

10. Elaboración de un informe de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca

El profesor o la profesora les pide a sus estudiantes que lean en sus casas la obra *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, y redacten en grupos un informe sobre uno de los siguientes temas relacionados con ella: el amor trágico, la muerte, la honra, la naturaleza, la infidelidad, los símbolos, el destino. Para la evaluación del trabajo, el o la docente utiliza la siguiente pauta, que presenta a sus estudiantes para que autoevalúen su trabajo antes de entregar la versión definitiva.

Pauta de autoevaluación del informe de lectura sobre *Bodas de sangre*

Descriptor	Sí	A veces	No
1. En la introducción se establece el objetivo del informe y la metodología utilizada.			
2. Se da a conocer el contexto sociocultural de producción de <i>Bodas de sangre</i> y su importancia en la literatura de Federico García Lorca.			
3. En el desarrollo, se da a conocer el tema seleccionado en la obra, apoyándose en marcas textuales.			
4. En su análisis considera la obra <i>Bodas de sangre</i> en su globalidad, y no solo las secciones puntuales donde se desarrolla el tema.			
5. En su análisis considera las características de los personajes, las acciones y el ambiente de obra.			
6. Incorpora un comentario personal acerca de la obra leída.			
7. Entrega una bibliografía de las obras consultadas.			

Observación a la o el docente

Para la lectura domiciliaria, se sugiere que el profesor o la profesora recomiende a sus estudiantes investigar el significado de las palabras de vocabulario que les resulten desconocidas, averiguar acerca de la obra del autor, como la corriente literaria a la cual pertenece esta, el periodo al que corresponde y algunos datos biográficos.

El texto *Bodas de sangre* de Federico García Lorca está disponible en el catálogo CRA.