedro.
Good morning, mr. _____.
3. Señalan objetos de la sala de clases cuando el profesor los nombra.
4. Marcan el objeto descrito por el docente en una hoja de trabajo.
Por ejemplo:
green book
red pencil
blue bag
5. Escuchan al profesor leer libros en voz alta con información sobre varios temas, como colores, números, escuela. El docente muestra imágenes y hace preguntas para verificar que los estudiantes reconocen objetos y personas.
6. Escuchan diálogos sobre saludos mientras ven las imágenes que el profesor proyecta. Luego repiten las conversaciones de cada lámina, imitando la pronunciación de las palabras. Finalmente repiten el diálogo en parejas.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere usar la canción de <http://www.macjams.com/song/32516>

Actividad 3: Se puede usar la grabación de <http://www.123listening.com/classroom.php>

Actividad 5: Hay textos muy simples en:

- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/1%20m%20Sam%20%20%20Level%20K%201%20to%204%20-%20one%20page%20format.pdf>
- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Some%20Kids%20-%20on%20page%20format.pdf>
- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/This%20is%20A%20Ball%20-%20one%20page%20format.pdf>

Actividad 6: Se puede proyectar el diálogo de <http://www.eslkidslab.com/lessons/course1/videos/1%20hello/index.html>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente se presenta a los estudiantes, diciendo *hello, good morning, good afternoon* y haciendo un gesto de saludo. Repite la acción varias veces para que comprendan su intención y los motiva a responder con las mismas palabras.
2. Escuchan un diálogo muy breve, previamente grabado, con expresiones de saludo y despedida del siguiente tipo:

Good morning!

Good morning!

What's your name?

My name is Mark. What's your name?

My name is Peter.

Goodbye Peter!

Goodbye Mark!

El docente repite el mismo diálogo de manera oral con algunos estudiantes para que comprendan el significado de las expresiones *good morning, what's your name?, goodbye*; se cambian los nombres de Mark y Peter por los del profesor y el alumno. El docente debe utilizar gestos corporales que los ayuden a comprender el mensaje y también tiene que motivarlos a hacer alguna mímica.

3. El docente los incentiva a recordar los nombres de los colores, apuntando hacia diferentes objetos dentro de la sala de clases que tengan un determinado color. Primero modela la actividad; por ejemplo:

toma un lápiz rosado, lo muestra y dice *pink*. A medida que ellos van reconociendo colores, el profesor pega en el pizarrón círculos de cartulina con el color. Al final de la actividad, apunta sucesivamente a los círculos, dice los colores en inglés y los alumnos los repiten en forma oral.

4. El docente muestra tarjetas tipo *flashcards*⁸ con la imagen de un objeto de la sala de clases coloreado. Mientras las muestra, describe: *A blue book, a yellow door, a black bag*, etc. Si es necesario, muestra varias veces las tarjetas y repite su descripción oral.
Luego muestra una de las *flashcards* y pregunta: *What's this?* Los estudiantes deben contestar en forma oral: *a book, a door, a bag*, etc. El profesor pregunta lo mismo respecto de cada tarjeta. Luego vuelve a mostrar una y pregunta: *What color is it?* Ellos deben contestar en forma oral: *blue; yellow; black*; etc.
5. El docente muestra una bolsa y explica que solo contiene objetos que se pueden encontrar en una sala de clases. Los va sacando de la bolsa y les pide que los nombren en voz alta; por ejemplo: *ruler, eraser, pencil, book*, etc. Como los objetos están repetidos, los nombran varias veces. El profesor pide a un estudiante que agrupe los objetos en una mesa al frente de sus compañeros y los motiva a contarlos en voz alta: *Let's count!* Juntos, profesor y alumnos enumerarán: *one, two, three, four, five...*, etc. Al final, el docente contará los objetos repetidos; por ejemplo: *seven rulers*. Se repetirá lo mismo con cada tipo de objeto.
6. El docente pega en el pizarrón tarjetas con imágenes a color de objetos del aula. Luego identifica oralmente cada tarjeta y los alumnos, por turnos, las despegan de acuerdo a la descripción.
Por ejemplo:
a blue desk
two windows
four chairs
a red pencil
7. Los estudiantes escuchan y ven un video con una canción que el docente proyecta sobre números y aviones. Después de escucharla varias veces, pueden cantarla junto al video.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se recomienda grabar previamente el diálogo para que los estudiantes comprendan que se trata de dos personas que conversan.

Actividad 3: Se considera que los alumnos tienen un conocimiento previo acerca de los colores en inglés, adquirido en actividades anteriores. Se puede descargar *colors flashcards* desde <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=48>

Actividades 3, 4, 5 y 6: Hay school object *flashcards* en <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=6>

Actividad 7: Esta canción se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/ten-little-aeroplanes>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

8 *Flashcards*: tarjetas didácticas con imágenes y/o palabras

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

8. El docente invita a los estudiantes a jugar a la mímica. Les da una instrucción y ellos deben seguirla con su cuerpo. Las instrucciones son: *stand up, sit down, open the door, close the windows, look at the board, say hello*, etc. **® Educación Física**
9. Escuchan la canción *Stand up, sit down* (que les canta el docente o que está grabada) y realizan las acciones que ella indica. Previamente, el profesor modela la actividad.
10. El docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo con números para colorear. Deben hacerlo según la instrucción oral que da el profesor.
Por ejemplo:
Color number three, yellow.
Color number ten, orange.
11. El docente los invita a jugar *I see* y lo modela. En este juego, describe un objeto que ve dentro de la sala y los estudiantes deben buscarlo y mostrarlo.
Algunos ejemplos:
I see a long green pencil.
I see a short white ruler.
I see four red books.
12. El docente les muestra un afiche de un niño o niña que está de cumpleaños junto a una torta con la cantidad de velas que indica cuántos años tiene. Apuntando al afiche, les dice: *Mary is seven years old* y agrega, apuntándose a sí mismo: *I am ___ years old* (anota su edad en el pizarrón). Luego pregunta a un estudiante *How old are you?* y lo ayuda a elaborar su respuesta: *I am six years old*. Repite la acción con los demás alumnos del curso, o con la mayoría de ellos. Para finalizar, cada estudiante se dibuja sí mismo junto a una torta de cumpleaños con la cantidad de velas correspondiente a su edad y presenta su dibujo frente al curso, diciendo: *I am _____ years old*.
13. Los estudiantes participan de un "dictado de dibujos". El docente les dice el nombre de algún objeto de la sala de clases y ellos deben dibujarlos en una hoja enumerada del 1 al 10.
Por ejemplo:
Number one: door.
14. Escuchan una grabación que nombra objetos de la sala de clases y marcan la alternativa correcta, con el apoyo de imágenes.
15. El docente nombra colores y los estudiantes levantan un papel lustre del color nombrado.
16. Escuchan la canción *Little Indians* y observan al profesor, quien muestra las cantidades que señala la canción con los dedos. Imitan los gestos del docente a medida que escuchan el número y finalmente cantan junto al profesor.

Observaciones al docente

Actividad 2: La letra y la melodía de la canción *Stand up, sit down* están en <http://www.macjams.com/song/32516>

Actividad 7: Se puede usar la grabación y la hoja de ejercitación de <http://www.123listening.com/classroom.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

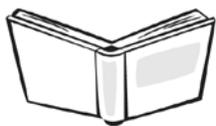
- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Se organizan en parejas y el docente entrega a cada una un set de tarjetas de palabras e imágenes de objetos de la sala de clases. Un estudiante lee la palabra de una tarjeta a su compañero y viceversa. Por ejemplo: *A book*.
2. El profesor les entrega una serie de dibujos sin color. Bajo cada dibujo está escrita una frase del tipo *it's red*, *it's green*, *it's brown*, etc. Docente y estudiantes leen en voz alta cada texto. Ellos deben reconocer la instrucción y colorear el dibujo según se indique.



It's red.



It's blue.

3. El docente pega en el pizarrón tarjetas con números del 1 al 10 y tarjetas con los nombres de los números en inglés (*one, two, three, four*, etc.). Profesor y alumnos leen cada tarjeta en voz alta. Algunos voluntarios pasan delante de la sala y unen un número con su respectivo nombre, demostrando reconocer las palabras, aunque no sean capaces de leerlas en forma oral.

4. Leen un texto con imágenes acerca de los objetos de la sala de clases. Primero lo hacen en forma silenciosa (se espera que miren las palabras y jueguen a leer, apoyándose en las imágenes de objetos que ya conocen en inglés). Luego leen en forma oral, repitiendo cada frase después del docente. Finalmente, el curso lo lee al unísono con la ayuda del profesor.
5. El docente dibuja en el pizarrón una serie de objetos presentes en una sala de clases. Luego muestra oraciones que contienen palabras que describen las imágenes dibujadas. Los estudiantes deben reconocer palabras como *long, short, blue, red, etc.*, para identificar el objeto descrito.
Ejemplos de oraciones:
It's a ruler. It's short. It's green.
It's a pencil. It's long. It's black.
It's a ruler. It's long and blue.
El profesor entrega tarjetas con palabras de las oraciones a algunos voluntarios, dice la oración y los alumnos se levantan cuando escuchan la oración de su respectiva tarjeta.
6. El docente lee un *big book* con imágenes y expresiones de saludo, presentación y despedida. Cada página contiene una frase y una imagen clara de lo que se está comunicando.
Por ejemplo:
Good morning John! My name is Bob.
Hello Bob! How are you?
I'm fine, thank you!
Goodbye John!
Goodbye Bob!
Los alumnos repiten cada frase después del profesor, quien indica la lectura con su dedo. Finalmente, intentan leer las oraciones en voz alta frente al curso.
7. Leen una lista de colores, cada uno asociados a un número, y luego pintan un dibujo de acuerdo a los números indicados en el dibujo. El docente entrega a cada estudiante una copia de un cuadro famoso en blanco y negro con números, para que lo pinten de acuerdo a una lista de colores. © **Artes Visuales**
8. Leen tarjetas de palabras que el profesor muestra y luego clasifican las palabras (colores y números) con su ayuda, en una tabla que el docente ha dibujado en la pizarra. A continuación, repiten la actividad en parejas y clasifican las tarjetas en 2 montones diferentes, según colores y números.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere utilizar el texto imprimible de <http://www.readinga-z.com> Este sitio requiere suscripción. De lo contrario, el profesor puede elaborar las imágenes acompañadas de palabras y fotocopiarlas para los estudiantes.

Actividad 6: Hay que considerar el tiempo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 7: Se puede usar imágenes de Matisse, Mondrian o Klee. Si no, se recomienda realizar las actividades de:

- <http://www.crayola.com/free-coloring-pages/Color-by%20Number-coloring-pages/>
- <http://www.enchantedlearning.com/colorbynumber/>

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. El docente les pregunta *How are you?* para activar el conocimiento previo de esta expresión. Modela una respuesta, diciendo *I'm happy* y haciendo el gesto de estar contento con su cara. Luego proyecta la portada del cuento *How are you?* Profesor y alumnos leen en voz alta el título, mientras el docente apunta cada palabra con el dedo.
2. Los estudiantes repiten oralmente diversas frases después de que el docente las lee y las indica frente al curso. El profesor enfatiza la entonación de la voz y los gestos de su cara cuando lee *I'm happy, I'm sad, I'm hungry*, etc. Repiten la lectura en voz alta, pero solo los alumnos leerán la expresión *How are you?* cuando aparezca. (Leen el resto de las palabras y frases con la ayuda del docente).
3. Profesor y alumnos crean un afiche con oraciones que incluyen algunas palabras que conocen y que repiten un patrón, como:
 - My name is ...*(Pedro)
 - My name is...*(Maria)
 - My name is...*(Luisa)
 Ubican el afiche en un lugar visible de la sala para que intenten leer diariamente algunas palabras y familiarizarse con ellas.
4. En forma individual, en parejas o en grupo, los estudiantes ilustran un libro simple titulado *My color book*. El docente les entrega las hojas del libro, que contienen frases del tipo *one blue door, two green pencils, three blue erasers, four red markers*, etc. Ellos deben leer, identificando las palabras que ya conocen, y luego dibujan el significado, ilustrando las páginas del libro. El profesor supervisa el trabajo de los grupos para verificar que hayan comprendido correctamente los significados.
5. El docente les anuncia que leerán el cuento *Maria goes to school* (si fuese posible, se sugiere presentarlo en formato digital, utilizando un proyector). Les pregunta qué guardan en sus mochilas para ir al colegio y los motiva a contestar en inglés; si no pueden hacerlo, traduce las palabras y las escribe en el pizarrón, acompañándolas de un dibujo si es necesario. Por ejemplo: *pencil case, lunch box, copybook, folder, sweater*, etc. Les muestra la portada del cuento, lee el título en voz alta y les pide que lo repitan en voz alta. Leerá cada página en voz alta y les pedirá que repitan después de él. Luego, profesor y alumnos leerán el cuento en conjunto.
6. El docente los motiva a comentar qué objetos lleva Maria al colegio que aparecen mencionados en el texto. Llama a algunos voluntarios al frente de la sala; ellos muestran el objeto presentado en formato digital y el profesor indica en qué parte está escrito el nombre del objeto. Cada alumno recibe una hoja de trabajo en la que debe dibujar al personaje principal y tres objetos que lleva al colegio, según la lectura del texto.

7. Siguen la lectura de un diálogo varias veces con la ayuda del docente. Luego parean saludos y despedidas con una línea. Después, en parejas, simulan leer en voz alta con la ayuda del profesor.

Por ejemplo:

1. <i>Hello.</i>	a. <i>Tom.</i>
2. <i>What's your name?</i>	b. <i>Hello.</i>
3. <i>Good bye.</i>	c. <i>I'm fine, thank you.</i>
4. <i>How are you?</i>	d. <i>Good bye.</i>

Observaciones al docente

Actividades 1, 2 y 3: Se sugiere utilizar el cuento *How are you?* que está en <http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou>

Actividades 5 y 6: Se puede usar el cuento *Maria goes to school* de la página <http://www.readinga-z.com/book.php?id=29>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Actividades

1. Los estudiantes elaboran un *picture dictionary* con el vocabulario aprendido en la unidad (colores, números, objetos de la sala de clases, expresiones de saludo, despedida y presentación personal, adjetivos). El docente les entrega tarjetas sin dibujo, pero con palabras escritas en su parte inferior. Ellos las revisan y las clasifican en *colors*, *numbers*, *classroom objects*, etc. Luego las leen una a una en voz alta con el profesor. Después este les pide: *Show me the word "book"; show me the word "two"; show me "hello!"* etc. Ellos levantan la tarjeta respectiva.

<i>orange</i>	<i>three</i>	<i>desk</i>	<i>hello!</i>
---------------	--------------	-------------	---------------

2. Cada estudiante completa las tarjetas de la actividad anterior con un dibujo coloreado correspondiente a su significado. Una vez terminadas, las pegan en sus cuadernos, las archivan en una carpeta o las guardan en una bolsa con cierre con el nombre *Unit 1*.
3. El docente les muestra unas *flashcards* con los singulares y plurales de nombres de objetos de la sala de clases (*window – windows; door – doors; desk – desks; chair – chairs; etc.*) y les pide que identifiquen la diferencia entre las parejas de palabras. Después de que detectan esa diferencia de acuerdo a las imágenes (en unas hay un objeto y en otras más de uno), el profesor la marca en las palabras, destacando con color la letra "s" final de cada plural.

4. Completan una hoja de trabajo en la que deben asociar una imagen con la palabra correspondiente (puede ser tipo términos pareados).
Ejemplos de palabras:
pencil, pencils, eraser, erasers, ruler, rulers, etc.
5. En conjunto, profesor y alumnos releen el cuento *Maria goes to school*. El docente les explica que les hará algunas preguntas y ellos deben contestar oralmente con *yes or no*; para ello, los ayuda a entender las preguntas mediante *flashcards* del vocabulario que desconozcan.
Por ejemplo:
Is Maria going to the park? (muestra una imagen de *park*) *No*
Is María going to the zoo? *No*
Is María going to school? *Yes*
También puede preguntarles sobre los objetos que María pone en su bolso para ir al colegio.
Por ejemplo:
Tell me all the things Maria has in her bag.
Por turnos, responderán con una sola palabra (*pencils, ruler, crayons, sweater, etc.*).
6. El docente muestra una tarjeta con palabras de colores, la lee y los estudiantes nombran algo que tienen o conocen con ese color. Si no saben la palabra en inglés, los ayuda con la traducción.
Por ejemplo:
El profesor dice *red* y ellos exclaman *pencil!*

Observaciones al docente

Actividad 5: Los alumnos deben tener la fotocopia del cuento *Maria goes to school*, utilizado en actividades anteriores.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

1. El docente les enseña la canción *Little Indians* para motivarlos a aprender los números de 1 al 10. Primero les muestra un dibujo de 10 pequeños indiecitos y les dice que la canción que aprenderán se refiere a esa imagen. Luego les pide que cuenten los indiecitos en voz alta para recordar los números en inglés. Después canta la canción o la reproduce de un CD, utilizando sus dedos cada vez que diga un número.
One little, two little, three little Indians.
Four little, five little, six little Indians.
Seven little, eight little, nine little Indians.
Ten little Indians boys and girls.
Ellos repiten varias veces la canción, ayudados por el profesor, e incluyen gestos con sus dedos para indicar los números que van cantando.

2. El docente los motiva a aprender un poema de amor (*love poem*) breve y simple.

*Roses are red,
violets are blue.
Sugar is sweet,
and so are you!*

El poema estará escrito en grande en el pizarrón, con una imagen junto a cada verso para aclarar su significado. El profesor les pide que repitan varias veces cada verso y que identifiquen palabras que ya conocen, como *red* y *blue*. Una vez que aprenden el poema, algunos voluntarios lo recitan frente a sus compañeros. Para cerrar la actividad, cada estudiante recibe una copia del poema acompañada de dibujos para colorear. Lo pegan en sus cuadernos o lo archivan en sus carpetas.

3. Repiten la actividad anterior con otro poema:

*Yellow is a lemon,
yellow is a star.
Yellow is the sun,
in the sky so far.*

Aprenden y recitan los versos. Luego dibujan el mensaje del poema en forma libre.

4. El docente explica que ahora aprenderán sobre la importancia que tienen tres colores para nuestra seguridad. Para ello, pega un semáforo en el pizarrón. Ellos los observan y nombran los colores: *red*, *yellow*, *green*. A continuación, el profesor escribe *stop* sobre el color rojo, *slow* sobre el amarillo y *go* sobre el verde. Lee estas palabras en voz alta y realiza gestos o movimientos para ayudarlos a comprender su significado. Luego pide a tres estudiantes que pasen adelante. Ellos tienen que correr cuando el docente diga *go* y deje solo la luz verde pegada en el semáforo; deben empezar a detenerse cuando se muestre la luz amarilla y diga *slow* y se detienen cuando se muestre la luz roja y diga *stop*.[®] **Educación Física**
5. El docente les enseña la canción *Twinkle Twinkle traffic light*. Ellos deben repetirla hasta que la memoricen:
- Twinkle, twinkle traffic light,
round the corner shining bright.
Red means stop,
Green means go,
Yellow means very, very slow.
Twinkle, twinkle traffic light,
round the corner shining bright.*
6. El docente les enseña la canción del abecedario y anota las letras a medida que las va cantando. Motiva a los estudiantes a repetir partes de la canción después de él para que avancen hasta completarlas todas. Al final, profesor y alumnos cantarán la canción varias veces. Se debe retomar esta actividad constantemente en el tiempo hasta que la puedan cantar completa y solos.
7. Los estudiantes deben hacer una breve presentación personal frente al curso. El docente modela la presentación, diciendo: *Hello! My name is _____. I'm _____ years old. Goodbye!* Ellos practican su presentación y luego la realizan. Deben utilizar las mismas expresiones que empleó el profesor, cambiando solo el nombre y la edad.
8. Escuchan y ven diálogos de saludos entre niños que el docente proyecta. Luego de cada saludo, el profesor detiene la proyección y ellos repiten los saludos.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda utilizar la imagen de *Little indians* de <http://tx.english-ch.com/teacher/aisa/level-a/ten-little-indian-boys/> La canción *Ten little Indians* se encuentra en <http://www.weblagu.com/Ten-Little-Indians,-Kid-Song-Learning-Video-vid-iBEWPHobdjc.html>

Actividad 5: La melodía de la canción corresponde a *Twinkle twinkle little star* y se puede descargar de internet.

Actividad 6: Se requiere tener un abecedario grande pegado en la sala de clases. Si se usa el abecedario en castellano, habría que quitar las letras Ñ y Ll. Existen muchas canciones para enseñar el ABC; se puede escuchar un ejemplo en <http://www.freeabcsongs.com/abcsong>

Actividad 8: Se recomienda usar el diálogo de <http://www.eskidslab.com/lessons/course1/videos/1%20hello/index.html>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente entrega una cartulina de color claro o una hoja grande de bloc a parejas o tríos de estudiantes. Deben dibujar en ella toda clase de objetos que estén dentro de su sala y cuyo nombre sepan en inglés. Luego, por turnos, los grupos presentan sus afiches al resto de sus compañeros y van indicando y nombrando los elementos que dibujaron.
Por ejemplo:
desk, chair, pencilcase, ruler, pencil, door, radio.
2. El docente los invita a jugar a *Giving instructions*. Escoge a un estudiante, quien pasa adelante y elige a un compañero para que siga las instrucciones orales que le va a dar. El alumno que ejecuta las instrucciones debe hacerlo sin equivocarse; de lo contrario, ambos ceden su turno. Algunas instrucciones pueden ser *stand up, sit down, open the book, close de door, draw a pencil, read a book, raise your hand, etc.* El profesor puede dar ideas y la ayuda necesaria.
3. El docente les explica que jugarán a hacerse preguntas entre ellos. Para eso, divide al curso en dos grupos; una mitad preguntará y la otra responderá. El grupo que pregunta elige a un compañero del otro equipo y le dice: *What's your name? How old are you?* Quienes responden, deben usar la expresión correcta; es decir, *My name is _____ / I'm _____ years old.* El primer equipo tiene que tratar de preguntar a la mayor cantidad posible de alumnos del equipo contrario. El profesor indica por medio de una señal cuándo se termina y cuánto tiempo transcurrió. Después, ambos equipos intercambian roles hasta que el docente advierta que el tiempo terminó.
4. Deben preparar un diálogo breve y simple en parejas. El profesor puede modelar un diálogo con un estudiante.
Por ejemplo:
Hello! How are you?
I'm fine, thank you. And you?

