Lengua y literatura 1º medio / Unidad 3 / OA2;5;6;23/ Actividad 5

**5.** **Visionado de *La casa de Bernarda Alba***

Los y las estudiantes ven en clases fragmentos de la película *La casa de Bernarda Alba*, seleccionados previamente por el o la profesora*,* y luego responden en grupos algunas de las siguientes preguntas:

* ¿Por qué se considera que esta obra es una tragedia?
* ¿Cuáles son las señales que nos entrega la obra sobre el desenlace trágico?
* ¿Qué símbolos podemos encontrar en la obra? ¿Cuál es su importancia?
* Compara la visión de hombre y de mujer presente en la obra con la de la sociedad actual,
* En relación con la actuación, ¿consideras que los recursos lingüísticos y no lingüísticos usados por las actrices logran transmitir las emociones y sentimientos del personaje que interpretan?, ¿por qué? Da algunos ejemplos.

Finalmente, en una puesta en común guiada por el profesor o la profesora, se concluyen ideas respecto de los temas de la obra.

|  |
| --- |
| **Observación a la o el docente**  Se recomienda que el profesor o la profesora seleccione previamente las escenas que las y los estudiantes verán en clases.  *La casa de Bernarda Alba* está disponible en el catálogo CRA. |