

20. Reflexión y escritura de un diálogo dramático a partir del *Mito de Kran y Kra*

El profesor o la profesora inicia una conversación sobre lo que saben los y las estudiantes acerca del pueblo selknam. Luego les pregunta cuál creen que era el rol de la mujer en dicho pueblo.

A continuación, les invita a leer en silencio el *Mito de Kran y Kra*, y a debatir en relación con los siguientes tópicos:

- Relación entre hombres y mujeres antes de que los hombres se dieran cuenta del “engaño”.
- Pertinencia del castigo propinado por los hombres a las mujeres.
- Pertinencia de las razones por las cuales los hombres someten a las mujeres en el mito.
- Importancia de las máscaras.
- Razón por la cual este mito es relatado en secreto a los niños.

Una vez llevada a cabo la discusión, el o la docente pide a los y las estudiantes que elaboren en parejas un diálogo que pueda ser representado ante el curso, para lo cual les sugiere seleccionar un acontecimiento del mito y escribir un texto haciendo uso del estilo directo.

Es importante que les recuerde que para otorgar expresividad al diálogo pueden hacer uso de recursos paraverbales y no verbales, a partir de la incorporación de acotaciones. Una vez finalizada la tarea, invita a cada pareja a efectuar una lectura dramatizada de sus creaciones.

Observaciones a la o el docente

El mito está disponible en la página 472 del texto *Conferencias presidenciales de humanidades*, disponible en el siguiente link:

- <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0057115.pdf>
(Consultado el 23 de septiembre de 2015)