I'm fine too! Goodbye!

Goodbye!

Los alumnos preparan su presentación mientras el docente supervisa y apoya el trabajo de las parejas. Finalmente, cada pareja presenta su diálogo a los demás compañeros.

5. Los estudiantes deben elegir su color favorito y luego recolectan en su sala objetos en los que predomine ese color. Esta actividad se puede realizar en parejas o tríos. El docente llama a cada grupo adelante para que presenten su color favorito y los objetos recolectados. Para ello, modela una presentación:

My favorite color is green (muestra un trozo de papel o cartulina verde)

A green ruler (levanta y muestra el objeto)

A green folder

Green pencils

Green crayons, etc.

Los motiva a utilizar vocabulario de colores y objetos de la sala de clases, que se encuentran en la pared de palabras o *word wall*, mientras apoya y supervisa a cada grupo. Para apoyar la comprensión, proyecta imágenes (desde un computador y proyector o data show) con el color que están presentando.

6. El docente muestra una imagen de una pintura famosa y les pide que digan los colores que el artista ha usado. Puede ayudarlos, preguntándoles *What color is this?* e indicando diferentes figuras en la obra.

® **Artes Visuales**

7. Responden preguntas del profesor sobre objetos de la sala de clases.

Por ejemplo:

What's this?

A book, a pencil.

El docente pide que la respuesta incluya el color y modela la respuesta.

Por ejemplo:

What's this?

A white book, a red ruler, etc.

Observaciones al docente

Se considera que los estudiantes ya han aprendido el vocabulario de la unidad y, por lo tanto, lo aplicarán principalmente en juegos lúdicos.

Actividad 6: Se puede usar obras de artistas como Matisse, Mondrian, Klee o proyectar imágenes de <http://www.nga.gov/kids/zone/stilllife.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Actividades

1. El docente les muestra una caja que contiene diversos objetos típicos de una sala de clases y les comenta que esos objetos tienen ciertas características. Les pide que recuerden palabras usadas para describir. Levantando su mano, los estudiantes contestan *long, short, blue, green*, etc. Mediante gestos con sus manos, el profesor les recuerda el significado de *long and short*. Algunos voluntarios pasan adelante, toman un objeto de la caja y lo presentan, agregando una palabra que lo describa.

Por ejemplo:

A long pencil

A purple crayon

A white eraser

A short ruler

2. Cada estudiante elige cuatro o cinco objetos, cuyos nombres sean parte del vocabulario aprendido en la unidad. En parejas, sostienen diálogos breves y sencillos acerca de esos objetos. Un alumno pregunta *What's this?* y alza uno de los objetos; su compañero responde *It's a book*; luego, intercambian los papeles. Deben realizar la actividad hasta que hayan completado todos los objetos.

3. El docente les enseña un chant relacionado con los números. Para ello, lo recita con mímica:

Ten red apples growing on a tree (mantiene ambas manos en alto con los dedos extendidos)

Five for you and five for me (sacude una mano y luego sacude la otra)

Help me shake the tree just so (sacude todo su cuerpo)

And ten red apples fall down below (baja las manos con los dedos extendidos)

Les enseña cada uno de los versos hasta que pueden repetirlos en voz alta junto con él. Luego dibuja un árbol en el pizarrón y pega diez manzanas de cartulina en otro sector de la pizarra. Les indica *This is the tree and these are the apples* y les propone *Let's count the apples!* Al unísono, cuentan del uno al diez en inglés. El profesor pide que un voluntario pase a pegar las manzanas en el árbol, con la condición de que las cuente en inglés. Finalmente los desafía a contar hacia atrás. A medida que van contando *ten, nine, eight, seven,...* despega las manzanas como si fuesen cayendo, igual que en el *chant*.

4. El docente les enseña otro *chant* relacionado con contar hasta 10 y sigue los mismos pasos que en la actividad anterior; es decir, enseña poco a poco la letra y utiliza movimientos corporales para motivar la comprensión.

I can count to ten and you can count to ten.

And if we count to ten one time, we can do it again!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10!

Counting with my friend!

5. Los estudiantes deben preparar un diálogo en parejas en el que se saludarán, pedirán algo por favor y darán las gracias. El docente modela un diálogo con uno de ellos.

Por ejemplo:

Good morning, Pedro!

Hello, Hugo!

Close the door, please. (Pedro cierra la puerta)

Thank you, Pedro!

El profesor va corrigiendo el trabajo grupo por grupo. Las parejas que quieran, presentan sus diálogos al resto de sus compañeros.

6. El docente les pide que le formulen preguntas en forma oral de acuerdo a la información que les dará. Por ejemplo, dice *I'm fine, thank you!* y ellos deben preguntarle *How are you?* Quienes sepan qué preguntar, levantan su mano y el profesor los escoge.

Algunos ejemplos:

Teacher: My name is _____

Student: What's your name?

Teacher: I'm _____ years old.

Student: How old are you?

Teacher: It's an eraser.

Student: What's this?

Los puede ayudar, diciendo la primera palabra de la pregunta.

7. Ante las preguntas *How many children like blue/yellow?* o *How many children have blue/black/green pencil cases?*, los estudiantes levantan la mano y un voluntario cuenta las manos levantadas. El docente dibuja dos ejes en el pizarrón: el vertical con números hasta el 10 y el horizontal con nombres de colores. Ayudado por el profesor, otro voluntario armará un gráfico de barras sobre los dos ejes, pegando cuadros de colores en el lugar que corresponda del eje horizontal y de acuerdo a la cantidad de respuestas referidas a ese color. Una vez terminado el gráfico, el docente pide al curso, y luego a diferentes alumnos, que digan en voz alta la cantidad equivalente a cada barra del gráfico. Por ejemplo: *How many like yellow? 9 boys.* [®] **Matemática**
8. Los estudiantes buscan una mariposa hecha por el docente que cada día está en un lugar diferente de la sala e identifican en voz alta el lugar u objeto donde está. El profesor les puede pedir que digan el color del objeto, además de la palabra que lo identifica.
Por ejemplo:
Teacher: Where's the butterfly?
Student: On the book / on the red book.
9. Junto con el docente, cuentan en voz alta cuántas letras tienen sus respectivos nombres, que el profesor copia en la pizarra. Identifican cuál tiene más letras y cuál tiene menos. Esta actividad se puede variar, contando las sílabas de cada nombre y aplaudiendo con las manos para marcar las sílabas. [®] **Matemática**

Observaciones al docente

Se considera que los estudiantes ya han aprendido el vocabulario de la unidad y, por lo tanto, lo aplicarán principalmente en juegos lúdicos.

Actividad 6: Como implica cierta dificultad, el profesor estimará si los estudiantes se encuentran o no preparados para realizarla. De lo contrario, se los puede plantear como un "desafío" y así motivarlos a que igualmente lo intenten.

Actividad 9: Se sugiere no usar todos los nombres en una sola clase, ya que puede requerir mucho tiempo; es preferible efectuar esta actividad durante varias clases hasta completar los nombres de todo el curso.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

Actividades

1. El docente entrega a cada estudiante un *mini book* titulado *Numbers*. En cada página copian tres veces el nombre de un número sobre líneas punteadas; al final de cada hoja, hay un espacio para dibujar el número u objetos según la cantidad.

2. Copian respuestas de un banco de palabras o de la pared de palabras y de acuerdo a una imagen.

Por ejemplo:

How many books? _____

What's this? _____

What color is it? _____

3. El docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo titulada *My school bag* con los nombres de ciertos objetos que habitualmente se guardan en la mochila. Profesor y alumnos los leen en voz alta y recuerdan su significado. Luego dibujan y copian el nombre de cada objeto en los espacios correspondientes de la hoja de trabajo.

4. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan –sobre líneas punteadas– frases breves y simples con cada vez más información.

Por ejemplo:

It's a _____

It's _____

A red _____

A _____

It's a blue _____

It's a _____

It's _____

This is a _____

This is _____

This _____

5. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan oraciones breves y simples del tipo *It's a green door. It's an orange pencil. It's a blue book.*
6. Completan la letra inicial de palabras. Para ello, el docente les entrega hojas de trabajo con ejercicios del tipo *"B" is for ___ag. "P" is for ___encil.* Junto a cada oración hay una imagen relativa a su significado.
7. Completan letras de los números del 1 al 10 escritos, de acuerdo a la cantidad de objetos que muestra una imagen y apoyándose en un banco de palabras. ® Matemática
8. En parejas, memorizan palabras relacionadas con la escuela y luego la escriben, ayudados por la primera letra y una imagen. Por ejemplo: *b_____*

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere la siguiente página web, desde donde se puede imprimir diferentes plantillas para practicar la escritura: <http://www.first-school.ws/theme/printables/writing-paper/handwriting.htm>

Actividad 3: Se puede utilizar la hoja de trabajo imprimible que está en <http://www.eslkidslab.com/worksheets/set2/schoolworksheets/schoolbageasy.pdf>

Actividad 6: En la siguiente página web hay ejemplos de *worksheets* para completar letras de palabras: <http://www.kidslearningstation.com/preschool/letter-recognition.asp>

Actividad 8: Se puede motivar a los alumnos a usar la pared de palabras de la sala como ayuda.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1**Comprensión oral**

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Escuchan y comprenden información de un texto muy breve y simple.
- Identifican vocabulario escuchado de la sala de clases; por ejemplo: *ruler, book, bag, door, window, etc.*
- Reconocen características de objetos, como *blue pencil, long ruler, etc.*
- Identifican número de objetos.
- Identifican los colores.

Actividad

El docente entrega a cada alumno una hoja dividida en seis partes. En cada espacio, debe dibujar lo que le indique (objeto, número, color, medida).

Por ejemplo:

three rulers

blue pencils

one chair

a long/short ruler, etc.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Reconoce vocabulario de objetos de la sala de clases, colores, números. Identifica características de objetos, como <i>long/short</i> .	<i>Excellent</i>
Reconoce vocabulario de algunos objetos, colores y números. A veces identifica características de objetos.	<i>Satisfactory</i>
No reconoce la mayoría del vocabulario de objetos, colores y números. Tiene dificultad para identificar características de objetos, como <i>long/short</i> .	<i>Weak</i>

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Reconocen y comprenden instrucciones como *color, paint, read, draw*.
- Identifican vocabulario de objetos de la sala de clases y colores.
- Reconocen características de objetos como *long/short, pink/green*.
- Identifican números hasta el diez.

Actividad

Los estudiantes reciben una guía de trabajo con tres actividades; deben trabajar en forma individual. El docente explica las instrucciones.

1. Leen un listado con cinco palabras de objetos de la sala (como *ruler, pencil, desk, chair*, etc.) y unen las palabras con la imagen correspondiente.
2. Observan cinco dibujos diferentes que están sin color. Bajo cada dibujo está escrita una expresión del tipo *it's blue, it's green, it's yellow*, etc. Tienen que colorear las imágenes según lo especificado.
3. Leen cinco instrucciones muy simples y realizan lo que se les pide.
Por ejemplo:
draw one pencil
draw two erasers
draw four chairs, etc.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

	Logrado 4 - 5 respuestas correctas	Medianamente logrado 2 - 3 respuestas correctas	No logrado 1 - 0 respuestas correctas
Demuestra que es capaz de leer e identificar palabras correspondientes a objetos de una sala de clases y a personas.			
Demuestra que es capaz de leer e identificar expresiones como <i>it's blue</i> , coloreando imágenes de acuerdo a la expresión.			
Es capaz de leer y comprender números del 1 al 10 y lo demuestra, dibujando objetos de acuerdo a la cantidad que se le indica.			

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3**Expresión oral**

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Saludan y se despiden; por ejemplo: *good morning, hello, good bye.*
- Dan instrucciones; por ejemplo: *sit down, close/open the book, etc.*
- Agradecen y piden por favor: *close the door, please, thank you.*
- Formulan preguntas: *What's your name? How many...?*

Actividad

En parejas, preparan un diálogo que presentarán frente al curso: deben, saludarse, dar información personal y dar instrucciones.

Por ejemplo:

A: *Good morning!*

B: *Hello!*

A: *What's your name?*

B: *My name's Pedro.*

A: *Pedro, close the door, please.*

B: *Ok, good bye.*

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Indicadores	Sí	No
Ambos integrantes de la pareja se saludan.		
Al menos un integrante da instrucciones.		
Al menos un integrante da información personal.		
Al menos un integrante agradece o pide por favor.		
Incorporan expresiones gestuales y/o corporales en la presentación.		
Utilizan un volumen de voz adecuado para que el resto del curso los escuche.		

UNIDAD 2

MY FAMILY AND ME

Propósito

Por medio de juegos, canciones y rimas, los estudiantes aprenderán a identificar a los miembros de la familia y algunas de sus características físicas, a describir lo que hacen y a contar hasta diez. Comenzarán a disfrutar con la escritura de palabras en inglés, a escuchar cuentos y a participar más activamente en las clases mediante diálogos con el docente.

Conocimientos previos

- *Colors*
- *Numbers 1-10*
- *School objects*

Palabras clave

- *My/your*
- *I sing, dance, walk, jump, climb, run*

Contenidos

- *He/she is (He/she's)*
- *My/your*
- *Who is...?*
- *Commands: Touch your head, legs, etc.*
- *I sing, dance, walk, jump, climb, run*
- *I wash my face/hands*
- *Adjectives: tall, short*

Vocabulario:

- *Family members: mom (mother), dad (father), brother, sister, me, baby, grandfather, grandmother*
- *Parts of the body: face, hands, mouth, nose, eyes, ears, hair, teeth, feet, fingers, tummy, toes*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y *chants* del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 2
MY FAMILY AND ME

Objetivos de Aprendizaje

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Siguen y repiten un *chant*.
- Juegan según el ritmo y la letra de un *chant* con algún apoyo.
- Escuchan rimas tradicionales breves acompañadas de gestos o imágenes.
- Siguen cuentos simples y breves leídos en voz alta.
- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas; por ejemplo: *This is the way...*
- Siguen instrucciones en juego sobre partes del cuerpo; por ejemplo: *Touch your nose, touch your head, etc.*
- Escuchan y siguen instrucciones como *touch your head/legs/face, etc.*
- Identifican partes del cuerpo nombradas.
- Identifican palabras *he/she* en reemplazo de nombres o miembros de la familia.
- Identifican a miembros de la familia.
- Identifican acciones como *I wash my face/teeth, I dance/run/walk/climb/jump.*
- Identifican palabras que describen a personas, como *tall/short.*
- Identifican cantidad de objetos o personas, como *7 brothers.*
- Comprenden expresiones de posesión; por ejemplo: *my/your mother, my eyes.*
- Identifican y comprenden preguntas sobre personas, como *Who is she/he?*
- Escuchan y comprenden información de un texto muy simple.
- Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración muy breve.
- Identifican vocabulario escuchado sobre miembros de la familia; por ejemplo: *father, sister, etc.*

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

- Identifican personas: *he/she*.
- Identifican vocabulario escuchado sobre partes del cuerpo, como *head, hands, feet*, etc.
- Identifican características de partes del cuerpo; por ejemplo: *brown eyes, black hair, long hair*.
- Reconocen y comprenden acciones cotidianas como *play, dance, sing, eat, draw*, etc.
- Identifican expresiones de uso común como *I don't know*.
- Identifican palabras que pertenecen a una misma familia; por ejemplo: *hair, eyes, mouth, teeth (parts of the body)*.
- Asocian la palabra escuchada a partes del cuerpo.
- Asocian la imagen a palabras escuchadas sobre miembros de la familia.
- Asocian la palabra escuchada a una imagen de acción.
- Asocian la imagen de palabras escuchadas a *he/she*.
- Asocian la expresión *Touch your head/legs* a una acción o una imagen de acción.
- Dibujan partes del cuerpo escuchadas.
- Identifican vocabulario por medio de gestos y marcas en el papel.
- Dibujan a miembros de la familia.
- Realizan acciones de una canción.
- Hacen mímica de acciones escuchadas.
- Identifican *he/she*.
- Participan oralmente, intentando usar palabras aprendidas con apoyo del docente.
- Responden preguntas como *Who is he/she? Do you wash your hands/run?* con apoyo del docente.

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido

- Siguen cuentos e identifican vocabulario relativo a la familia.
- Siguen rimas muy simples con apoyo del docente.
- Identifican personajes por medio de palabras como *he/she* con apoyo del docente.

- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

- Identifican algunas palabras sobre miembros de la familia y partes del cuerpo en una lista.
- Identifican acciones; por ejemplo: *I read, I climb.*
- Identifican algunas palabras sobre partes del cuerpo en textos informativos.
- Identifican palabras con imagen.

- Identifican vocabulario relativo a miembros de la familia y partes del cuerpo.
- Identifican y comprenden números hasta el diez; por ejemplo: *two eyes, four brothers.*
- Identifican pronombres *he/she.*
- Identifican y comprenden acciones cotidianas: *I sing/run/read/sleep, etc.*
- Comprenden descripción de personas.
- Identifican palabras que expresan posesión *my/your.*
- Identifican preguntas como *Who is he/she?*
- Identifican y comprenden algunas instrucciones, como *Touch your head.*
- Identifican y comprenden palabras relacionadas con hábitos de higiene; por ejemplo: *I wash my teeth, wash your hands.*

- Relacionan imagen de la portada del libro con algún conocimiento previo.
- Relacionan palabras con imágenes.
- Hacen mímica de leer a otros.
- Dibujan alguna parte del cuento leído.
- Relacionan descripción con descripciones de personas conocidas.
- Relacionan aspectos del cuento o artículo con conocimientos propios sobre el tema.

- Dibujan imágenes relacionadas con cuentos o artículos leídos.
- Responden preguntas orales sobre textos leídos con una palabra como *yes, no, mouth, sister.*
- Expresan similitudes con familias o situaciones descritas en textos en forma oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan aspectos que les son familiares de un texto. • Dibujan y copian acciones por las cuales sienten preferencia. • Participan en forma oral, intentando usar palabras aprendidas. • Copian palabras relacionadas con cuento o artículos leídos.
<p>Expresión oral Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)</p> <p>Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital⁹ • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones sobre partes del cuerpo, como <i>Head, shoulders, knees and toes</i>. • Repiten rimas tradicionales breves y simples. • Repiten <i>chants</i> asociados a juegos de palmas y saltos (<i>handclapping, ropejumping</i>). • Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos. • Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: <i>Who is he? Pedro/my brother</i>. • Hablan sobre su familia; por ejemplo: <i>My mother...</i> • Hablan sobre acciones que realizan o gustan de realizar; por ejemplo: <i>I run, I jump</i>. • Hablan sobre sí mismos; por ejemplo: <i>I'm tall/short, I run/read</i>. • Usan apoyo de objetos, imágenes o gestos para describir personas. • Usan vocabulario relativo a los miembros de la familia, como <i>father, mother, brother, sister, baby, grandmother, grandfather</i>. • Usan vocabulario relativo a las partes del cuerpo, como <i>head, face, eyes, nose, mouth, hands, feet, foot, fingers, teeth, tummy</i>. • Dan instrucciones como <i>touch your nose/face/head</i>. • Usan colores para describir algunas partes del cuerpo: <i>green eyes, black hair</i>. • Usan expresiones como <i>I don't know</i>. • Describen partes del cuerpo: <i>black hair</i>. • Identifican partes del cuerpo, como <i>head, feet, hands, etc</i>. • Identifican a miembros de la familia, como <i>father, baby, brother, etc</i>.

9 Formato digital: se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

- Describen a su familia: *My mother/ sister/brother.*
- Expresan acciones cotidianas: *I wash, I eat, I read.*
- Usan pronombres *he/she* en frases: *he is Pedro, she is Maria.*
- Dan instrucciones: *touch your nose / mouth / head, etc.*
- Expresan cantidad hasta el diez: *two eyes, one mouth, ten fingers, three sisters.*
- Expresan posesión: *my eyes.*
- Describen a personas: *he is tall/short.*

Expresión escrita

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

- Copian palabras sobre miembros de la familia y del cuerpo humano.
- Completan letras de palabras de acuerdo a una imagen.
- Copian palabras y frases: *My mother, my mouth.*
- Copian palabras relativas a partes del cuerpo.
- Copian números.
- Copian frases sobre acciones: *I sing, I run, I climb.*
- Completan palabras que describen a personas: *tall/ short.*

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Comprender de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* al jugar, aplaudiendo con las manos.

Por ejemplo:

Double double ice ice,

Double double cream cream.

Double ice, double cream,

Double double ice cream.

Buster, Buster, climb the tree.

Buster, Buster, slap your knee.

Buster, Buster, throw a kiss.

