

### Actividad 6

Las y los estudiantes escuchan canciones con influencia de otras culturas, como por ejemplo *Somos sur*, de A. Tijoux, en la que se evidencian claras influencias asiáticas. Luego, comentan y comparan, e identifican cómo se utilizan los elementos del lenguaje musical en la canción. Reflexionan a partir de preguntas tales como ¿qué aspectos de la canción les son conocidos o familiares?, ¿por qué?; ¿qué aspectos suenan “de otro lugar”?, ¿por qué?; ¿qué procedimientos compositivos reconocen en la canción?; ¿cuál creen que es el propósito expresivo de esta canción?; ¿consideran que la organización de los elementos del lenguaje colabora en la transmisión de este mensaje?, ¿por qué?; ¿Qué les provoca escuchar esta canción?