Buster, Buster, do not miss. [®] **Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el docente lee en voz alta y proyecta. Miran las imágenes para comprender el cuento. El profesor hace preguntas y comentarios sobre las imágenes.
3. Escuchan rimas tradicionales que el docente recita. El profesor los invita a repetir algunas palabras que conocen hasta que poco a poco aprenden la rima de memoria y pueden decirla con menos ayuda.

Por ejemplo:

Jack and Jill went up the hill,

To fetch a pail of water.

Jack fell down and broke his crown,

And Jill came tumbling after.

If you are happy and you know it

Clap your hands 1, 2 {2}

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Clap your hands 1, 2 {2}

If you are happy and you know it

Pat your cheeks {2}.

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

And you really want to show it

*If you are happy and you know it
Pat your cheeks*

(repeat first part with the following)

Stamp your feet {2}

Say hurrah {2}...

Do all four {2}...

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede encontrar más rimas para jugar en: http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: En <http://www.starfall.com/n/y-as-e/y-as-e/load.htm?f> hay un cuento sobre la familia.

Actividad 3: Se puede encontrar rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas (por ejemplo: culturas de países angloparlantes) y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes juegan con el profesor: cuando escuchan instrucciones, deben efectuar la acción, tocando la parte del cuerpo que el docente señala; por ejemplo: *touch your ears, touch your legs*, etc. El que pierde no sigue jugando. El profesor se puede turnar con algún estudiante para dar instrucción.
2. Escuchan el nombre de una persona de la familia, la identifican entre dos imágenes descritas por el docente y señalan con la mano a la que se ha mencionado.
3. Marcan en una hoja de trabajo la imagen que corresponde a la parte del cuerpo mencionada por el docente.
4. Hacen la mímica de la acción que el docente o un estudiante dicen; por ejemplo: *dance, jump, climb, run*, etc.
5. Escuchan una canción (por ejemplo: *Here we go round the mulberry bush*) y hacen la mímica de las acciones mencionadas.
Por ejemplo:
this is the way I wash my face
this is the way I wash my teeth, etc.
6. Los estudiantes escuchan al docente leer un libro en voz alta sobre variados temas, como partes del

cuerpo, la familia, números y acciones que realizan. El profesor muestra las imágenes mientras lee y hace preguntas o comentarios como *Show me your hands, how many fingers do you have?*; *See the girl, she has brown hair*; *Look at the boy, he is blonde*; *This is the father, he is tall*.

- Escuchan diálogos muy simples sobre el clima. Luego repiten cada línea, imitando la pronunciación, y finalmente repiten el diálogo en parejas.

Observaciones al docente

Actividad 5: Se sugiere usar la letra y la melodía de la canción de <http://www.songsforteaching.com/folk/herewegoroundthemulberrybush.htm>

Actividad 6: Hay diversos textos en http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/botr/botr_38_2-2.pdf

Actividad 7: Se puede usar los diálogos de <http://www.123listening.com/weather.php>

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Actividades

- El docente muestra la portada del cuento *My family*, lee en voz alta el título y pide a los estudiantes que observen la ilustración. Ellos comentan sus ideas acerca de lo que ven y sus predicciones sobre el contenido del cuento. El profesor va traduciendo sus opiniones.
- El docente lee en voz alta el cuento de la actividad anterior mientras va mostrando las ilustraciones que acompañan cada página: *my mother, my father, my brother, my grandmother*, etc. Vuelve a leer. Los estudiantes repiten en voz alta. Finalmente, el profesor pega en el pizarrón el dibujo de cada miembro de la familia y deja en el centro la imagen del grupo familiar completo. Dice en voz alta: *mother, father, sister, brother*, etc. Ellos indican el dibujo que corresponde a la palabra.
- Luego de pegar en el pizarrón un afiche que muestra a un niño de cuerpo completo (la imagen debe estar dibujada, pero no coloreada), el docente anuncia que hoy van a jugar con su cuerpo: *Today we are going to play with our bodies*. Explica que el juego se llama *Shake it*, que consiste en mover o sacudir la parte del cuerpo que él nombrará y que se podrán ayudar con el póster. Luego dice: *Shake your hands* y pega sobre el dibujo unas manos coloreadas; los estudiantes sacuden sus manos. Repite lo mismo con *fingers, head, arms, legs y feet*. Después indica una parte del cuerpo y la nombra en voz alta; los estudiantes repiten. Finalmente menciona una parte del cuerpo y voluntarios se acercan a pegar las imágenes antes utilizadas en el afiche. ® Educación Física



4. El docente muestra la imagen de una cara de una persona y nombra en voz alta algunas partes en inglés, mientras las va indicando en el dibujo: *eyes, nose, mouth, ears, hair*. Invita a los estudiantes a repetir y luego a que indiquen las partes mientras él las dice. Finalmente les da instrucciones y ellos las deben seguir con mímica: *touch your eyes; touch your hair; touch your nose, etc.*



5. Los estudiantes escuchan diálogos simples en los que niños dan características sobre algunas partes de su cuerpo.

Por ejemplo:

Teacher: Alice, what color is your hair?

Alice: I have brown hair.

Teacher: Tell me, Alice, what color are your eyes?

Alice: Green.

Teacher: Susan, what color is your hair?

Susan: My hair is black

Teacher: And what color are your eyes?

Susan: I have brown eyes.

Teacher: Thank you, Susan!

Teacher: Rita, what color is your hair?

Rita: My hair is red

Teacher: And your eyes? What color are they?

Rita: Blue.

El profesor repite la grabación las veces que sea necesario. Mientras los alumnos la escuchan, observan tres imágenes de niñas, con características equivalentes a las de los diálogos. Cuando terminan de escuchar, el docente pregunta: *Who's Susan? Who's Alice? Who's Rita?* Para corroborar que las respuestas sean correctas, comparan las imágenes con los diálogos una vez más.

6. El docente les cuenta lo que hace en la mañana a levantarse.

Por ejemplo:

In the morning...

I wash my hands

I wash my face

I brush my teeth

I comb my hair

Los alumnos marcan en una hoja de trabajo las imágenes correspondientes a las partes del cuerpo que el profesor ha mencionado.

7. El docente los invita a reconocer la letra del abecedario según el sonido que él haga. El estudiante que sepa la respuesta, indica la letra en el abecedario de la sala de clase e intenta decir alguna palabra que comience con ese sonido. Por ejemplo, el profesor emite el sonido mmmmm, un estudiante muestra la letra "M" y, si puede, dice *mother* (u otra palabra).

8. Los alumnos siguen instrucciones de otros estudiantes para pintar una cara que el docente proyecta. El profesor dice: *a nose, brown eyes, etc.* y un alumno dibuja sobre la imagen proyectada. Luego se turnan para que varios puedan dibujar. Finalmente, un estudiante puede dar las instrucciones y otro dibuja. ®
Artes Visuales

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Se sugiere utilizar el texto de la página <http://www.readinga-z.com/book.php?id=177>
Para usar este cuento se requiere suscripcion

Actividad 3: En <http://elt.oup.com/student/incredibleenglish/?cc=cl&selLanguage=en> hay un ejemplo para hacer el afiche y sus partes.

Actividad 5: Los diálogos deben estar previamente grabados; idealmente, sus protagonistas tienen que ser hablantes nativos.

Actividad 7: Debe haber un abecedario grande pegado en la sala; en este nivel, se sugiere trabajar con los sonidos que son iguales o similares a los sonidos iniciales de su lengua materna.

Actividad 8: Se puede encontrar imágenes en <http://www.nga.gov/kids/zone/faces.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. Los estudiantes reciben, cada uno o en parejas, una tarjeta con la imagen de una acción. Luego escuchan las acciones que el docente nombra en voz alta (por ejemplo; *I climb, I sing, I draw, I eat, etc.*) y levantan la tarjeta que muestra esa acción.
2. El profesor los invita a jugar *One, two, three, action!* Elige a un estudiante y le dice una acción al oído (*walk, jump, run, read, draw, etc.*) Cuando el resto de la clase diga *one, two, three, action!*, el alumno escogido deberá hacer la mímica de la acción. Los que sepan la respuesta en inglés, levantan su mano y esperan a ser elegidos. Quien acierte, pasa delante de la clase y el juego comienza de nuevo.
3. El docente motiva a los estudiantes a recordar los nombres de los miembros de una familia; ellos dicen en voz alta: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather and baby*. El profesor recuerda que son los miembros de un tipo de familia, ya que cada familia se compone de diferentes personas; es decir, también puede haber tíos, tías y primos y puede no haber otros integrantes. Luego muestra *flashcards* para cada uno de los miembros mencionados. Toma cada una de ellas y agrega más información, diciendo: *She is my mother. He is my father. She is my sister. He is my brother*. Repite varias veces estas acciones, haciendo hincapié en los pronombres *he* y *she*. Luego agrega dos tarjetas o imágenes y dice: *He is my grandfather. She is my grandmother*. Finalmente, se pasea por la sala de clase y, tocando las cabezas de los estudiantes, irá diciendo: *She is Josefina. He is Pedro. She is Camila. He is Tomás, etc.* Los induce a concluir por sí mismos que *He* se usa para hombre y *She* para mujer.
4. Cada estudiante recibe una hoja de bloc con un círculo blanco grande. En él deben dibujar la parte del cuerpo que el docente les dicte en voz alta. Además, tienen que agregar el color correspondiente u otra característica si el profesor así lo indica; por ejemplo: *Brown hair, green eyes, long nose, short mouth, ears, etc.* Finalmente, todos alzan sus dibujos, que tendrían que ser muy parecidos si siguieron correctamente

las instrucciones.

5. Cada alumno recibe una hoja de bloc de tamaño mediano. El docente explica que deben dibujar de acuerdo a sus instrucciones para descubrir a un personaje de "miedo". Escuchan una grabación en que el personaje va nombrando partes del cuerpo con ciertas características: *I'm a monster. I have three heads. I have one blue eye. I have four arms and four hands*, etc. Ellos dibujan un monstruo. La grabación se repite cuantas veces sea necesario. Finalmente, todos alzan sus dibujos, que deberían ser muy parecidos si siguieron correctamente las instrucciones.
6. Profesor y alumnos juegan un bingo con partes de la cara y el cuerpo. Los estudiantes, en parejas, reciben una tarjeta de bingo con imágenes de partes de la cara y el cuerpo y cuando el docente las nombre en voz alta, deben marcar la imagen de su cartón con un pedazo de papel.
7. Los alumnos reciben una hoja con números del 1 al 10. El docente nombra números en desorden y ellos marcan los nombrados con una cruz.® **Matemática**
8. Reciben una hoja de trabajo con imágenes de objetos agrupados en diversas cantidades, escuchan el nombre y la cantidad y marcan la alternativa correcta (hay dos alternativas por objeto).

Por ejemplo:

Three books



® **Matemática**

9. Escuchan descripciones de objetos y personas y marcan la imagen correspondiente de acuerdo al orden en que se nombra, con números del 1 al 5.

Por ejemplo:

tall boy

short ruler

My grandmother is tall.

My father is short.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se pueden usar las imágenes del cuento *My family* utilizado en actividades anteriores.

Actividad 5: Hay que grabar previamente con voz "tenebrosa" las oraciones que harán que los estudiantes dibujen al monstruo.

Actividad 6: Para hacer cartones de bingo con partes del cuerpo, ir a <http://www.toolsforeducators.com/bingo/>

Actividad 7: El profesor puede hacer las hojas de ejercitación e imprimirlas desde http://www.123listening.com/worksheetmakers/numbers_cp.php

Actividad 9: Se puede hacer las hojas de ejercitación e imprimirlas desde <http://www.123listening.com/worksheetmakers/connectpictures.php>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan la canción *Head, shoulders, knees and toes* y tocan las partes del cuerpo que la canción indica. El docente guía la actividad, haciendo la mímica que deben realizar. ® **Educación Física**
2. El profesor les enseña la canción *Families*. Cada estudiante tendrá en su mano las imágenes de *father, mother, sister, brother*. Cuando nombren al integrante de la familia en la canción, ellos muestran la imagen correspondiente.
Some have fathers,
Some have mothers,
Some have sisters,
Some have brothers.
In some houses,
There are others.
Every family is special.
 El docente utiliza la melodía que más le acomode; puede ser alguna que los alumnos ya conozcan.
3. El profesor descompone un número; por ejemplo, dice: $1+1+1$ y los estudiantes deben decir resultado, (en este caso 3). ® **Matemática**
4. El docente elige a voluntarios para que pasen delante de la sala y sigan las instrucciones que les dará. Los que se equivoquen, vuelven a sus puestos hasta que quede un ganador. Luego de hacer la mímica de las palabras *touch* y *shake*, el profesor indica, por ejemplo: *touch your head, touch your legs, shake your hands, shake your fingers, etc.* ® **Educación Física**
5. Escuchan al docente describir a su familia con el apoyo de una imagen; por ejemplo: *My 2 brothers, my 2 grandparents, my sister*. Luego se refieren a sus respectivas familias, siguiendo el mismo modelo y con la ayuda de una imagen.
6. Escuchan al profesor señalar las actividades que hace en la escuela; por ejemplo: *At school I read, I write, I sing, I walk, I run*. El docente motiva a los estudiantes a decir las actividades que realizan en la escuela. Luego, profesor y alumnos llenan un diagrama de Venn que el profesor ha hecho en la pizarra, en el cual copian acciones que realizan en la escuela y acciones que hacen en la casa. Finalmente el docente pregunta: *What actions do you do at home? What actions do you do at school? What actions do you do at school and at home?* Ellos responden con su ayuda.
7. Deben adivinar partes del cuerpo de acuerdo a la descripción y la mímica que hace el profesor y decir la palabra en voz alta.
 Por ejemplo:
It is red, I eat with it, it is on my face (mouth)
It is black, it is long, it is on my head (hair)
8. Deben identificar partes del cuerpo que rimen con las palabras que el docente dice. Por ejemplo, el profesor dice solo palabras que riman con *head* y *feet*, como *meet, greet, heat, seat, bed, thread, fed, bread*.

Ellos deben tocarse los pies o la cabeza cada vez que escuchan los sonidos similares a las palabras que identifican esas partes del cuerpo. El docente los motiva, señalando a los alumnos que lo hacen correctamente y diciendo, por ejemplo: *Luis is touching his feet, because meet rhymes with feet*. Puede explicar algunas de estas nuevas palabras con imágenes. Finalmente dice oraciones incompletas y hace gestos para ayudarlos a identificar qué palabra falta; deben completarlas en forma oral, usando esas partes del cuerpo.

Por ejemplo:

This is my... (head)

I have big ... (feet)

I run with my ... (feet), etc.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere descargar la canción de <http://www.dreamenglish.com/kidsongbodyparts>; es gratis.

Actividad 7: Se recomienda tener las palabras de partes del cuerpo a la vista en la sala para que los estudiantes puedan usarlas como ayuda.

Actividad 8: Se puede usar palabras que riman también con *hand* y *knee*, como *sand, band, land, stand, see, me, bee, tree, free, etc.*

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Bajo los títulos: *Parts of my body* – *Parts of my face*, el docente escribe dos listados en el pizarrón con las palabras de vocabulario aprendidas en la unidad: *head, arms, hands, legs, feet, etc. – hair, eyes, nose, mouth, ears*. Junto a los estudiantes, las leen una por una en voz alta. El profesor pide a voluntarios que pasen delante de la clase, indiquen una palabra, la lean y luego dibujen o peguen al lado de ella, una imagen de su significado.

<i>Parts of my body</i>
a. <i>heads</i>
b. <i>arms</i>
c. <i>feet</i>
d.
e.

<i>Parts of my face</i>
a. <i>hair</i>
b. <i>eyes</i>
c. <i>nose</i>
d.
e.

2. Cada alumno debe fabricar un Memorigame de acciones. El docente les entrega las fotocopias para hacer las piezas del juego (tarjetitas del tipo *I read, I play, I jump, I eat, I draw, etc.* y tarjetitas del mismo tamaño con imágenes de las acciones). Deben recortar las tarjetas y pegarlas sobre cartulina para que queden más firmes. Luego, en parejas, juegan al Memorigame. Tienen que decir las acciones en voz alta a medida que eligen las tarjetas.
3. El docente y los estudiantes escriben un afiche con oraciones que tienen el mismo patrón, pero con una palabra diferente
Por ejemplo:
Touch your head
Touch your nose
Touch your ears
Touch your mouth
Los alumnos lo leen después del docente varias veces durante varias clases hasta que lo hacen sin ayuda, identificando las palabras.
4. En parejas, leen una lista de instrucciones y lasorean con la imagen correcta. El profesor los ayuda cuando sea necesario.
Por ejemplo:
Wash your hands.
Wash your face.
Wash your teeth.
Comb your hair.
5. Leen palabras de una sopa de letras interactiva muy simple que el docente proyecta y resuelven el juego junto con el profesor, buscando palabras relativas a los miembros de la familia.
6. El docente les presenta una poesía muy breve acerca de la familia; la puede escribir en el pizarrón o pegarla en un afiche. La lee en voz alta, indicando cada una de las palabras.

Family <i>She is my mother.</i> <i>He is my father.</i> <i>She is my sister.</i> <i>He is my brother.</i>
--

El profesor lee nuevamente la poesía junto a los estudiantes. Luego les pide que identifiquen palabras que suenen parecido; es decir, que rimen. Les da un ejemplo, lee los versos y marca con color esas palabras, haciendo énfasis en la rima; por ejemplo: las palabras *mother* y *father*.

7. El docente les presenta un cuento muy breve sobre la familia; lo habrá elaborado previamente como un *big book*, escribiendo en cada página una sola oración, acompañada de una ilustración clara y grande.

Por ejemplo:

Title: I love my family!

Page 1: Hi! I am Pablo.

Page 2: She is Teresa.

Page 3: She is my mother.

Page 4: He is Pedro.

Page 5: He is my father.

Page 6: We are a family!

Lee el cuento en voz alta, luego lee cada oración y les pide que repitan después de él. Finalmente, profesor y alumnos leen el cuento al unísono. El docente les solicita que identifiquen las palabras *He* y *she* y recuerda cuándo se usan esas palabras. Luego les pregunta por los personajes del cuento; por ejemplo: *Who is he? Who is she?* Ellos deben identificar a Pedro, Teresa y Pablo.

8. Estudiantes y docentes leen juntos una rima sobre hábitos de limpieza que está escrita en un afiche. El profesor señala palabra por palabra a medida que leen. Finalmente la cantan, siguiendo las palabras que señala el profesor.

La rima es:

This is the way I wash my teeth, wash my teeth, wash my teeth

This is the way I wash my teeth, early in the morning

This is the way I wash my hands, wash my hands, wash my hands

This is the way I wash my hands early in the morning

Puede agregar *wash my hair/face*, etc. y una melodía para cantarla junto con los alumnos. © **Ciencias Naturales**

9. Leen un cuento interactivo junto al docente, identifican las partes del cuerpo y repiten las palabras que se mencionan.

Observaciones al docente

Actividad 5: Esta actividad está en <http://www.anglomania.pl/familyWordsearch.htm>

Actividad 7: Se recomienda considerar el tiempo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 8: Esta canción se canta con la melodía de *The Mulberry Bush* que se encuentra en: <http://www.gardenofsong.com/popweasel.html>

Actividad 9: Se puede usar el cuento *All about me* de <http://www.starfall.com/n/level-b/index/load.htm?f>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes leen una serie de palabras que el docente copia o proyecta. Deben identificar la palabra que no corresponde al grupo y explicar por qué, con la ayuda del profesor.
Por ejemplo:
mother, brother, nose, grandfather (*nose* no pertenece al grupo por ser parte del cuerpo y el resto de las palabras son miembros de la familia).
2. Profesor y alumnos vuelven a leer el cuento *I love my family!* Luego el docente les hace preguntas orales relacionadas con la historia, de manera que respondan solo con una palabra como *yes, no, father, mother*, etc.
Ejemplos de preguntas:
Who's Pablo's mother? (Teresa)
Who's Pablo's father? (Pedro)
Pablo's mother is Alice. (No)
Pablo loves his family. (Yes)
Did you like the story? (Yes – No)
Puede ayudarles a comprender, mostrando las ilustraciones o haciendo gestos con sus manos.
3. El docente les entrega tarjetas con palabras que conocen. Voluntarios deben pararse y formar la oración con las palabras que tienen en el orden correcto.
Por ejemplo:
He is tall.
She is short.
It is long.
Your father is tall.
I wash my face.
4. El profesor muestra la portada de un libro sobre las partes del cuerpo. De acuerdo a los conocimientos que han adquirido a lo largo de la unidad, predicen qué palabras creen que aparecerán en el texto. El docente las escribe a modo de listado en el pizarrón. Luego presenta palabras nuevas, mostrando imágenes y usándolas en oraciones. A continuación, guía la lectura, los estudiantes repiten después de él y comprueban sus predicciones según el listado del pizarrón. Reciben una copia del texto y juegan a leerlo, ayudándose con las ilustraciones y la identificación de palabras familiares.
5. Organizados en grupos de cuatro alumnos, cada grupo juega con un dado en el cual están escritos los nombres de partes del cuerpo. Un estudiante de cada grupo debe leer la palabra y luego utilizar otra que sirva para describir.

Por ejemplo:

pink ears

blue eyes

red nose, etc.

6. Leen y completan un cuento interactivo con información sobre ellos. El docente proyecta el cuento al curso para que varios estudiantes puedan participar: ellos repiten las palabras señaladas.
7. Los estudiantes ven la imagen de un payaso que el docente proyecta y panean la imagen con palabras que identifican partes de la cara, ayudados por el docente.

Observaciones al docente

Actividad 4: El profesor puede usar un texto con vocabulario relativo a las partes del cuerpo, creada por él y que contenga la frase *This is my...*, que repite para cada palabra y su respectiva imagen.

Actividad 5: Las instrucciones para hacer el dado están en: http://www.toolsforeducators.com/dice/make1_text.php

Actividad 6: Hay cuentos en <http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm?f>

Actividad 7: Esta actividad está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/language-games/label-the-picture/clowns-face>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA10)

Actividades

1. El docente enseña la canción *Head, shoulders, knees and toes* y motiva a los estudiantes a aprenderla. Para ello, realiza la mímica de tocar cada parte del cuerpo que menciona la canción. Los alumnos hacen lo mismo, cantan y actúan.
2. Divididos en dos grupos, siguen una rima tradicional con la ayuda del profesor. Un grupo recita la rima, pero se detiene justo antes de la última palabra. El otro grupo completa cada verso.
Por ejemplo:
Grupo 1: Humpty Dumpty sat on a
Grupo 2: wall,
Grupo 1: Humpty Dumpty had a great
Grupo 2: fall.
Grupo 1: All the king's horses and all the king's
Grupo 2: men
Grupo 1: Couldn't put Humpty together
Grupo 2: again.
3. El docente enseña la canción *Family* y los motiva a aprenderla. Para ello, utiliza las *flashcards* de miembros de familia y realiza las acciones que la canción indica. Los estudiantes hacen lo mismo: cantan y se mueven de acuerdo a la letra de la canción.
4. El profesor les enseña el chant *Touch your nose*. Los estudiantes repiten cada verso después del docente y tocan la parte del cuerpo que se indica. Finalmente, pueden repetir solos el *chant* y la mímica.
5. El profesor les muestra tarjetas con diferentes palabras y las imágenes correspondientes (usar

vocabulario aprendido en las unidades 1 y 2 y vocabulario nuevo). A medida que las muestra, dice la palabra en inglés y ellos repiten en voz alta. Hacen lo mismo 2 o 3 veces. Luego, el docente escoge las tarjetas de palabras que riman, se las entrega y les pide que formen parejas de palabras que suenen parecido. Les da un ejemplo: *walk – talk*; otras pueden ser: *brother – mother*; *nose – close*; *book – foot*; *pink – drink*; etc.

6. Durante unos minutos, los estudiantes repiten todo lo que el profesor dice con la entonación correcta (expresiones de sorpresa, alegría, preguntas, etc.). Se comienza con una velocidad más lenta y poco a poco se llega a la velocidad natural. Aunque no comprendan lo que el profesor dice, la idea es que lo imiten y se familiaricen con los sonidos, la entonación y el ritmo del idioma.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda utilizar la canción con descarga gratuita del sitio <http://www.dreamenglish.com/kidsongbodyparts>

Actividad 3: Se sugiere la canción con descarga gratuita del sitio <http://www.dreamenglish.com/family>

Actividad 4: Se puede utilizar el *chant* con descarga gratuita del sitio <http://www.mommynature.com/where-is-your-body-part-song.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning*; *thank you*; *My name is...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Actividades

1. En parejas, los estudiantes juegan a darse instrucciones y realizar gestos. Antes, el profesor modela la actividad con un alumno y da un ejemplo:
Teacher: Touch your hair. (el estudiante lo hace)
Student: Touch your foot. (el profesor lo hace)
Teacher: Touch your ear.
Student: Touch your mouth.
 Mientras juegan, el docente supervisa la actividad. Pueden ir cambiando de pareja. El juego termina cuando el profesor lo indica.
2. El docente llama a un alumno para que pase delante de la sala y elige a otro para que conteste una

pregunta en voz alta. Indicando al primero, pregunta: *Who is she? Who is he?* El segundo debe responder: *She is Catalina. He is José.* Esta actividad se repite varias veces, motivándolos para que usen correctamente los pronombres *He – She.*

3. Los estudiantes participan de un diálogo muy simple con el docente: este pregunta y el alumno responde.
Por ejemplo:
Teacher: What color is your hair?
Student: Red.
Teacher: How many sisters do you have?
Student: One sister.
4. Los estudiantes señalan sus acciones cotidianas, apoyados con imágenes que el docente ha pegado en la pizarra. Primero, profesor y alumnos dicen las acciones ilustradas; por ejemplo: *I sing, I dance, I play,* etc. Luego el docente invita a algunos estudiantes adelante para que nombren sus acciones, usando la misma estructura y señalando las imágenes correspondientes.
5. Los estudiantes recortan la imagen de un niño o niña, o usan un peluche, y hacen una breve presentación respecto del personaje.
Por ejemplo:
She is Ana, she is tall/pink.
6. En parejas, nombran las partes de su propio cuerpo, mientras las muestran en un muñeco o un peluche.
Por ejemplo:
my tummy
my head
my hand

Observaciones al docente

Actividad 4: Se puede usar las imágenes de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=2> o de <http://www.mes-english.com/flashcards/verbs.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente muestra un afiche con la imagen de cuerpo entero de un niño o niña. Pide a cada estudiante que pase adelante y muestre y mencione las partes del cuerpo en inglés (la idea es que nombre la mayor cantidad posible). Mientras, el resto de la clase puede jugar a leer los diferentes textos de la unidad o jugar con el Memorice que han confeccionado anteriormente.



2. Cada estudiante debe tener una fotografía de su familia para presentar a sus respectivas familias frente al curso. El docente les explica que deben usar la expresión *this is my...* y modela la presentación con su propia familia: *This is my mother. This is my grandmother. This is my brother.* Luego cada alumno hace su presentación. Cuando digan las oraciones, deben indicar con su dedo a qué integrante de la familia se refieren.
3. Cada estudiante hace una presentación frente al curso, usando el vocabulario de acciones que ya han aprendido. El docente modela previamente las acciones y les dice:
 - I dance* (el profesor baila).
 - I sing* (el docente canta).
 - I wash my face* (hace gestos de lavarse la cara).
 Cada alumno usa la palabra *I* e incluye la mímica.
4. En parejas, juegan a darse instrucciones. Uno da una instrucción en forma oral a su compañero con palabras y expresiones aprendidas en las unidades 1 y 2 (por ejemplo: *sit down, stand up, close your eyes, open the door*) y el otro debe ejecutarla. Cuando el docente lo indique, intercambian roles.
5. El profesor saca los nombres de los estudiantes de una bolsa. El alumno nombrado se levanta y dice en inglés dos oraciones que lo caractericen; por ejemplo: *I'm 6 years old. I jump. I'm Pedro.* Previamente, el docente modela una presentación con ejemplos y les da tiempo para que preparen y practiquen dos oraciones.
6. Los estudiantes repiten descripciones que dice el docente con imágenes que muestra; por ejemplo: *tall boy, green eyes, red mouth, white teeth*, etc. Deben estar atentos a las frases, pues el profesor puede decir frases que no corresponden a la imagen y, en este caso, no deben repetirla.
7. En grupos de cuatro, juegan con un dado que contiene imágenes de partes del cuerpo o miembros de la familia. Los integrantes en cada equipo se turnan para lanzar el dado y decir en voz alta la palabra correspondiente a la imagen. Luego se intercambian los dados para que cada grupo puedan jugar con otra familia de palabras. Se puede incluir familias de palabras de la unidad anterior, como colores y objetos de la clase.
8. Observan pinturas famosas que muestran familias y nombran a los miembros de la familia que identifican. El docente puede apoyar con preguntas como *Who is she? Who is he?* ® **Artes Visuales**

Observaciones al docente

Actividad 2: Si un alumno tiene una fotografía con parientes como tíos, tíos y/o primos, el profesor le ayuda en su preparación, diciéndole esas palabras en inglés.

Actividad 7: En la página <http://www.toolsforeducators.com/dice/> hay modelos de dados.

Actividad 8: En http://www.nga.gov/kids/scoop_steen.pdf hay imágenes que se pueden proyectar; también se puede buscar pinturas de Jan Steen, Degas y Seurat.

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar) cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras del vocabulario “miembros de la familia”. Tienen que trazar cada palabra al menos tres veces. Cada palabra estará acompañada de una imagen en la hoja de trabajo.
2. Reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras correspondiente a partes del cuerpo. Al lado de cada palabra, dibujan una imagen de su significado.
3. Copian palabras para completar oraciones como *My _____* en varias páginas. Para cada oración, se apoyan en una lista con nombres de partes del cuerpo que debe estar expuestas en la sala. También se ayudan con una imagen de la parte del cuerpo correspondiente a la palabra dibujada. Finalmente, unen las páginas y las convierten en su libro de las partes del cuerpo.
4. El docente muestra imágenes de partes del cuerpo, miembros de la familia y acciones. Bajo cada imagen aparecen la letra inicial y la final de la palabra correspondiente. Elige a voluntarios para que pasen delante de la clase y escriban las letras faltantes.
5. En parejas, dibujan el contorno del cuerpo de su compañero, quien se tiende sobre un pliego de papel kraft. Luego ambos escriben sus nombres en el pliego correspondiente a su cuerpo y etiquetan las partes del cuerpo aprendidas, copiándolas de la pared de palabras; también pueden pintar algunas de estas partes. Los afiches se exhiben en el aula o pueden llevarse a su casa y pegarlas en su pieza para recordar el vocabulario.
6. Reciben una hoja de trabajo con una imagen de un niño o niña y frases inconclusas, relacionadas con la imagen, que deben completar, apoyados por un banco de palabras. Por ejemplo: *two eyes, one mouth, green eyes, black hair, etc.*
7. Escriben números y resultados de sumas y restas muy simples que no superen el 10 apoyados por un

banco de palabras y de acuerdo a imágenes de objetos.

Por ejemplo:

○ ○ ○ ○ + ○ ○

Four + two = six

□ □ □ - □ □

_____ - _____ = _____

® Matemática

8. Completan con acciones y colores de una pared de palabras, el diálogo de una historieta que el docente proyecta. Luego la imprimen, la pegan en su cuaderno y la pintan.
9. Junto con el profesor y con la ayuda de imágenes, completan un par de oraciones que contengan palabras que riman entre ellas y que han aprendido anteriormente.

Por ejemplo:

I have a small head

It's on my (bed)

With this little nose

I smell this (rose)

El docente puede inventar rimas sin sentido con la ayuda de los estudiantes e introducir algunas nuevas palabras de vocabulario al mismo tiempo.

Por ejemplo:

Look at my feet

They walk to the (beat)

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la hoja de trabajo de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20071091527516.html>

Actividad 2: Se recomienda usar la hoja de trabajo de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20092211471460.html>

Actividad 3: Se sugiere utilizar la hoja de trabajo de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20091129183552447.html>

Actividad 8: Conviene usar la siguiente página interactiva para que los estudiantes puedan crear sus propias historietas o diálogos con la ayuda del profesor: <http://www.mes-english.com/worksheets/comicstripmaker.php>

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1**Comprensión de lectura**

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican algunas palabras sobre miembros de la familia y partes del cuerpo en una lista.
- Identifican acciones; por ejemplo: *I read, I climb*.
- Identifican palabras que describen una imagen.
- Identifican y comprenden acciones cotidianas: *I sing/run/read/sleep*, etc.
- Comprenden descripción de personas.
- Identifican palabras que expresan posesión *my/your*.

Actividad

Los estudiantes deben asociar palabras y frases breves a imágenes. El vocabulario aprendido que el docente evaluará corresponde a partes del cuerpo, miembros de la familia, acciones cotidianas y descripción de personas. Para ello, cada alumno recibe una prueba en la que debe unir, por medio de una línea, palabras y frases con imágenes claras alusivas a sus respectivos significados.

Por ejemplo:

eyes, mouth, hands, mother, grandfather, I run, I jump, black hair, tall boy, etc.

En total, no debe haber más de ocho imágenes con sus respectivas palabras y frases.

Criterios de evaluación

Se sugiere dar un punto por cada respuesta correcta.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Expresión oral

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Usan vocabulario de los miembros de la familia, como *father, mother, brother, sister, baby grandmother, grandfather*.
- Hablan sobre su familia; por ejemplo: *my mother*.
- Expresan posesión: *my eyes*.
- Usan pronombres *he/she: he is Pedro, she is Maria*.
- Expresan cantidad hasta el 10: *two eyes, one mouth, ten fingers, three sisters*.

Actividad

Cada estudiante debe realizar una presentación individual frente al curso. El título es *My family and me*, ya que deben hablar brevemente sobre los integrantes de su familia y algunas acciones que realizan. Cuando lo hagan, deben tener imágenes de las personas que nombran y cuando hablen sobre acciones que realizan, deber hacer la mímica de la acción.

Por ejemplo:

Good morning. This is my family: She is Maria, my mother, Carlos, my father, he is my brother Pedro, my two sisters, my grandmother, and this is me. I'm 6. I run, I jump, I dance.

Thank you.

Evaluación Diferenciada

Esta actividad la pueden hacer también estudiantes con necesidades especiales, como aquellos con discapacidad visual, ya que requiere memorizar la presentación con información sobre su familia; los estudiantes con dislexia pueden apoyarse con mímica para explicar la información y usar técnicas mnemónicas para recordar algunas acciones.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Los estudiantes coevalúan formativamente el trabajo de sus compañeros y completan una pauta que el docente ha explicado previamente.

	Yes	No
<i>Greets and presents family picture</i>		
<i>Presents family members</i>		
<i>Says number of brothers and sisters</i>		
<i>Names actions</i>		
<i>Says age</i>		

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3**Comprensión oral**

Mostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican personas: *he/she*.
- Identifican vocabulario escuchado de partes del cuerpo como *head, hands, feet, etc.*
- Identifican características de partes del cuerpo; por ejemplo: *brown eyes, black hair, long hair*.
- Reconocen y comprenden acciones cotidianas como *play, dance, sing, eat, draw, etc.*
- Asocian palabra escuchada a partes del cuerpo.
- Asocian palabra escuchada a imagen de acción.
- Asocian imagen de niño o niña a palabra escuchada *he/she*.

Actividad

El docente entrega una hoja con tres tipos de actividades e imágenes. Los estudiantes marcan la alternativa correcta de acuerdo a lo que el profesor dice, que corresponde a partes del cuerpo, características físicas y personas (*he/she*).

Por ejemplo:

1. *He is tall* (imagen de niño alto) (imagen de niño bajo)
She is short (imagen de niña baja) (imagen de niña alta)
2. *Ears* (imagen de pelo) (imagen de orejas)
3. Escuchan frases y enumeran imágenes, siguiendo el orden de las frases.

Por ejemplo:

Touch your head, touch your ears, touch your legs, touch your mouth
(imagen)
(imagen)
(imagen)
(imagen)

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Los estudiantes corrigen y suman las respuestas correctas. Luego hacen una autoevaluación: marcan lo que han logrado comprender o no, con la ayuda del docente.

<i>I understand tall/short</i>	 
<i>I understand he/she</i>	 
<i>I understand all parts of the body</i>	 
<i>I understand correct order of all sentences</i>	 

Semestre 2

UNIDAD 3**WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?****Propósito**

Durante esta unidad, los estudiantes podrán identificar y hablar sobre las estaciones del año, y describir la ropa y animales que conocen; aprenderán los días de la semana, escucharán cuentos y canciones, recitarán rimas y escribirán palabras relacionadas con temas conocidos. Comenzarán a familiarizarse con el abecedario y sus diferentes sonidos.

Conocimientos previos

- *Colors*
- *Numbers 1-10*
- *My/your*

Palabras clave

- *Today is ...*
- *It's (a)...; They're*
- *Weather: windy, sunny, cloudy, rainy, snowy*
- *Clothes: shoes, sock, a hat, dress, pants, skirt, scarf, coat, boots, shirt*
- *...and...*

Contenidos

- *Today is ...*
- *It's (a)...*
- *White socks, black shoes, pink dress, etc.*
- *Big dog, small cat, etc.*
- *Where is the...?*
- *...and...*
- *Adjectives: big, small*

Vocabulario:

- *Days of the week*
- *Weather: windy, sunny, cloudy, rainy, snowy*
- *Seasons of the year: summer, fall, winter, spring*
- *Clothes: shoes, sock, a hat, dress, pants, skirt, scarf, coat, boots, shirt*
- *Farm animals: cow, dog, cat, puppy, chicken, horse, duck, bird, pig*
- *Places: pond, tree, house, farm*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y *chants* del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.

- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer su propio contexto y realidad, valorándolos y ampliando el conocimiento de su entorno.

UNIDAD 3**WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?****Objetivos de Aprendizaje**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Siguen, repiten y cantan un *chant* con algún apoyo.
- Juegan al ritmo y la letra de un *chant*.
- Siguen cuentos breves y simples leídos en voz alta.
- Escuchan, rimas tradicionales sobre números o animales; por ejemplo: *Old MacDonald*.
- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas.
- Identifican vocabulario relativo al clima y estaciones del año.
- Identifican animales.
- Identifican lugares.
- Identifican descripción de ropa.
- Identifican descripción de animales en cuanto a color y tamaño.
- Identifican algunos días de la semana.
- Identifican descripción de clima.
- Identifican preguntas sobre días de la semana y clima, como *What day is today? How's the weather today?*
- Identifican cantidad de animales.
- Identifican y comprenden preguntas sobre ubicación: *Where's the cat?*
- Escuchan y comprenden información de un texto muy simple.
- Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración breve.
- Identifican días de la semana.
- Identifican vocabulario relativo al clima, ropa, animales domésticos y lugares.
- Identifican características de animales, como *big cow, small pig, white cat*.
- Identifican características de ropa, como *blue shirt, big hat*.

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

- Identifican ubicación de animales: *in the pond/farm/house/tree*.
- Identifican expresiones como *it's sunny, today is Monday*.
- Identifican palabras que describen objetos y animales: *big, small*.
- Identifican palabras escuchadas que pertenecen a una misma familia; por ejemplo: *cat, pig, duck (animals), dress, pants, boots (clothes)*.
- Identifican *they* para grupo de animales o para referirse a algunas prendas de ropa; por ejemplo: *they're horses, they're shoes*.
- Asocian día de la semana escuchado a palabra conocida en español en un calendario o agenda.
- Asocian imágenes de clima, estaciones del año, ropa, animales y lugares a palabras escuchadas.
- Asocian palabras escuchadas a imágenes que describen: *small/big*.
- Asocian *it* para referirse a imágenes de objetos, animales y ropa; por ejemplo: *it is black/small*.
- Asocian palabras escuchadas a clima, ropa y animales que conocen.
- Dibujan ropa, animales y lugares.
- Identifican vocabulario, señalándolo por medio de palabras escritas y asociando sonidos a la palabra o imagen que lo representa.
- Dibujan descripción de objetos: *big/small*.
- Realizan acciones de una canción.
- Escuchan un diálogo muy simple y lo actúan.
- Asocian clima conocido a descripción de clima, con apoyo del profesor.
- Responden preguntas sobre ropa, clima y estaciones del año que prefieren con algo de apoyo del docente; por ejemplo: *What clothes do you wear in summer? What season are we*.
- Describen clima o ropa que conocen.
- Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral con apoyo del profesor.

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

- Siguen rimas muy simples.
 - Siguen cuentos con frases y oraciones muy breves.
 - Siguen la lectura de un cuento e identifican animales, clima y ropa.
 - Leen cuentos y rimas e identifican expresiones como *today is...; it's ...*
 - Identifican personajes.
 - Identifican palabras aprendidas en una lista.
 - Identifican expresiones y vocabulario sobre el clima y estaciones del año: *it's summer; sunny, windy.*
 - Identifican descripción de animales y ropa: *black shoes, big dog.*
 - Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre animales y ropa.
 - Siguen la lectura de textos informativos sobre el clima y estaciones del año.
 - Identifican palabras que describen imágenes.
-
- Identifican los días de la semana.
 - Identifican vocabulario relativo al clima y estaciones del año, ropa y animales.
 - Identifican cantidad de animales expresada en números hasta el diez.
 - Identifican características de ropa: *blue dress*
 - Identifican características de animales: *big dog, brown hen, small chicken.*
 - Identifican lugares.
 - Identifican la palabra *it* para referirse a animales, ropa y objetos.
 - Identifican *they* para referirse a grupos de animales o algunas prendas de ropa; por ejemplo: *they are dogs, they are shoes.*
 - Identifican y comprenden preguntas sobre ubicación; por ejemplo: *Where is...?*
 - Identifican conector *and*; por ejemplo: *a cat and a dog.*
 - Identifican y comprenden vocabulario relativo al clima asociado a diferentes lugares del mundo.

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído
- (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

- Relacionan imagen de la portada de un libro con algún conocimiento previo.
- Relacionan palabras o frases con imagen.
- Leen o hacen mímica de leer a otros.
- Dibujan el final de un cuento.
- Relacionan descripciones de animales y clima de un cuento o artículo con descripciones que conocen.
- Relacionan descripción de ropa con vestuario que conocen o usan.
- Relacionan lugares de cuentos y artículos con lugares que conocen.
- Dibujan las partes que más les gustaron de un cuento o un artículo.
- Responden oralmente preguntas sobre textos leídos con una palabra o frase como *yes, no, it's sunny/fall, Monday, dog, a duck, two dogs*.
- Copian palabras relacionadas con texto leído.
- Dibujan un aspecto de un cuento que les sea familiar y copian palabras relacionadas.
- Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas.
- Describen el clima del lugar en que viven y la ropa que usan normalmente, en forma oral.
- Nombran mascotas que tienen o conocen.

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- Repiten rimas tradicionales breves y simples.
- Repiten diálogos muy breves y simples.
- Repiten *chants* asociados a juegos de palmas y saltos (*handclapping, ropejumping*).
- Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.
- Cantan canciones sobre animales como *Old MacDonald*.
- Participan en diálogos muy breves con pares y docente.
- Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: *Where is the dog? In the house.*
- Responden preguntas del profesor; por ejemplo: *Where is...? In the farm/tree; What color is the dress? Pink, blue; What's the weather today? Windy.*

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

- Nombran días de la semana.
- Hablan sobre animales.
- Hablan sobre ropa.
- Usan apoyo de objetos, imágenes y gestos para describir.
- Describen cómo está el clima; por ejemplo: *today is sunny; it's windy.*
- Usan vocabulario relativo al clima y las estaciones del año, como *sunny, windy, cloudy, rainy, summer, fall, winter, spring.*
- Usan vocabulario relativo a ropa, como *shoes, socks, hat, dress, pants, shirt, sweater, T-shirt, sneakers, coat, shirt, blouse, scarf, jeans, boots.*
- Usan vocabulario relativo a animales, como *horse, duck, cat, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken.*
- Usan expresiones de lugares: *In the house/pond/farm/tree.*
- Usan colores para describir ropa, como *red dress.*
- Usan adjetivos de tamaño y colores para describir animales, como *big/small horse, brown cat.*
- Usan pronombre it/they en reemplazo de animales, objetos y ropa: *it's big, it's blue, they're shoes.*
- Señalan los días de la semana.
- Señalan las estaciones del año y usan vocabulario relativo al clima; por ejemplo: *sunny, spring.*
- Identifican ropa; por ejemplo: *shoes, dress, pants, shirt, etc.*
- Identifican animales; por ejemplo: *cow, horse, pig dog, etc.*
- Describen ropa; por ejemplo: *long dress, big shoes, pretty/ugly shorts.*
- Describen número de animales presentes en una imagen: *3 cats, 4 rabbits.*
- Describen ubicación de animales: *in the pond/farm/tree/house.*
- Describen animales: *big dog, brown cow.*
- Usan and para agregar información.

Expresión escrita

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

- Copian palabras sobre clima, ropa y animales.
- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.

- Copian palabras y frases: *It's a cat, It's a dress, they're dogs.*
- Completan descripciones de animales y ropa: *big cat, red shoes.*
- Copian palabras de lugares: *pond, house, farm, etc.*
- Completan frases sobre clima y estaciones del año: *It's windy; It's fall.*
- Copian palabras que describen animales: *big, small.*
- Copian números.
- Completan palabras.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* que dice el docente y juegan, aplaudiendo y realizando las acciones del *chant*.

Por ejemplo:

Butterfly, butterfly: turn around.

Butterfly, butterfly: touch the ground.

Butterfly, butterfly: show your shoe.

Butterfly, butterfly: 23 to do.

One, two, three,...

® **Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el profesor lee en voz alta o proyecta. Miran las imágenes para comprender el cuento. El docente hace preguntas y comentarios sobre las imágenes.
3. Escuchan y repiten rimas y canciones tradicionales durante varias clases hasta que las aprenden. No es necesario mostrar la versión escrita, pero se puede mostrar imágenes o hacer mímicas que los ayuden a comprender la rima o la canción.

Por ejemplo:

Rain, rain, go away;

Come again another day;

Little Johnny wants to play.

It's raining, it's pouring;

The old man is snoring.

Bumped his head

And he went to bed

And he couldn't get up in the morning.

Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

And on that farm he had some cows, E-I-E-I-O.

With a moo, moo here,

And a moo, moo there.

Here a moo there a moo

Everywhere a moo, moo.

Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más *chants* y rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html> y en http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm

Actividad 2: Se puede leer y proyectar los cuentos de <http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>

Actividad 3: Se puede encontrar más rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>, videos para proyectar en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/old-macdonald-had-farm> y letras de canciones en <http://www.songsforteaching.com/index.html>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan una canción con los días de la semana e identifican algunos en un calendario.
2. Escuchan una canción sobre animales e identifican las imágenes de los animales mencionados en una hoja de trabajo.
3. Observan varias imágenes sobre clima e identifican aquellas que el docente menciona. Luego el profesor pide a algunos estudiantes que pongan las imágenes en el orden en que él las menciona.
4. Pintan imágenes de ropa de acuerdo a la descripción que hace el docente; por ejemplo: *red shorts, green umbrella, blue shoes, etc.*
5. Pegan imágenes de animales en afiches de lugares como *pond, tree, house, farm*, de acuerdo a la descripción del profesor.
Por ejemplo:
The parrot is in the tree.
The cat is in the house.
The horse is in the farm.
The duck is in the pond.
6. Escuchan al docente leer libros en voz alta con información sobre animales u otros temas. El profesor muestra las imágenes mientras lee y hace preguntas o comentarios como *This is a big horse; I like black horses; Where is the pig? What color is the duck?*
7. Escuchan preguntas y respuestas sobre ropa e identifican la imagen correspondiente a la descripción. Luego, en parejas, repiten las preguntas y respuestas de la grabación.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere usar la melodía de la rima *Twinkle Twinkle Little Star* para los días de la semana. La melodía está en <http://www.songsforteaching.com/preschoolkindergarten.htm>

Actividad 2: Hay canciones de animales en <http://www.songsforteaching.com/preschoolkindergarten.htm>

Actividad 3: El profesor puede leer en voz alta las siguientes páginas: <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/1%20Am%20A%20Cat.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Shoes%20Can%20Be%20Big.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Sunflowers%20-%20one%20page%20format.pdf>

Actividad 7: Se puede usar el audio y las hojas de trabajo de <http://www.123listening.com/clothes.php>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente pega en el pizarrón *flashcards* con imágenes de animales domésticos: *cat, pig, dog, horse, rabbit, hen, chicken, hamster, fish, frog, etc.* Los nombra uno a uno, utilizando la expresión *This is a...* Los estudiantes asocian las palabras escuchadas con las imágenes. Luego el profesor pega dos imágenes, separadas una de otra, y cuando diga *This is a cat*, los alumnos deben señalar la imagen correspondiente.
2. El docente muestra la portada del cuento *The animals* y motiva la lectura, activando conocimientos y experiencias previas de los estudiantes. Ellos comentan quiénes tienen mascotas, qué animales se puede tener dentro de una casa o de un departamento, cuáles viven en el campo, etc. El docente presenta las palabras correspondientes (como *pet, city, country, etc.*) y traduce las opiniones de los alumnos al inglés. Luego muestra cada página del cuento y lee en voz alta, subiendo el volumen cuando mencione a un animal, cuya imagen apunta con el dedo. Repite la lectura la cantidad de veces que sea necesaria.
3. El docente muestra a los estudiantes parejas de imágenes con características opuestas: *A big cow – A small cow/ A big horse – A small horse/ A big rabbit – A small rabbit/ etc.* Dice estas frases a medida que muestra las imágenes y hace los gestos de *big* y *small* con sus dedos cada vez que diga esas palabras. Luego les pide: *Show me something big* y ellos deben buscar objetos grandes dentro de la sala; hace lo mismo con *small*. Muestra nuevamente imágenes de animales grandes y pequeños y dice: *A big... A small...* Los alumnos que levanten la mano pasan adelante a mostrar la imagen que describió.



4. El docente lee el cuento en formato digital *Big*, haciendo énfasis en el adjetivo en cada página. A medida que lee, muestra las ilustraciones para que los estudiantes comprendan las palabras nuevas. Luego entrega a cada alumno una copia de un texto titulado *Small* y en cada página aparece la descripción; por ejemplo: *a small house* en vez de *a big house*, etc. Lee el nuevo cuento y les pide que lo ilustren.
5. El docente muestra un calendario grande de un mes cualquiera con los nombres de los días de la semana en inglés. Les pide que lo observen y comenten qué pueden significar las palabras. Lee *Monday, Tuesday, Wednesday, etc...* y les pide que comparen el calendario con otro en español. Ellos concluyen que son los días de la semana.

September 2009						
Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6. Los estudiantes reciben una lista de tres grupos de imágenes. El docente nombra una (por ejemplo: *hat*) y ellos la encierran en un círculo. Luego repite lo mismo con los otros dos grupos de imágenes. A continuación, nombra una palabra del primer grupo otra vez y los alumnos la encierran en un cuadrado; repiten el mismo proceso con los otros dos grupos de palabras.
7. El docente les enseña las expresiones *today is...*, *yesterday was...*, *tomorrow will be...* Para ello, pega en la sala de clases un gráfico con dichas oraciones ordenadas en tres columnas. Todos los días, antes de comenzar la clase, repite *today is...* *yesterday was...* etc. Ellos deben comprender y, por ende, mencionar el nombre del día que corresponde.

<i>Today is</i>	<i>Yesterday was</i>	<i>Tomorrow will be</i>
_____	_____	_____

8. Profesor y alumnos salen al patio. El docente les pide que miren el cielo y sientan la temperatura y el viento. Luego pregunta: *How's the weather today?* Les muestra diferentes *flashcards* con las expresiones climáticas y sus respectivas imágenes y lee cada una en voz alta: *It's sunny, It's cloudy, It's windy*, etc. Ellos responden observando las imágenes y repitiendo después del docente.
9. El profesor dice *Today is rainy*. Luego muestra una serie de *flashcards* con imágenes de ropa. Los estudiantes deben escoger las más adecuadas para un día lluvioso. El docente apunta cada una y las nombra en inglés: *coat, jacket, boots, umbrella, scarf, gloves*, etc. Luego realiza la misma actividad para otros estados del tiempo. Después dice una palabra y un voluntario muestra la imagen correspondiente.
10. El docente lee en voz alta el cuento *Getting dressed* y muestra las imágenes de cada página. Los estudiantes deben reconocer auditivamente el vocabulario referente a la ropa. El profesor les pide que muestren las *flashcards* correspondientes y que se encuentran publicadas en la sala de clases.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede descargar ese *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

Actividad 2: Se sugiere utilizar el cuento *The animals* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=175>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 4: Se puede utilizar el cuento *Big* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=174>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividades 5 y 7: Existen muchas versiones de la canción *Days of the week* en internet. Se sugiere la versión de <http://aprendiendoel2doidioma.blogspot.com/2009/08/days-of-week-song.html>

Actividad 8: Se puede descargar *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/weather.html>

Actividad 9: Se puede descargar *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/clothes.html>

Actividad 10: Se recomienda utilizar el cuento *Getting dressed* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=28>. Para usarlo, se requiere suscripción. El docente puede crear el cuento, usando no más de tres palabras por página; por ejemplo: *shoes, red scarf, shirt and pants*.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

1. El docente invita a los estudiantes a participar de un *drawing dictation*: nombra vocabulario sobre ropa en voz alta y ellos lo dibujan. Cuando terminan, el docente repite las palabras; los alumnos muestran sus imágenes y se corrigen.
2. Los estudiantes escuchan una grabación en la que un niño presenta a su mascota.
Por ejemplo:
This is Tommy, my pet.
It's a dog.
It's black and big.
A continuación, deben dibujar la mascota con las características escuchadas.

3. El docente les entrega una hoja de trabajo subdividida en 6 cuadrículas. En cada espacio deben dibujar la descripción que el profesor diga en voz alta. Por ejemplo: *It's a small t-shirt. It's a blue dress. It's a white cat. It's a big horse.* etc. Finalmente corrigen con la ayuda del docente.

It is a small T-shirt		It is a blue dress	

4. El docente muestra un afiche con un paisaje de campo que debe incluir al menos un árbol, una casa y una pequeña laguna. En esos lugares, se asomarán partes de algún animal. El profesor les pide que lo observen con mucho cuidado, porque hay animales "escondidos". A continuación, les hace preguntas y da respuestas en forma oral, apuntando al afiche mientras habla. Por ejemplo: *Where's the cat? The cat is in the tree* (señala el árbol y una parte del gato). *Where's the duck? The duck is in the pond.* *Where's the dog? The dog is in the house.* Por turnos, los estudiantes pegarán la imagen de un animal en el lugar señalado; pueden usar las tarjetas de actividades anteriores.
5. El docente les pide que completen las oraciones que él dirá en voz alta. Los estudiantes deberán indicar una palabra referente a la ropa según el estado del tiempo que el profesor mencione. El docente utilizará *flashcards* de clima y vestuario para ayudarlos a comprender. Por ejemplo: *It's sunny* (muestra *flashcard*), *I'm wearing a _____* (muestra tres *flashcards*: *coat, T-shirt, jacket*). Los alumnos dirán *T-shirt*. Se repite varias veces la actividad con distintos estados del tiempo para que todos puedan participar.
6. Escuchan una oración que describe el estado del tiempo en un juego interactivo y deben marcar la alternativa correcta que muestra un dibujo.
7. Ven y escuchan el cuento *The Ugly Duckling* y organizan las imágenes del cuento según el orden en que ocurren los sucesos.
8. El docente describe vestimentas de algunos pueblos originarios (como los sami, los inuit, los mapuches) y explica el vocabulario nuevo (como *fur, belt, etc.*) con palabras simples, mientras muestra imágenes de algunas prendas características.

Por ejemplo:

The Sami

Sami girls wear long dresses. They are red, blue, green or white. They wear shawls and fur boots. Men wear long jackets with a belt, leather pants, boots and fur hats.

Los alumnos pueden señalar qué prendas son comunes a los diferentes pueblos y su relación con el clima en el que viven. El docente traduce sus ideas y puede mostrar las ubicaciones de esas poblaciones nativas en un mapa. Finalmente, profesor y alumnos pueden llenar un diagrama con la información que han aprendido.

9. Los estudiantes resuelven adivinanzas que el docente inventa con sonidos iniciales y nombres de animales.

Por ejemplo:

I'm thinking of an animal that lives in the water and is a f...

I'm thinking of an animal that goes moo and is a c...

Usa gestos o imágenes para que comprendan la información. Esta actividad se puede hacer por equipos y los que responden correctamente dan punto a su equipo.

10. Escuchan una oración y deben pintar una imagen proyectada por el docente de acuerdo a esa oración.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede realizar con vocabulario de animales y de clima.

Actividad 2: Se sugiere tener la descripción previamente grabada, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 5: Se sugiere utilizar las *flashcards* de actividades anteriores.

Actividad 6: Se recomienda usar la página http://www.learnenglish.org.uk/kids/games/Weather_Maze/

Actividad 7: Se puede proyectar la siguiente versión del cuento: <http://www.speakaboos.com/story/the-ugly-duckling> y luego hacer la actividad que ofrece <http://www.speakaboos.com/worksheet/picture-puzzle/the-ugly-duckling>

Actividad 8: Hay información en:

http://www.ehow.com/about_5046269_inuit-clothing.html

<http://www.nordicway.com/search/Sami.htm>

<http://landofwinds.blogspot.com/2011/10/mapuche-clothing.html>

e imágenes en:

<http://www.google.cl/search?q=images%2Bsami+traditional+clothing&hl=es&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=huxpT8WoJleltwe5tNzjCA&ved=0CD4QsAQ&biw=1600&bih=693>

https://www.google.cl/search?num=10&hl=es&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1600&bih=805&q=inuit+clothing&oq=inuit+clothing&gs_l=img.3...2413.14834.0.15511.14.5.0.9.9.0.208.270.2j0j1.3.0...0...1ac.V77jDNt0Xuw

Actividad 10: Se puede proyectar la actividad de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/paint-it/winter-clothes>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes reciben un texto informativo breve sobre algún animal. Identifican palabras estudiadas en las unidades 1, 2 y 3 y las marcan o las encierran en un círculo. El docente lee el texto en voz alta y ellos siguen la lectura en sus copias.

Por ejemplo:

Dogs

Dogs are big.

Dogs are small.

Dogs are black, brown and white.

Todos comentan los significados de las palabras que han identificado y luego cada uno hace un dibujo relacionado con lo que han leído.

2. Los estudiantes reciben una tarjeta de Bingo con cuatro palabras aprendidas en la unidad. El docente las lee en voz alta y ellos deben marcar las palabras leídas y gritar ¡Bingo! si completan todas las palabras.
3. En grupos, reciben tarjetas de palabras, forman oraciones y se paran adelante, cada miembro del equipo con una palabra de la oración. El resto del curso lee la oración con la ayuda del docente y corrigen errores.

Ejemplos de oraciones:

Today is sunny.

My dress is red.

Your shoes are black.

It's cold and rainy.

4. Escuchan y leen instrucciones que el docente proyecta para dibujar y pintar una imagen de un niño y su ropa.
5. Por turnos y con la ayuda del docente, parean oraciones muy simples sobre el estado del tiempo con una imagen, en una actividad interactiva que el profesor proyecta.
6. Leen y escuchan un programa sobre el estado del tiempo, que el docente proyecta, e identifican lugares en el mundo y el estado del tiempo en ellos.
7. El docente les muestra el texto *Carlos counts kittens*, les explica que *kittens* son "baby cats" y entrega a cada alumno una copia del texto. Antes de leer, les dice *Let's count* y cuentan juntos: *one, two, three..., ten*. Presenta el vocabulario nuevo con imágenes y formula una oración con cada palabra. Luego lee en voz alta y ellos siguen la lectura en silencio. Vuelve a leer y los alumnos repiten cada oración en voz alta. Les pide identificar palabras que indiquen cantidad y palabras que representen animales. Las escribe en el pizarrón y les pide una oración con algunas de ellas.
8. El docente pide que los estudiantes que tengan mascotas levanten la mano. Ellos cuentan qué mascota tienen, tratando de utilizar la palabra en inglés. El profesor anuncia que leerán el texto *Pets*. Cada alumno recibe una copia. El docente les da algunos minutos para que lo observen y traten de identificar palabras escritas, apoyándose en las imágenes. Luego, profesor y alumnos leen el texto en voz alta y al unísono. Finalmente, comparan las mascotas mencionadas en el texto con las que nombraron los estudiantes.
9. El docente pega en el pizarrón un breve poema sobre los días de la semana, titulado *Every week*. Les pide que lo observen e identifiquen palabras que ya conocen. Voluntarios pasan adelante e indican palabras conocidas, leyéndolas en voz alta. Deberían reconocer los días de la semana. El docente lee en voz alta y los alumnos repiten cada frase. Luego inicia la lectura del poema y ellos la continúan cuando aparecen los días de la semana:

<p>Every Week <i>Every week has seven days, See how many you can say.</i></p>	(esta parte la lee el docente)
<p><i>Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. What's today?</i></p>	(leen solo los estudiantes)

10. El docente lee en voz alta el *big book* *How many?*, mostrando las imágenes para facilitar la comprensión. Ellos repiten la lectura en voz alta después del docente. En cada página habrá sólo una frase. Por ejemplo:
How many?
How many cats?
Three small cats.
How many jackets?
Two blue jackets.
How many ducks?
White ducks.
How many T-shirts?
One yellow T-shirt.
 El docente les pide que indiquen en el texto palabras que representen ropa, animales, colores y números.
11. Los estudiantes aprenden el significado de palabras como *spout, sunshine, out, down*, mediante la mímica del docente. Luego escuchan y leen la rima *Incy Wincy Spider* que el profesor proyecta y responden preguntas al respecto.
 Por ejemplo:
What does the spider want to do?
What happens when it rains?
What happens when the sun comes out?
 Pueden responder en español y el docente los ayudará a decir la respuesta en inglés.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se recomienda trabajar con la siguiente página: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/paint-it/winter-clothes>.

Actividad 5: Se puede usar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/weather>

Actividad 6: Se sugiere el siguiente link: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/whats-the-weather>

Actividad 7: Se recomienda usar el texto de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=1406>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 8: Se puede utilizar el texto de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=167>

Actividad 10: Hay que considerar el tiempo que requiere la preparación del *big book*.

Actividad 11: Se sugiere utilizar el link <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/incy-wincy-spider>

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y siguen la lectura, en la pizarra o en papel, de oraciones que el docente lee en voz alta sobre las estaciones del año. Tienen que escuchar con atención, pues deben corregir al profesor cuando lee información equivocada. El docente lee pausadamente para que puedan seguir la lectura y detectar los errores.
2. El docente muestra imágenes o *flashcards* de clima (*sunny, cloudy, rainy, windy*). Las pega en el pizarrón o utiliza algún formato digital, y escribe algún día de la semana sobre cada una. Bajo cada imagen escribe *It's sunny. It's cloudy. It's rainy. It's windy*. Invita a los estudiantes a leer las palabras y frases. Luego les pregunta: *How is the weather on Monday? How is the weather on Wednesday? How is the weather on Friday? How is the weather on Sunday?* Ellos deben responder oralmente (*It's sunny. It's cloudy, etc.*) de acuerdo a la información leída y observada.
3. El profesor retoma el *big book How many?* utilizado en actividades anteriores, lee nuevamente el texto y luego lo lee junto con los alumnos. A continuación, formula preguntas orales acerca del contenido del texto para que ellos respondan con una o dos palabras.
Por ejemplo:
What color are the jackets? (blue)
What color is the T-shirt? (yellow)
How many blue jackets?
How many cats?
4. Los estudiantes deben ilustrar un libro. El docente entrega a cada uno una copia de un libro sobre los animales y sus características, con una oración escrita en cada página. Ellos juegan a leer el texto, apoyándose en las palabras que ya conocen. Luego, el profesor lee cada oración y los estudiantes repiten después de él. Finalmente, dibujan su contenido.
Por ejemplo:
My animals
One big dog.
A white sheep.
Three rabbits.
One small cat.
5. El docente muestra la portada de un *big book* con una historia breve y con estructuras repetidas, titulado *Where's the duck?*, y lee el título. Los estudiantes hacen predicciones acerca del contenido, apoyándose en la imagen y en sus conocimientos previos. Luego el profesor lee el texto en voz alta, mostrando cada página con su correspondiente dibujo. La historia está inconclusa, por lo que los estudiantes deben dibujar el final.

Where's the duck?
 Where's the dog?
 The dog is in the house.
 Where's the bird?
 The bird is in the tree.
 Where's the rabbit?
 The rabbit is in the hole.
 Where's the duck?

...

6. Completan una hoja de trabajo relacionada con la ropa. Primero parean el dibujo con la palabra, luego buscan palabras en una sopa de letras y finalmente dibujan su ropa favorita.
7. Con la ayuda del docente, leen una oración de una actividad interactiva que el profesor proyecta y eligen la ropa que debe usar un muñeco. Se pueden turnar para elegir la ropa.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se tiene que retomar el *big book How many?*

Actividad 5: Conviene considerar el tiempo previo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 6: Se puede imprimir la siguiente hoja de trabajo: <http://www.britishcouncil.org/kids-print-clothes.pdf>

Actividad 7: Se sugiere proyectar la siguiente actividad: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/teddy-dresser>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya. Además, permite que se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

1. El docente enseña a los estudiantes una canción sobre los días de la semana. Canta la canción un par de veces y luego los invita a repetir cada verso e incorporar movimientos o mímicas que ayuden a memorizarla. Cantan esta canción todos los días antes de iniciar la clase de inglés. Luego de repetirla durante varios días, gradualmente la aprenden.

Today is _____
 Today is _____
 All day long.
 All day long.
 Yesterday was _____
 Tomorrow will be _____
 Oh! What fun!
 Oh! What fun!

2. El docente les enseña la canción *Old McDonald* para que practiquen los nombres de animales y los sonidos que hacen. Les pide repetir las estrofas después de él o del CD e incorpora mímicas o movimientos para hacerlo más lúdico. Se puede ir agregando más estrofas clase a clase. No es necesario tener la versión escrita, ya que los alumnos la aprenderán tras repetirla durante varios días.
3. El docente muestra imágenes que acompaña con rimas. Los estudiantes deben repetir las rimas e intentar memorizarlas. Al final de la actividad, el profesor muestra la imagen y ellos dicen la rima en voz alta. Puede ayudarlos haciendo el sonido inicial de las palabras.
Por ejemplo:
Imagen 1: *The frog and the dog.*
Imagen 2: *The cat in the bag.*
Imagen 3: *The cat and the hat.*
Imagen 4: *The pig is big.*
4. Los estudiantes reciben imágenes de diferentes tipos de clima. El profesor pregunta *How's the weather today?* Ellos responden de acuerdo a la imagen que tienen; por ejemplo: *It's rainy; It's sunny,* etc. A continuación, el docente forma parejas para que ensayen el mismo diálogo, usando las imágenes que cada uno tiene, y elige parejas que quieran presentar el diálogo frente al curso.
5. El docente les enseña un *chant* sobre las estaciones del año. Lo copia y repite en voz alta varias veces y luego lo enseña frase por frase, con el ritmo y la entonación que más le acomode. A medida que el curso repite las frases, el profesor la va borrando sucesivamente para que ellos intenten recordar el *chant* completo y aprenderlo. Al final de la actividad, serán capaces de decirlo sin la ayuda del docente.
Winter, spring, summer and fall
Four are the seasons,
I love them all!
6. Escuchan y aprenden la canción *Incy Wincy Spider* que el docente proyecta y la cantan, imitando su pronunciación.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se utiliza la melodía de *Fray Jacobo*. Se sugiere pegar un afiche con la letra en la sala y los mismos estudiantes modifican los días antes de cantar la canción, pegando tarjetas en los espacios con líneas.

Actividad 2: Existen varias versiones de esta canción. Se sugieren los siguientes sitios para escuchar un ejemplo y la melodía:

http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/old-macdonald-had-farm>

Actividad 6: Los estudiantes pueden escuchar la versión de la siguiente página web y luego repetir la canción, imitando la pronunciación: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/incy-wincy-spider>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente trae una caja con diferentes prendas de ropa. La abre frente a los estudiantes y saca las prendas una a una. A medida que las muestra, los alumnos nombran en inglés (por ejemplo: *blouse*) y el profesor agrega *A white blouse*. Entonces ellos deben decir: *A red scarf. A small a dress. A black hat, green socks, etc.* Luego, el docente elige a cinco estudiantes, quienes pasan adelante. El profesor toma una prenda cualquiera y pregunta *What's this?* El alumno responde: *A brown sweater*. Se repite esta dinámica con los cinco o más estudiantes.
2. El docente muestra un afiche a color de una granja con distintos animales, cuyos nombres los alumnos ya conocen en inglés (se puede descargar de algún sitio web y proyectar). Les pide que observen a los animales y sus colores. Luego pregunta *What animals can you see?* Modela una respuesta y dice *I see a white duck*, mientras apunta al pato. Vuelve a hacer la pregunta y los estudiantes, levantando su mano, responden: *a black horse, a big cow, a small kitten, a yellow hen, etc.*
3. Usando el afiche de la actividad anterior, el docente pregunta por el lugar en que se encuentran ciertos animales con la expresión *Where's the...?* y modela una respuesta: *The cow is in the farm*. Luego repite la pregunta y ellos responden oralmente, levantando su mano.
Por ejemplo:
The bird is in the tree.
The pig is in the farm.
The duck is in the pond.
The cat is in the house.
4. Cada estudiante debe vestirse con tres prendas con colores bien definidos. El docente hace lo mismo y modela una presentación frente al curso, diciendo: *I'm wearing a blue jacket, a red hat and black boots*. Luego, los llama al frente de la clase, uno por uno, y ellos deben presentar su ropa. El profesor les pregunta: *What are you wearing?* Ellos responden, por ejemplo: *a purple blouse and a white hat. etc.* A medida que nombran la prenda, deben señalarla.
5. El docente hace una interrogación oral para que los alumnos usen vocabulario de días de la semana, clima y estaciones del año. Primero da un ejemplo para que comprendan que deben dar una respuesta completa: *What day is today? Today is Wednesday*.
Ejemplos de preguntas:
How's the weather today? (Today is...)
Is it hot or cold today? (Today is ...)
How's the weather in summer? (It is sunny and hot.)
6. El docente les pide que cierren sus ojos e imaginen que acaban de vivir una tormenta muy fuerte, que tienen que evacuar el lugar donde están y, para ello, deben guardar en una mochila tres objetos muy necesarios para una emergencia. Luego abren sus ojos y ven varios implementos sobre la mesa del profesor, como una botella con agua, chocolates, una linterna, pilas, una muñeca, un autito de juguete, un DVD, una pelota, etc. El profesor toma cada uno de los implementos y los nombra en inglés: *water, chocolates, a torch, batteries, a doll, a car, a DVD, a ball, etc.* Luego llama a voluntarios adelante. De a uno, deberán elegir tres objetos para meterlos dentro de su mochila. Luego abren su mochila y, tomando cada objeto, dicen: *water, a torch, batteries, etc.* El docente pide al resto del curso que comente para qué se usan esos elementos en emergencias. Si un alumno saca de su mochila una muñeca, por ejemplo, y dice *a doll*, el profesor motiva al curso a discutir si una muñeca es o no necesaria en emergencias.
7. Los estudiantes observan varias imágenes que el docente ha pegado en la pizarra y adivinan cuál es el animal que el profesor describe. Por ejemplo, el docente dice: *It's big, it's black and white, it gives milk*. Si los alumnos no saben alguna palabra, debe hacer la mímica o dibujar. Los estudiantes deben

responder: *It's a horse!, it's a cow!* hasta adivinar el animal descrito. Esta actividad se puede hacer a modo de competencia entre equipos.

8. En grupos, lanzan un dado que contiene imágenes de ropa y deben decir algo, usando la imagen que aparece. Por ejemplo: *pink blouse, big shoes, etc.*
9. Los estudiantes responden preguntas sobre el cuento *The Ugly Duckling*, apoyándose en imágenes del cuento impreso que el docente les entrega.

Por ejemplo:

Who is this?

Is he big?

Where is he?

How does he feel?

What does he see?

Observaciones al docente

Actividades 2 y 3: Se sugiere visitar los siguientes sitios web, que ofrecen imágenes con animales de la granja y sirven como ayuda para elaborar un afiche apto para los requerimientos de las actividades: <https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>
<https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>

http://www.nancystoyshop.com/shop/wood_jigsaw_12_pieces_farm_animal

Actividad 4: Se requiere que los alumnos traigan la ropa que van a presentar como tarea, por lo que el profesor debe dar la tarea durante la clase anterior.

Actividad 8: Se puede usar dados con imágenes de <http://www.toolsforeducators.com/>

Actividad 9: Se puede imprimir el cuento sin el texto desde http://minibooks.scholastic.com/content/collateral_resources/pdf/46/0439773946_i012.pdf

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Actividades

1. El docente trae diferentes elementos en una caja, como objetos de la sala de clases, ropa y peluches o juguetes de animales. Saca uno, lo muestra a los estudiantes y les hace preguntas; por ejemplo: *What's the hat like? Describe the hat.* Él mismo modela la respuesta, diciendo *It is small, it is small and red.* Luego sigue sacando cada objeto y pregunta de la misma manera: *What's the... like?* Los alumnos deben responder en voz alta: *It's green. It's big. It's orange. It's red and blue, etc.*
2. El docente dice una frase y ellos deben completarla oralmente. Por ejemplo, si dice *The seven days of the week are...*, responden al unísono: *Monday, Tuesday, Wednesday...* La misma actividad con otra pregunta sería: *The four seasons of the year are... summer, fall, winter, spring.*

3. Los estudiantes, en fila, deben hacer una actividad de pregunta y respuesta. Usan el *picture dictionary* que confeccionaron en actividades anteriores. Uno levanta una tarjeta y pregunta: *What's this?* El alumno que lo sigue en la fila debe responder: *It's a cow*. Antes, el docente ha modelado la actividad, que continúa hasta que todos hayan preguntado y respondido.
4. Los alumnos repiten un breve diálogo junto al docente en el que deben utilizar vocabulario relativo al clima. Luego practican el diálogo en parejas. El profesor ayuda y supervisa a cada pareja. Una vez finalizado el tiempo de preparación, las parejas pasan frente a la clase, una a una, y presentan su diálogo. El objetivo es que cada estudiante de la pareja hable a lo menos dos veces, utilice un buen volumen de voz y use su cuerpo para expresar.
Por ejemplo:
A: *OH! It's sunny!*
B: *It's hot!*
A: *It's summer.*
B: *No! It's spring!*
5. Describen una imagen de animales con la ayuda del docente, quien modela primero la actividad.
Por ejemplo:
My horse.
It's brown.
It's big.
6. Responden preguntas del docente sobre los días de la semana y el estado del tiempo. Por ejemplo:
A: *What's the day today?*
B: *Monday.*
A: *How's the weather today?*
B: *It's sunny.*
7. Se dibujan con su ropa favorita y luego la nombran. Por ejemplo: *pants, a shirt, socks, shoes*. El docente hace preguntas relacionadas con la ropa: *What color is your shirt?* Ellos responden.

Observaciones al docente

Actividad 3: Durante la clase anterior, hay que pedir a los alumnos que traigan su *picture dictionary* a la clase siguiente.

Actividad 5: Se puede usar las imágenes de [http://www.english-4kids.com/cards/animals%20\[Compatibility%20Mode\].pdf](http://www.english-4kids.com/cards/animals%20[Compatibility%20Mode].pdf)

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy, red, big, hot, cold; I sing/play*

- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four*, etc. (OA 14)

Actividades

1. En una hoja de trabajo que les reparte el docente, copian palabras breves relativas a ropa en los espacios correspondientes.
2. En hoja de trabajo que les reparte el docente, trazan frases breves con vocabulario relativo a clima.
Por ejemplo:
It's sunny.
It's cloudy and windy.
3. El docente les entrega una guía de trabajo con imágenes de animales y ropa. Bajo cada imagen aparece la palabra correspondiente, pero le falta una letra (puede ser la inicial o la final). En los espacios para completar, hay un rectángulo con el tamaño de la letra (es decir, su altura corresponderá a la de la letra faltante), lo que los ayudará a descubrir qué letra falta.
4. En una hoja de trabajo que les reparte el docente, copian frases breves con vocabulario relativo a animales de la granja. Cuando terminan, eligen una frase y dibujan su significado; por ejemplo: *It's brown.*
5. Completan letras de palabras sobre clima y estaciones del año con la ayuda de una imagen.
Por ejemplo:
s_ _ _ y (sunny)
w_ _ _ _ (windy)
6. Completan un puzle con la ayuda del docente y de acuerdo a las imágenes sobre animales.
7. El docente proyecta un juego de vocabulario (el "colgadito" o *hangman*) sobre ropa; los estudiantes, en parejas, se turnan para completar las palabras.
8. Los alumnos eligen palabras aprendidas para hacer un *ABC book*. Cada uno elige las palabras que quiera (de la pared de palabras, de su cuaderno, de libros, etc.), pero debe ser una para cada letra del abecedario. La copia en una hoja y hace los dibujos correspondientes. Luego el docente une todas las palabras en un libro o *ABC book* de cada estudiante para que se lo lleve a la casa y reconozca las palabras aprendidas.

Observaciones al docente

Actividades 1, 2, 3 y 4: Se sugiere utilizar la siguiente página para crear hojas de trabajo con el vocabulario necesario: http://www.writingwizard.longcountdown.com/multi-word_handwriting_worksheet_maker.html

Actividad 6: Se puede usar la siguiente hoja de trabajo:
<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Actividad 7: Se puede proyectar la actividad de vocabulario de <http://www.anglomaniacy.pl/clothesHangman.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1**Expresión oral**

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Usan vocabulario relativo a animales, como *horse, duck, cat, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken*.
- Usan adjetivos relativos a tamaño y colores para describir animales, como *big/small horse, brown cat*.
- Usan la palabra *it* en reemplazo de animales, objetos y ropa: *it is big, it is blue*.
- Describen animales; por ejemplo: *big dog, brown cow*.
- Responden preguntas del docente; por ejemplo: *Where is...? What color is the...? Do you have...? How many...do you have?*

Actividad

Los estudiantes deben realizar una breve presentación oral frente a sus compañeros sobre su animal favorito de una granja; tiene que incluir dos características del animal (tamaño y color) y utilizar *it* en reemplazo del nombre del animal. La presentación se llamará *My favorite animal*

Por ejemplo:

My favorite animal is the mouse.

It is small.

It is white and grey.

Luego deben responder dos preguntas del docente sobre animales.

Por ejemplo:

Is it tall?

Do you have a...?

How many... do you have?

Where does it live?

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Puntaje
Menciona claramente cuál es su animal favorito.	1 punto
Describe al animal de acuerdo a su tamaño.	1 punto
Describe al animal de acuerdo a su color.	1 punto
Utiliza el pronombre <i>it</i> en reemplazo del animal.	1 punto
Responde preguntas correctamente	2 puntos
El volumen de su voz es el adecuado; es decir, todo el curso puede escuchar con claridad su presentación.	1 punto
Utiliza algún material visual para entretener al público: foto, dibujo, peluche, etc.	1 punto

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican expresiones y vocabulario sobre clima y estaciones del año: *It's summer; sunny, windy.*
- Identifican descripción de animales y ropa: *black shoes, big dog.*
- Identifican características de ropa: *blue dress.*
- Siguen la lectura de textos informativos sobre el clima y estaciones del año.

Actividad

En grupos de tres o cuatro integrantes, deben elaborar un paisaje con alguna técnica artística (plasticina, acuarela, témpera, pasteles, etc.), de acuerdo a un breve texto informativo que reciben del docente. Leen el texto, identifican vocabulario aprendido en clases sobre estaciones del año y clima, discuten su contenido y planifican el paisaje según lo que han leído.

Por ejemplo:

Santiago

It's winter in Santiago.

It's rainy and windy.

It's cold.

Valparaíso

It's summer in Valparaíso.

It's sunny.

It's hot.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Sí	No
Demuestran comprensión al leer palabras correspondientes a estaciones del año.		
Demuestran comprensión al leer palabras correspondientes a clima.		
El trabajo presentado demuestra preocupación de quienes lo elaboraron; es decir, está completo, limpio y ordenado. Es presentado a tiempo.		
Todos los integrantes participaron en su elaboración.		

Cuando terminan el paisaje, pegan el texto a un costado. Presentan sus trabajos en algún pasillo o área común del colegio.

Evaluación diferenciada

Los estudiantes con necesidades especiales pueden participar en esta actividad. Por ejemplo: aquellos con discapacidad visual pueden leer en braille mientras los otros miembros del grupo elaboran la parte artística del proyecto. Y quienes tienen dislexia o déficit atencional pueden hacer la parte artística del trabajo, siguiendo las instrucciones de otros miembros del grupo, quienes pueden leer el texto con menos dificultad.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican vocabulario relativo a clima, ropa, animales domésticos y lugares.
- Identifican características de animales, como *big cow*, *small pig*, *white cat*.
- Identifican características de ropa, como *blue shirt*, *big hat*.
- Escuchan y comprenden información de un texto muy simple.
- Dibujan ropa, animales y lugares.
- Dibujan descripción de objetos: *big/small*.

Actividad

El docente describe en voz alta el tamaño o el color de siete animales o prendas de ropa. Los estudiantes deben hacer el dibujo correspondiente en una hoja con los siete espacios numerados.

Por ejemplo:

1. *A big horse.*
2. *A small pig.*
3. *A blue hat.*
4. *A green dress.*
5. *A black sweater.*
6. *A brown cat.*
7. *A yellow hen.*

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

	Logrado 6-7 respuestas correctas	Medianamente logrado 3-4-5 respuestas correctas	No logrado 2-1-0 respuestas correctas
Identifica auditivamente palabras correspondientes animales y ropa, y lo demuestra mediante dibujos.			
Identifica auditivamente palabras correspondientes a características como colores y tamaños, y lo demuestra mediante dibujos.			

UNIDAD 4 HAPPY BIRTHDAY!

Propósito

En esta unidad, los estudiantes serán capaces de participar activamente en clases, respondiendo preguntas, describiendo comida y juguetes y expresando lo que tienen. Disfrutarán aprendiendo canciones y rimas, participando en pequeños diálogos, imitando sonidos, reaccionando a cuentos y escribiendo frases breves sobre objetos personales.

Conocimientos previos

- *Colors*
- *Numbers 1-10*
- *Seasons*
- *Days of the week*
- *Adjectives: big, small*
- *My/your*

Palabras clave

- *Food: bread, egg, milk, ice cream, meat, juice, water, cheese, ham, tomatoe, potatoe, cookies, carrot.*

Contenidos

- *I'm...*
- *Happy birthday! Thank you*
- *Adjectives: new, old, happy, sad*
- *I have/don't have*
- *A/an*

Vocabulario:

- *Food: bread, egg, milk, ice cream, meat, juice, water, cheese, ham, tomatoe, potatoe, cookies, carrot*
- *Toys: Bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, video games, marbles, yoyo*
- *Birthdays: candles, cake, presents, balloons, eat, sing*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y chants del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 4
HAPPY BIRTHDAY!

Objetivos de Aprendizaje

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Siguen, repiten y cantan un *chant*.
- Juegan al ritmo y la letra de *chant*.
- Escuchan y repiten canciones breves, como *Happy birthday*.
- Siguen cuentos leídos en voz alta.
- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas y clientes.
- Identifican palabras que describen personas y objetos, como *old, new, happy, sad*.
- Identifican comida y juguetes.
- Identifican descripción de juguetes en cuanto a color y tamaño.
- Identifican objetos de cumpleaños.
- Identifican posesiones de acuerdo a imagen, como *I have 1 apple, I have 3 pears, I don't have apples*.
- Escuchan y comprenden información de un texto muy simple.
- Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración breve.
- Identifican vocabulario escuchado sobre comida, como *eggs, milk, pasta, an apple, etc.*
- Identifican vocabulario escuchado sobre juguetes, como *rope, robot, etc.*
- Identifican características de juguetes: *brown, new/old*.
- Identifican descripción de personas: *old, happy, sad, she is happy/they are sad*.
- Identifican posesión: *I have...*
- Identifican cantidad de juguetes y alimentos: *two balls, an apple, etc.*
- Identifican y comprenden preguntas: *What's your favorite food? How many...do you have?*

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

- Identifican elementos de cumpleaños como *candles, cake, etc.*
- Identifican expresiones como *Happy birthday, thank you.*
- Identifican palabras que pertenecen a una misma familia; por ejemplo: *eggs, bread, milk (food); cake, candles, balloon (birthday).*
- Asocian imagen de comida, juguetes y elementos de cumpleaños a palabras escuchadas.
- Asocian imagen a palabras escuchadas que describen; por ejemplo: *new/old, happy/sad.*
- Asocian expresión escuchada *Happy birthday* a expresión conocida en español.
- Dibujan comida, juguetes y elementos de cumpleaños.
- Identifican vocabulario aprendido, señalándolo o por medio de palabras escritas, asociando sonidos a la palabra o imagen que lo representa.
- Describen o relacionan en forma oral experiencia de cumpleaños con descripción escuchada, con apoyo del docente.
- Realizan acciones de una canción.
- Escuchan un cuento muy simple y lo actúan.
- Relacionan, en forma oral, información escuchada con comidas conocidas, con apoyo del docente.
- Copian nombres de juguetes que conocen.
- Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral.
- Responden preguntas como *What do you eat? What's your favorite food?*

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, chants, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

- Siguen rimas muy simples.
- Siguen la lectura de cuentos con frases y oraciones muy breves.
- Identifican juguetes y elementos de cumpleaños en una lista.
- Identifican expresiones, como *Happy birthday* en cuentos, rimas y diálogos.
- Identifican acciones relacionadas con cumpleaños.
- Identifican personajes en un cuento.

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

- Identifican palabras clave en una tarjeta de cumpleaños.
- Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre comida.
- Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre juguetes.
- Identifican palabras y frases que describen imagen: *new/old, he's/she's sad/happy*.
- Identifican palabras aprendidas.
- Identifican características de juguetes: *red bike, new/old ball*.
- Identifican descripción de personas: *she is happy/sad/old, they are happy*.
- Identifican cantidad de juguetes hasta el diez.
- Identifican acciones relacionadas con cumpleaños: *eat, play, open presents, sing*.
- Identifican preguntas como *What do you eat?*
- Identifican posesión; por ejemplo: *my/your ball, I have 2 dolls*.
- Identifican vocabulario relativo a juguetes, comida y cumpleaños; por ejemplo: *an apple, a ball, balloons*.
- Identifican y comprenden una descripción de un cumpleaños.
- Relacionan imagen de la portada de un libro con algún conocimiento previo.
- Relacionan palabras o frases con imagen.
- Dibujan algún aspecto del cuento o artículo leído.
- Leen o leen a otros, apoyándose en las imágenes del texto.
- Relacionan aspectos del cuento o artículo con conocimientos propios sobre el tema.
- Dibujan la parte del cuento que más les gustó.
- Responden preguntas en forma oral sobre cuentos o artículos leídos con una palabra o frase como *egg, milk, bike, candles, it's/it isn't red/new; I have a...; ...my birthday*.

- Escriben palabras o frases sobre un dibujo relacionado con un cuento o artículo leído.
- Dibujan y escriben palabras sobre una experiencia personal relacionada con la comida.
- Describen una experiencia personal sobre cumpleaños en forma oral, con tres o más palabras.
- Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral.

Expresión oral

Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

- Cantan canciones; por ejemplo: *Happy birthday*.
- Repiten *chants* asociados a juegos de palmas y saltos (*handclapping, ropejumping*).
- Repiten o recitan rimas tradicionales breves.
- Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.
- Repiten diálogos breves y simples.
- Participan en diálogos breves con pares y docente.
- Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: *Today is my birthday, Happy birthday! Thank you*
- Responden preguntas del docente; por ejemplo: *Do you like...? Yes/no, What do you like to eat? Pasta and apple. Is it new? Yes/no. How is he/she? Happy/sad.*
- Hablan sobre juguetes que conocen.
- Describen un cumpleaños.
- Usan vocabulario relativo a comida, como *pizza, chicken, egg, milk, ice cream, meat, potatoe, tomatoe, cookies, juice, water, carrot, bread, cheese, ham, pasta, rice, soup, apples, bananas, oranges, pears.*
- Usan *a/an* al referirse a vocabulario relativo a comida.
- Usan vocabulario relativo a juguetes, como *bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, marbles, yoyo, roller blades, skateboard, video games.*
- Usan vocabulario relativo a cumpleaños, como *candles, cake, presents, balloons, party.*
- Usan adjetivos *new/old* para describir juguetes, como *old truck, new bike.*
- Usan expresiones como *Happy birthday, thank you.*
- Usan apoyo de imágenes, objetos y gestos para describir o hablar de comida, juguetes y cumpleaños.

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

- Identifican comida, como *a/an... apple / pear / orange, cookies, water, pasta*.
- Identifican juguetes, como *robot, rope, It's a...*
- Identifican elementos de cumpleaños, como *candles, etc.*
- Describen acciones de un cumpleaños: *I eat cake, I run, I play, I sing Happy birthday*.
- Describen juguetes: *a red ball, a small doll, new/old toy*.
- Expresan posesión: *My..., your ...; I have...*
- Describen cantidad de juguetes o alimentos hasta el diez en un lugar.
- Describen personas: *she is old/happy/sad; they are happy*.

Expresión escrita

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

- Copian palabras sobre comida, juguetes, acciones, cumpleaños.
- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.
- Escriben algunas palabras con errores.
- Copian palabras y frases: *cake, egg, cookies, It's a doll*.
- Copian descripciones de juguetes: *big robot, blue yoyo, new bike*.
- Copian palabras que describen personas: *happy, sad, old*.
- Copian frases sobre posesión: *My doll, your ball*.
- Completan información en una invitación: números, día, nombre.
- Copian números.
- Completan descripción de juguetes y comida; por ejemplo: *red apple, black ball, new/old toy*.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan al docente decir un *chant* mientras juega con un alumno, aplaudiendo uno con otro. Luego el curso repite el *chant* mientras aplauden unos con otros en parejas.

Por ejemplo:

What will I find in my alphabet soup?

A, B, C...

® **Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el docente lee en voz alta o proyecta y miran las imágenes para comprender el cuento. El profesor comenta y pregunta sobre el cuento.
3. Escuchan rimas tradicionales durante varias clases hasta que las aprenden de memoria. No es necesario mostrarles la versión escrita.

Ejemplos de rimas tradicionales:

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

Up above the world so high,

Like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

I'm a little teapot

Short and stout

Here is my handle

Here is my spout

When I get all steamed up

Hear me shout

"Tip me over

and pour me out!"

4. Escuchan la canción de cumpleaños en inglés varias veces y las siguen junto al docente hasta que la aprenden.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más rimas para jugar en: http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm
http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: Se puede leer cuentos de:
<http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>
<http://www.kindersite.org/Content/Mr.%20Small.swf>

Actividad 3: Hay más rimas tradicionales en:
<http://bussongs.com/>
<http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actividad 4: Se puede tocar la canción de <http://www.anglomaniacy.pl/song2.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan descripciones de juguetes que el docente hace en voz alta y las identifican entre dos imágenes; por ejemplo: *blue car, black yoyo*, etc.
2. Escuchan descripciones de estados de ánimo y hacen la mímica o gestos faciales de acuerdo a lo que dice el profesor; por ejemplo: *I'm happy, I'm sad*.
3. Escuchan lo que tiene un niño o niña como colación y dibujan según la descripción; por ejemplo: *I have 2 apples and a cookie, I have 1 banana and a yogurt*, etc.
4. Dibujan y pintan juguetes de acuerdo a la descripción del docente; por ejemplo: *a big red truck, a blue bike, a small car, an old ball*, etc.
5. Escuchan información que el docente lee en voz alta de un libro o proyecta sobre cómo crecen las manzanas, sobre los cumpleaños o juguetes. El profesor muestra las imágenes y hace preguntas y comentarios como: *I like apples. Do you go to birthday parties? What toys do you have? Do you like this toy? What color is it? I love birthdays!*
6. Ven y escuchan una presentación sobre cumpleaños, proyectada por el docente. Este los invita después a comentar las imágenes y los ayuda a traducir los comentarios y repetirlos en inglés.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se sugiere tener la grabación de antemano, idealmente hecha por un hablante nativo.

Actividad 5: Se puede proyectar la información de http://teacher.scholastic.com/commclub/grow_apple_activity1/

y leer sobre cumpleaños en: <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Birthdays.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/1%20See%20A%20Toy%20Car.pdf>

Actividad 6: Se recomienda el siguiente material: <http://www.english-4kids.com/kidsvideos/birthday/birthday.html>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente pega una serie de tarjetas con imágenes de comida en el pizarrón. Dice *this is food* y señala el conjunto de imágenes. Luego, las señala una a una y dice *pizza, pasta, bread, cheese, carrot, etc.* Finalmente, pide a los estudiantes *show me a carrot, show me bread, show me pasta, etc.*, y ellos indican la imagen respectiva.
2. Escuchan un *food chant* descargado de un sitio web que nombra diferentes comidas. Cada estudiante tiene imágenes de esas comidas sobre su mesa. A medida que se mencionan, alzan la tarjeta que corresponda. El docente participa en la actividad para que recurran a él quienes tengan dificultades. La actividad se repite varias veces. Si es necesario, profesor los hace escuchar el *chant* por partes.
3. El docente presenta el cuento *Yummy yummy* y les pide que observen la imagen de su portada y piensen cuándo han escuchado el sonido *yummy yummy* o *yam yam*. Ellos hacen predicciones sobre el contenido del texto y luego el profesor lo lee en voz alta.
4. El docente muestra *flashcards* con imágenes de juguetes y los nombra uno a uno: *kite, rollerblade, bike, etc.* Luego pega todas las imágenes en el pizarrón, les pregunta qué son todos esos objetos, los ayuda con la palabra en inglés (*toys*), les pide más ejemplos y copia los nombres de los juguetes en inglés. Finalmente, los alumnos pueden clasificar los juguetes de acuerdo a criterios establecidos junto con el profesor; por ejemplo: *big/small /with wheels/ outdoor/indoor, etc.*
5. El docente trae distintos juguetes en una caja; algunos son nuevos y otros se han usado y se nota que están gastados. Abre la caja, saca algunos juguetes y los describe: *a new doll, an old plane, a new skateboard, an old yoyo, etc.* Pregunta el significado de las palabras *new/old*. Luego hace otras descripciones y algunos voluntarios se turnan para encontrar el juguete descrito dentro de la caja.

Por ejemplo:

an old doll

a new robot

an old robot

6. El docente pega en el pizarrón un afiche que ilustra una celebración de cumpleaños. Lee un texto breve que describe la imagen y los elementos que contiene, y los indica con su dedo a medida que los nombra.

Por ejemplo:

In my birthday party

I see candles and balloons.

I see presents.

I play and sing.

I eat cake.

7. Escuchan palabras correspondientes a comida y las marcan con un círculo o señalan la imagen correspondiente.
8. El docente presenta vocabulario que los alumnos desconocen. Luego muestra fotos de lugares que ellos conocen y que están ubicados en la zona en que viven. Describe las imágenes y ellos escuchan atentamente. Después repite las descripciones en un orden distinto y deben identificar el lugar descrito.

Por ejemplo:

This is the school. It's big. It's blue and white. There are boys, girls and teachers.

This is the river. It's long. The water is cold.

Observaciones al docente

Actividad 1: En los siguientes sitios hay *flashcards* de comida:

<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=5>

Actividad 2: Se sugiere utilizar el *chant* de <http://www.dreamenglish.com/chants/food1-1.mp3>. Además, se puede incorporar mayor dificultad auditiva con el *chant* del sitio <http://www.dreamenglish.com/chants/food1-2.mp3>

Actividad 3: Se recomienda utilizar el cuento *Yummy Yummy* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=62>. Se puede usar por medio de suscripción.

Actividad 4: Hay *flashcards* de juguetes en <http://www.english-4kids.com/cards/toycards.pdf>. El profesor puede anotar los juguetes que los estudiantes señalan y usarlos en otras actividades para que sean más significativas.

Actividad 5: Se sugiere usar imágenes si no puede traer juguetes.

Actividad 6: Se puede utilizar un afiche de celebración de cumpleaños similar al que se encuentra en <http://www.shutterstock.com/pic-25923997/stock-vector-retro-birthday-party-supplies-including-balloons-party-favors-birthday-cake-cupcakes-presents.html>. Hay elementos relacionados con cumpleaños en <http://www.eslkidsworld.com/worksheets/birthday%20And%20party%20worksheets/Birthdays%20And%20Parties%20Worksheet.pdf>

Actividad 7: Se puede usar el audio y las hojas de trabajo de http://www.123listening.com/files/food_ccp2.php

Actividad 8: Si es posible, se recomienda grabar con anticipación la descripción de las imágenes con la ayuda de un hablante nativo.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

1. El docente realiza un *drawing dictation*: dicta siete palabras que corresponden a comida, cumpleaños o juguetes. Los estudiantes reciben una hoja con siete espacios, en los que dibujan las imágenes correspondientes a lo que el profesor dicta; por ejemplo: *carrot, rope, cake*, etc. Al terminar, el docente muestra las imágenes de las palabras que dictó y cada alumno chequea sus respuestas.
2. El profesor pega tarjetas de comida, juguetes y objetos de cumpleaños en el pizarrón. Luego llama adelante a algunos estudiantes. A uno le dice: *My robot* y el alumno debe entregarle la *flashcard* del robot; a otro le dice: *Your candles* y el estudiantes debe quedarse con la tarjeta de velas y así sucesivamente. Lo repite con la cantidad de alumnos que estime necesario.
3. El docente toca la música de *Happy birthday* y la canta junto al curso. Invita a los estudiantes a compartir experiencias sobre sus celebraciones de cumpleaños. Ellos cuentan cómo los han celebrado, qué han comprado para la ocasión, cuáles han sido sus regalos favoritos, etc. A medida que van opinando, el profesor traduce al inglés sus palabras y frases.
4. El docente lee en voz alta, dos o tres veces, un cuento muy breve y simple sobre juguetes que él mismo ha creado (debe adecuarse al nivel de aprendizaje de los estudiantes).
Por ejemplo:
Toys
I have a truck.
I have a robot.
I have a rope and a yoyo.
I like my yoyo
Luego ellos detallan qué juguetes tienen, usando el mismo patrón del cuento y con la ayuda del profesor.
5. Hacen una competencia entre equipos con la ayuda del docente: deben identificar los números hasta el diez en un juego de memoria interactivo. Se turnan para jugar y gana el equipo con más respuestas correctas.
6. Escuchan la canción del ABC de un video que el docente proyecta. Luego reciben una letra grande y cantan la canción en forma lenta con el profesor. Con su ayuda, se levantan cuando corresponda según la letra que recibieron y la muestran. El docente debe preocuparse de repetir esta actividad y entregar las letras a diferentes alumnos cada vez, de modo que todos participen con distintas letras.
7. Los estudiantes levantan las manos cuando escuchan el sonido que se repite al escuchar la canción *Twinkle Twinkle*.
Por ejemplo:
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere ilustrar el cuento tipo *big book*.

Actividad 5: Se puede utilizar el link <http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/birthday%20Age/index.html>

Actividad 6: Se recomienda proyectar el siguiente video de la canción ABC y luego usarla para la actividad de identificar las letras: <http://www.youtube.com/watch?v=75p-N9YKqNo>

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. El docente pega imágenes y palabras en el pizarrón bajo el título *My Top 10 favorite foods*. El listado contiene 10 alimentos que le gustan.

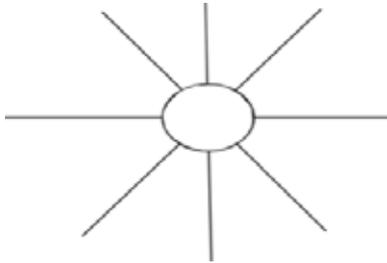
Por ejemplo:

My Top 10 favorite foods

1. *Pizza*
2. *Cheese*
3. *Eggs*
4. *Milk*
5. *Pasta*
6. *Ham*
7. *Etc...*

Les pide que lean el listado en silencio, identificando palabras que han aprendido previamente. Luego les entrega una hoja de trabajo y tarjetas de palabras que deben recortar. Deben llenar un diagrama con

dibujos de su comida favorita y pegar los nombres correspondientes a sus dibujos, ayudándose con la pared de palabras de la sala.



2. Cada estudiante recibe una copia de un texto informativo breve y simple sobre juguetes. El docente les pide que encierren en un círculo todas las palabras de las que identifican su significado, como *toys, big, small, new, old, etc.*

Por ejemplo:

Toys

Toys are big and toys are small.

Toys are new and toys are old.

It's a bike and it's a doll.

Five cars and two balls.

I love toys!

A continuación, el profesor lee el texto en voz alta y luego lo lee junto con los alumnos. Finalmente muestra tres imágenes; solo una de ellas se relaciona con el contenido del texto. Les pide que identifiquen la que mejor representa el texto.

3. El docente entrega una tarjeta de invitación a un cumpleaños (ficticio) a cada estudiante. Ellos la observan con atención: tienen que reconocer y comprender palabras ya conocidas e identificar el propósito del texto por medio de las imágenes. Comentan qué creen que está escrito. El profesor lee el texto en voz alta y les pregunta de qué se trata. Luego pega imágenes de tres eventos distintos en el pizarrón: una obra de teatro, una feria y un cumpleaños. Ellos deben concluir que la tarjeta de invitación es para un cumpleaños, pues tiene la palabra *birthday* e imágenes alusivas al tema. Finalmente comentan la información que debe incluir una invitación; por ejemplo: quién está invitado, dónde y cuándo será el evento; el docente irá indicando dónde están esas informaciones en la tarjeta.

Por ejemplo:

You're invited to my birthday party!

For: _____

Date: _____

Time: _____

Place: _____

4. En parejas, leen una sopa de letras y marcan las palabras sobre comida que encuentran.
5. El docente presenta el *big book Happy Birthday Polly!* Lee cada página e indica palabra por palabra y ellos repiten en voz alta. Antes de dar vuelta la página, les da tiempo para que observen las imágenes. Cuando terminan, elige a voluntarios que quieran leer en voz alta. Les pide que identifiquen palabras de vocabulario relativo a cumpleaños, como *happy birthday, cake, balloons, presents, sing happy birthday*. Ellos deben indicárselas en el texto. Finalmente, formados en grupos de 3 o 4 integrantes, reciben tarjetas con imágenes del texto y las ordenan de acuerdo a la secuencia del cuento. Ejemplo de texto:

Happy Birthday Polly!

It's Polly's birthday.

Bring the balloons.

Bring the cake and candles.

Bring the presents.

Let's sing Happy Birthday to Polly!

6. El docente entrega a cada estudiante una copia de la poesía *I have toys*. Ellos la leen después del profesor. Como ya han aprendido y practicado todas las palabras y expresiones del poema, leen el texto en parejas, alternándose en cada verso. Lo leerán por lo menos dos veces. Luego observan el pizarrón, donde el profesor ha dibujado o pegado imágenes de juguetes con distintas características. Deben indicar cuáles aparecen en la poesía.

Por ejemplo:

I have toys

I have a big truck.

I have a small car.

I have a green ball.

I have a pink doll.

I have an old plane.

I have a new video game!

Leen grupos de palabras con la ayuda del docente y deben identificar aquella que no corresponde al grupo; por ejemplo: *bike, truck, ball, milk* (*milk* no pertenece, porque es comida y el resto de las palabras son juguetes). El profesor modela primero la actividad y luego continúa con otros grupos de palabras en la pizarra con la ayuda de los estudiantes.

7. El docente lee una rima sobre un juguete y va indicando cada palabra; ellos siguen la letra y repiten lo que pueden. Realizan la actividad otra vez y observan al profesor realizar los movimientos que dice la letra. Finalmente, profesor y alumnos hacen la mímica de las acciones.

Por ejemplo:

Teddy Bear, Teddy Bear, turn around,

Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,

Teddy Bear, Teddy Bear, reach up high,

Teddy Bear, Teddy Bear, wink one eye,

Teddy Bear, Teddy Bear, slap your knees,

Teddy Bear, Teddy Bear, sit down please.

Observaciones al docente

Actividad 3: En el siguiente sitio web hay ideas para diagramar una tarjeta de invitación a cumpleaños:

<http://www.make-your-own-invitations.com/printable-birthday-invitations.html>

Actividad 4: Se puede obtener sopas de letras en <http://www.toolsforeducators.com/>

Actividad 5: Hay que considerar el tiempo previo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 8: Se recomienda usar los siguientes sitios:

<http://www.dltk-kids.com/crafts/teddy/teddyrhyme.html>

<http://www.songsforteaching.com/nurseryrhymes/teddybearteddybear.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo en la que deben relacionar frases con imágenes, uniéndolas con líneas. Dichas frases contienen la expresión *I have* y vocabulario sobre juguetes y números.

Por ejemplo:

I have three marbles.

I have one yoyo.

I have two skateboards.

Al final de la actividad, corrigen su propio trabajo de acuerdo a las respuestas correctas que el docente escribe en el pizarrón.

2. Reciben oraciones de un cuento, las leen y, en parejas, las organizan de acuerdo al orden del cuento, pero sin ver la versión completa del relato. Finalmente corrigen con el docente.
3. Usando el mismo texto de la actividad anterior, el profesor dice frases incompletas en voz alta. Ellos deben decir la palabra que falta de acuerdo a la imagen y lo que recuerdan del texto.
4. El docente escribe en el pizarrón una poesía de *Easter*. Lee en voz alta y luego lo hace de nuevo junto con los estudiantes. Les pide que identifiquen palabras relacionadas con *Easter* como *rabbit*, *eggs*, *basket*, y que comenten su significado.

Easter rabbit

Easter Easter rabbit

Your name is very funny.

Come next to my door.

Put the basket with eggs on the floor.

Les entrega una imagen de la poesía y les pide que colorean *eggs*, *basket* y *rabbit* de acuerdo a las indicaciones.

Por ejemplo:

Red door

Brown basket

Pink rabbit

Green and red eggs

5. El docente muestra la portada del cuento *The Picnic*, cuya ilustración incluye a dos niños con una canasta con alimentos que llevarán a un picnic. Para activar conocimientos y experiencias previas, los invita a comentar acerca de los preparativos para hacer un picnic y los motiva para que intenten decir palabras en inglés. Luego entrega una copia del cuento a cada uno y explica palabras que desconozcan. Lee en voz alta cada frase y los alumnos repiten después de él. Finalmente, ellos juegan a leer las oraciones de cada página, identificando palabras conocidas y observando las imágenes que las ilustran.
6. Los estudiantes leen el cuento interactivo sobre juguetes *Which is my Toy* que el docente proyecta. Lo completan con palabras que ellos eligen.
7. Con la ayuda del docente, leen tarjetas de palabras con imágenes de acciones que comienzan con distintas letras del abecedario.
Por ejemplo:
Act, bounce, catch, dance, eat, fall, gallop, hop, jump, kick, laugh, march, nod, paint, queue, run, sit, talk, vacuum, walk, yawn, zip.
Después reconocen las palabras. El profesor pronuncia una letra y los alumnos deben leer la tarjeta y hacer la mímica de la acción.
8. Divididos en dos equipos, identifican palabras que corresponden a juguetes en el tablero de un juego interactivo de Memorice, con la ayuda del docente. Gana el equipo con más respuestas correctas.
9. Los estudiantes dicen qué juguetes tienen; por ejemplo: *I have a yoyo, I have a bike*, etc. El docente copia esas oraciones en tarjetas y corta las palabras que forman cada oración. Organizados en grupos de cuatro integrantes, reciben las palabras correspondientes a una oración y deben formarlas. Algunos voluntarios pasan adelante a mostrar su oración, el resto la lee con la ayuda del docente y corrigen si hay errores.
10. Traen un peluche de su casa y, luego de seguir la lectura de un cuento junto con el docente, hacen la mímica de leerlo en voz alta a su muñeco mientras le muestran las imágenes.

Observaciones al docente

Actividades 5: Se sugiere utilizar el cuento *The picnic* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=22>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 6: Se recomienda usar <http://www.starfall.com/n/me/toy/load.htm?f>

Actividad 7: El profesor debe practicar las acciones con los estudiantes para que sepan hacer la mímica correspondiente.

Actividad 8: Se puede usar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/toys>

Actividad 10: Hay libros más simples para copiar en <http://www.readinga-z.com/samples/index.html>. Algunos cuentos están disponibles en forma gratuita y para otros se requiere suscripción.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

1. El docente enseña a los estudiantes un *birthday chant* muy breve. Lo repite varias veces y les pide que repitan después de él, primero un verso y luego los dos. Divide al curso en dos grupos y ambos jugarán a quién logra aprenderse el *chant* de memoria. El profesor debe corroborar que los alumnos imiten de la forma más exacta la pronunciación de las palabras.

Birthday chant

Apples, peaches, pears, plums.

Tell me when your birthday comes.

2. El docente pide a los estudiantes que han estado de cumpleaños en el último mes, que se pongan de pie y enseña la canción *Happy birthday* al resto de los alumnos. Luego, todo el curso canta a los compañeros que cumplieron años recientemente.

Happy birthday to you.

Happy birthday to you.

Happy birthday dear _____

Happy birthday to you.

3. El docente pega en el pizarrón un papelógrafo con la poesía *I eat* y la enseña verso a verso. Los estudiantes repiten, imitando su pronunciación de palabras y frases. El docente divide al curso en cuatro grupos y cada uno debe memorizar dos versos. Finalmente, el curso recita la poesía, cada grupo dirá la parte que les tocó memorizar.

I eat

I eat apples

crunch, crunch, crunch.

I eat sandwiches

munch, munch, munch.

I eat lollipops

lick, lick, lick.

But I eat ice cream

quick, quick, quick!

4. El docente les enseña la canción *Apples and bananas*. La canta por partes y ellos repiten después de él. Puede incorporar movimientos, saltos o aplausos para hacerlo más entretenido.
5. Los alumnos leen un diálogo con el profesor.

Por ejemplo:

A: *Look at my bike*

B: *It's red!*

A: *It's new!*

B: *It's big!*

Lo practican juntos con el curso varias veces. El docente borra una frase y luego otra hasta borrarlas

todas, para que intenten recordarlas hasta que se aprendan todo el diálogo. Luego lo practican en parejas y finalmente algunos voluntarios lo presentan frente al curso.

6. El docente copia oraciones muy simples en la pizarra, pero cubre la última palabra correspondiente a alimentos. Profesor y alumnos leen o hacen la mímica de leer la oración; el docente descubre la palabra de a poco para darles tiempo para que reconozcan la palabra según sus primeras letras. Puede pegar imágenes de palabras para ayudarlos.

Por ejemplo:

I eat e...(eggs)

They have b...(bikes)

It's a b... (ball)

7. Los estudiantes dicen una rima junto con el docente; por ejemplo: *Twinkle Twinkle*. El profesor recita los versos y ellos dicen las 2 últimas palabras de cada uno en voz alta.

Por ejemplo:

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

Up above the world so high,

Like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

Luego de repetirla varias veces, la aprenden de memoria y pueden decirla en forma coral junto con el docente. Finalmente pueden cantarla, viendo el video con la canción.

Observaciones al docente

Actividad 1: El profesor podrá dar la entonación que más le acomode al *birthday chant*.

Actividad 2: La canción *Happy birthday* tiene la misma entonación de la canción *Cumpleaños feliz* y también se encuentran en <http://www.anglomaniacy.pl/songs.htm>

Actividad 4: Se puede usar la canción *Apples and bananas* que está en <http://www.kididdles.com/lyrics/a008.html>

Actividad 7: Se puede proyectar el siguiente video de la rima una vez que la han aprendido: <http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. Cada estudiante, debe realizar una presentación oral relacionada con juguetes. El nombre de la actividad es *Let's talk about toys*. En una hoja de bloc de tamaño mediano, dibujan o pegan tres o cuatro imágenes de juguetes que tengan en sus casas y cuyos nombres sepan en inglés. Luego, el docente modela una presentación, diciendo:

My toys

I have a new car.

I have an old plane.

I have a blue bike.

I have a small yoyo.

A continuación, cada estudiante expone. Deben utilizar la expresión *I have* y palabras que describan los juguetes, como *big, small, new, old* y *colors*.

- En parejas, eligen una imagen de un juguete y la describen.

Por ejemplo:

It's a ball

It's red and white

It's big

It's in the tree.

Se turnan para decir las oraciones.

- El docente elige a voluntarios que quieran participar de un diálogo con él, usando títeres. Los llamará de uno en uno y ellos actuarán una situación muy breve con ayuda de mímica.

Por ejemplo:

Teacher: Happy Birthday!

Student: Thank you!

Teacher: For you.

Student: A ball! Thank you!

- Los estudiantes observan pinturas de artistas conocidos que incluyen alimentos, los nombran y los describen. Por ejemplo: *an apple, an orange, a yellow lemon, a big pear*. El docente los ayuda con palabras que no saben en inglés. **Artes Visuales**

- Profesor y alumnos participan en diálogos sobre la comida.

Por ejemplo:

A: What fruits do you eat?

B: Bananas and oranges.

A: What do you eat for lunch?

B: I eat chicken, salad and apples.

El docente pregunta a varios estudiantes sobre lo que comen al almuerzo o sobre alimentos en particular. Luego dibujan gráficos con los resultados y comentan.

- Con la ayuda del docente, hablan sobre fiestas de cumpleaños.

Por ejemplo:

In birthday parties I run, play, eat and sing. I see candles, cake and balloons.

El profesor puede ayudar con preguntas como: *What do you see? What do you do? What do you play?* y traducir algunas palabras y expresiones, como *I see*. También puede usar imágenes de apoyo.

- El docente pregunta *How many letters are there in this word?*, señalando una palabra aprendida. Ellos cuentan las letras de la palabra en voz alta junto con el profesor. Este puede clasificar palabras en *long/short words* de acuerdo a la cantidad de letras que tienen, con la ayuda de los alumnos. Esta actividad se puede realizar durante varias clases. **Matemática**

- Los estudiantes traen un peluche o un muñeco y lo describen, usando lo que han aprendido.

Por ejemplo:

It's a monkey.

It's brown.

It's small.

(It has) 2 eyes.

(It has) 2 ears and 1 tail.

The monkey (is wearing) a yellow hat and red shoes.

He's happy, etc.

El docente ayuda con algunas estructuras como las que están entre paréntesis.

9. Los alumnos hablan sobre sí mismos, usando imágenes u objetos como ayuda.

Por ejemplo:

My name is...

I'm 6 years old.

I play, run and jump.

I draw and write.

I eat...

I count to...

10. Se disfrazan de su personaje favorito y, con la ayuda del docente, se presentan, describen su ropa, dicen lo que hacen y sus colores, comida y números favoritos.

Por ejemplo:

Teacher: Who are you?

Student: I'm Superman.

Teacher: How old are you?

Student: I'm 6.

Teacher: What do you do?

Student: I fly and jump.

Teacher: What's your favorite color?

Student: Red and blue.

Teacher: What's your favorite number?

Student: 7.

Observaciones al docente

Actividad 1: El profesor modela la presentación oral, mostrando imágenes de los juguetes que nombra.

Actividad 4: Se puede usar imágenes de pinturas de Cezanne, Van Gogh, Bororo, Claudio Bravo.

Actividad 6: Se puede imprimir o proyectar imágenes de http://www.google.cl/search?q=birthday+parties+images&hl=es&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=5-fMT90_GI-k8AThp_35DQ&sqj=2&ved=0CF8QsAQ&biw=1600&bih=805

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizajes

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)*

Actividades

1. El docente reparte a cada estudiante imágenes de diferentes juguetes, varias de ellas repetidas. Ellos las ordenan y las cuentan. El profesor, al azar, pregunta a un alumno: *What toys do you have?* El estudiante debe responder de acuerdo a las imágenes que posee (por ejemplo: *I have eight marbles and I have one bike*) y mostrar las imágenes correspondientes. Se repite la misma dinámica con todos.
2. En parejas, presentan un diálogo sobre el cumpleaños, usando títeres.
Por ejemplo:
A: *Happy birthday!!*
B: *Thank you.*
A: *How old are you?*
B: *I'm 7. And you?*
A: *I'm 8.*
3. El docente muestra imágenes para que los estudiantes describan personas y objetos.
Por ejemplo:
She's happy.
He's sad.
It's old/new.
4. Describen alimentos cuando el docente pregunta *What's this?*
Por ejemplo:
red apple
big orange
small egg, etc.
5. El docente pregunta *Who can count backwards? 10, 9, 8, 7, etc.* Los estudiantes practican junto con él y luego algunos voluntarios cuentan sin ayuda.
6. Traen un juguete favorito y lo describen con la ayuda del docente.
Por ejemplo:
It's big.
It's yellow and black.
It's old.
It's a truck.

Objetivos de Aprendizajes

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

Actividades

1. Reciben una hoja de trabajo en la que deberán copiar palabras y frases relacionadas con comida, como *cake, ham, tomatoe, water, juice, I have milk, I don't have ...*, etc.
2. Reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras y frases relacionadas con juguetes, como *truck, rope, red bike, video games, It's a doll*, etc. Luego eligen tres o cuatro palabras y dibujan sus significados.
3. Reciben una tarjeta de invitación a cumpleaños en la que deberán copiar, sobre líneas punteadas, palabras que indican información típica de estas invitaciones, como números, día, nombre, lugar, etc. Primero lo hacen en conjunto con el docente y luego reciben una invitación por pareja y la completan con la información que quieran.
4. Reciben una hoja de trabajo en la que deben completar letras de palabras de vocabulario relativo a juguetes y ropa. Junto a cada palabra hay una imagen para facilitar la tarea.

Por ejemplo:

b__e (imagen de una bicicleta)

s__p (imagen de una sopa), etc.

Al final, corrigen sus respuestas con la ayuda del docente.

5. Escriben los números y resultados de sumas muy simples que no superen el 10, desde un banco de palabras y de acuerdo a imágenes de objetos como lápices.

Por ejemplo:

▼▼▼ + ▼▼ =

two+three= five

® **Matemática**

6. Apoyados por el docente, hacen un minilibro sobre números del 1 al 10, a mano o usando un programa interactivo. Luego de impreso, pegan imágenes de acuerdo a las cantidades descritas.
7. Clasifican en 2 columnas, *food* y *toys*, palabras que copian de tarjetas de palabras en desorden. Luego dibujan cada objeto al lado de la palabra.

Por ejemplo:

<i>Toys</i>	<i>Food</i>
<i>kite</i>	<i>apple</i>
<i>bike</i>	<i>milk</i>
<i>ball</i>	<i>rope</i>

8. Hacen un *ABC book* de comida. Cada estudiante elige un alimento que corresponda a cada letra del abecedario; pueden copiar la palabra de su cuaderno, de libros, de la pared de palabras, etc. Luego dibujan el alimento correspondiente. El docente une todas las letras y hace un *ABC book* de cada estudiante para que lo lean y reconozcan las palabras aprendidas.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: En la web <http://www.writingwizard.longcountdown.com> hay hojas de trabajo con diferentes tipografías, tamaños y espacios para que los estudiantes tracen y copien palabras y frases.

Actividad 3: Se puede usar invitaciones de <http://www.sparklebox.co.uk/3551-3560/sb3552.html>

Actividad 6: Pueden usar el siguiente link: <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/stapleless-book-30010.html>

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican vocabulario de comida como *eggs, milk, pasta*, etc.
- Identifican y comprenden preguntas: *What's your favorite food? How many... do you have?*
- Identifican posesión: *I have...*
- Identifican número de juguetes y alimentos: *two balls, an apple*, etc.

Actividad

Los estudiantes escuchan una grabación con al menos tres diálogos muy simples. En ellos, dos personas se preguntan y responden acerca de sus gustos en comida. Por ejemplo:

A: *Hi Robert!*

B: *Hi!*

A: *Robert, what's your favorite food?*

B: *Pasta!*

A: *Good morning Lisa.*

B: *Good morning!*

A: *What do you have in your bag?*

B: *I have a sandwich and an apple.*

A: *Hi Ana!*

B: *Hi!*

A: *What's that?*

B: *Cookies.*

A: *How many cookies do you have?*

B: *Three. Here, take one.*

A: *Thank you!*

Al escuchar la grabación, cada alumno tendrá una hoja de trabajo con la imagen de las tres personas mencionadas (*Robert, Lisa, Ana*) e imágenes de varias comidas al lado de cada uno. Al escuchar, deberán marcar con un *check* solo aquellas comidas que mencionan los personajes. Vuelven a escuchar la grabación y deben colorear las imágenes que muestran la cantidad correcta de alimentos mencionados en los dos últimos diálogos.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Siempre	A veces	Nunca
Identifica auditivamente vocabulario sobre comida y lo relaciona con una imagen.			
Identifica auditivamente y comprende preguntas como <i>What's your favorite...? How many...?</i>			
Identifica auditivamente y comprende el significado de la expresión <i>I have</i> .			
Identifica expresiones de cantidad <i>an</i> y números (<i>three</i>).			

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2**Comprensión de lectura**

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, chants, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican características de juguetes: *red bike, new/old ball*.
- Identifican cantidad de juguetes hasta el diez.
- Identifican posesión; por ejemplo: *my/your ball*.
- Identifican y corrigen información: *it isn't a robot, it's a ...*
- Leen cuentos con frases y oraciones muy breves.
- Leen cuentos e identifican juguetes y elementos de cumpleaños.
- Leen e identifican descripción de juguetes.
- Identifican personajes.
- Dibujan imágenes relacionadas con textos leídos.

Actividad

Reciben una copia de un cuento muy breve sobre juguetes creado por el docente. Cada estudiante debe leerlo en forma individual, identificando palabras y frases del vocabulario aprendido. Tienen que ilustrar cada una de las páginas del cuento y debe notarse con claridad la relación con el texto.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Sí	No
Lee e identifica vocabulario sobre juguetes y lo manifiesta en el dibujo.		
Lee e identifica características de juguetes, como colors, <i>new/old, big/small</i> .		

Por ejemplo:

Title: Toys (la portada también debe ser ilustrada)

Page 1: Hi! I'm Susan.

Page 2: I have four marbles.

Page 3: A pink doll.

Page 4: And a big green ball.

Page 5: My new bike!

Page 6: It isn't a rope. It's a yoyo!

Lee e identifica cantidad de juguetes hasta el diez.		
Lee un cuento e identifica al personaje.		
Lee e identifica frases del tipo <i>It isn't a... It's a...</i>		

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3**Expresión oral**

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Cantan canciones.
- Usan vocabulario relativo a comida, como *pizza, chicken, egg, milk, ice cream, meat, potatoe, tomatoe, cookies, juice, water, carrot, bread, cheese, ham, pasta, rice, soup, apples, bananas, oranges, pears.*
- Usan vocabulario relativo a juguetes, como *bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, marbles, yoyo, roller blades, skateboard, video games.*
- Usan adjetivos *new/old* para describir juguetes, como *old truck, new bike.*

Actividad

En grupos de tres o cuatro integrantes, deben inventar una canción, eligiendo un tema como *food* o *toys*. Para ello, utilizan la melodía de la canción *Little Indians* aprendida en clases anteriores.

Tienen que incluir palabras y frases de la unidad, como *I have... (toys); new/old, happy/sad* y además, deben realizar gestos, mímicas o movimientos acordes a lo que estén cantando.

El docente da un ejemplo y deben cambiar algunas palabras para hacer sus propias canciones:

I have a robot.
I have marbles.
I have one yoyo.
I have a new car.
I have a skateboard.
I have a big truck.
I have toys!
Toys, toys, toys.

Los estudiantes se autoevaluarán después de haber cantado su canción frente al resto del curso.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterios	Sí	A veces	No
Participé activamente en la creación de la canción de mi grupo.			
Respeté las opiniones e ideas de mis compañeros de trabajo.			
Incluimos palabras y frases relacionadas con el tema en nuestra canción.			
Me preocupé de pronunciar correctamente el inglés.			
Incluimos movimientos, gestos o mímicas cuando presentamos la canción.			

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y McKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg.
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- DA CRUZ, C. (2005) *Shared Reading for Today's Classroom*. New York: Scholastic.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke.
- McCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKAY, P. and GUSE, J. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press,
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cuentos y textos para lectura

<http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm>

<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou-webbook.pdf>

<http://www.readinga-z.com/book/leveled-books.php>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

http://abcteach.com/directory/reading_comprehension/k2/

Listening

<http://www.123listening.com/people2.php>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Imágenes, afiches y flashcards

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=48>

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=6>

<http://tx.english-ch.com/teacher/aisa/level-a/ten-little-indian-boys/>

<http://elt.oup.com/student/incredibleenglish/level1/dictionary/unit5?cc=cl&sellLanguage=en>

<http://www.readinga-z.com/book.php?id=6>

<http://quizlet.com/4234076/acs-esl-what-can-you-do-flash-cards/>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/weather.html>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/clothes.html>

<https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>
<https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>

http://www.nancystoishop.com/shop/wood_jigsaw_12_pieces_farm_animal

<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=5>

<http://www.english-4kids.com/cards/toycards.pdf>

<http://www.shutterstock.com/pic-25923997/stock-vector-retro-birthday-party-supplies-including-balloons-party-favors-birthday-cake-cupcakes-presents.html>

<http://www.eslkidsworld.com/worksheets/birthday%20And%20party%20worksheets/Birthdays%20And%20Parties%20Worksheet.pdf>

<http://www.make-your-own-invitations.com/printable-birthday-invitations.html>

Canciones, rimas y cantos

<http://www.dreamenglish.com/freedownload>

<http://www.macjams.com/song/32516>

<http://www.weblagu.com/Ten-Little-Indians,-Kid-Song-Learning-Video-vid-iBEWPHobdj.html>

<http://www.freeabcsongs.com/abcsong>

<http://aprendiendoel2doidioma.blogspot.com/2009/08/days-of-week-song.html>

http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00

<http://www.kididdles.com/lyrics/a008.html>

Juegos

<http://www.teflgames.com/interactive.html>

<http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>

<http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>

<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>

<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>

<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Escritura: plantillas y hojas de trabajo

<http://www.first-school.ws/theme/printables/writing-paper/handwriting.htm>

<http://www.eslkidslab.com/worksheets/set2/schoolworksheets/schoolbageasy.pdf>

<http://www.kidslearningstation.com/preschool/letter-recognition.asp>

http://www.writingwizard.longcountdown.com/handwriting_practice_worksheet_maker.html

http://www.lakeshorelearning.com/general_content/free_resources/teachers_corner/handwriting/handwritingpractice.jsp?f=m

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE**Juegos y actividades online**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

<http://kindersay.com/>

<http://www.funenglishgames.com/>

www.pdictionary.com

www.manythings.org

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>

<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm?f>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*

Macmillan: Macmillan Children's Readers: *levels starters, movers*

Cambridge University Press: Cambridge Storybooks: *level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Matriz Bases Curriculares de Inglés				
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
Comprensión oral	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> cuentos canciones 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> cuentos canciones diálogos 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> canciones cuentos diálogos textos informativos 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas <i>chants</i> y canciones cuentos diálogos textos informativos
	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones saludar, despedirse e identificarse identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida expresar cantidades hasta el diez describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta expresar posesiones 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> compartir información personal describir expresar cantidades en números hasta el treinta dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta preguntar y expresar horas exactas 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas hacer referencia a rutinas y hábitos expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

Comprensión oral	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<p>3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/
	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprensión oral</p>	<p>5. Reaccionar lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprensión de lectura</p>	<p>6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)

Comprensión de lectura	<p>7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
	<p>8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • verificar predicciones 	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

Comprensión de lectura	9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras 	9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	8. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas 	9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas
	10. Reproducir <i>chants</i> , rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.	10. Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.	10. Reproducir <i>chants</i> , canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/,/v/,/d/,/r/ y /t/ en particular.	10. Reproducir <i>chants</i> , canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.
Expresión oral	11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>) 	11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) 	11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>My surname is...; I'm... years old</i>) 	11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>You're welcome; When's your birthday?</i>)

Expresión oral	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/ happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/ apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<p>12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<p>12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> • preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/ never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i> • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i>
----------------	--	--	---	--

<p>13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>
<p>14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy, red, big, hot, cold; I sing/play</i> expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<p>14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> expresar cantidades en números hasta el veinte agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

Expresión escrita				<ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>
			<p>15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos¹⁰, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>

¹⁰ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.