Artes Visuales 1º medio / Unidad 3 / OA1;4 / Actividad 4

**Actividad 4: Interviniendo un espacio público** (6 horas de clases)

Los y las estudiantes observan imágenes de diferentes espacios urbanos en los que están presentes elementos inmuebles que destacan por su originalidad, atractivo, comodidad y otras características estéticas (por ejemplo: estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes y espejos de agua, entre otros). A continuación, dialogan acerca de cómo estos elementos aportan interés, atractivo y calidad de vida a espacios públicos en los que las personas se desenvuelven cotidianamente.

Realizan un proyecto individual o en grupos pequeños, para mejorar un espacio público cotidiano, considerando su atractivo y aporte a la calidad de vida, con elementos de diseño urbano.

* Realizan un recorrido por el establecimiento o su entorno cotidiano y seleccionan un espacio para ser intervenido con elementos de diseño urbano, como estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes, espejos de agua, juegos infantiles, luminarias, bancos y glorietas, entre otros.
* Observan los elementos de diseño urbano presentes en el espacio seleccionado, considerando su interés, atractivo, calidad estética y funcionalidad.
* Deciden cuáles conservarían, aquellos que transformarían y otros qué sería necesario incorporar para convertir ese espacio en uno estéticamente atractivo y que aporte a la calidad de vida (por ejemplo: modificar el acceso a una estación de metro, mejorar la estética y la comodidad de una pasarela o paradero de buses, incorporar una fuente o un espejo de agua en una vereda amplia, entre otros).
* Seleccionan uno de los elementos que han decidido incorporar o modificar y buscan ejemplos e investigan acerca de este, respondiendo a preguntas como las siguientes:
* ¿Qué necesidades busca resolver el elemento investigado?, ¿cómo aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas?
* ¿Con qué materiales y procedimientos ha sido elaborado?
* ¿Aportan las formas, colores y texturas al aspecto estético del elemento?, ¿cómo?
* ¿Qué mejorarían del elemento seleccionado?, ¿por qué?
* A partir del espacio, el elemento inmueble seleccionado y sus investigaciones, desarrollan ideas imaginativas para realizar su diseño, por medio de croquis, dibujos o fotografías intervenidas.
* Evalúan sus ideas y propuestas a partir del interés y aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con apoyo del o la docente.
* Realizan modificaciones si es necesario.
* Elaboran una representación tridimensional de su proyecto, considerando la propuesta y la evaluación de sus pares y del o la docente.

Al terminar sus trabajos, los exponen al curso y responden frente a proyectos visuales de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad de las formas, utilización de materiales y lenguaje visual, aportes al interés, atractivo, comodidad y calidad estética del espacio público.

|  |
| --- |
| **Observación a la o el docente**  De acuerdo a las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso, la representación de los proyectos se puede realizar por medio de programas computacionales, o también mediante dibujos de planos, elevaciones y perspectivas.  Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el espacio, los elementos de lenguaje visual, las materialidades y procedimientos que les parezcan más pertinentes para desarrollar su propuesta y proyecto.  Para desarrollar la actividad, se puede buscar información e imágenes en los siguientes sitios.  **Estaciones de metro**  **Estaciones de metro de Santiago:**   * [www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/11/guia-urbana-de-santiago-parque-quinta-normal/img\_2915/](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/11/guia-urbana-de-santiago-parque-quinta-normal/img_2915/) * [www.disenoarquitectura.cl/estacion-de-metro-vespucio-norte-linea-2/](http://www.disenoarquitectura.cl/estacion-de-metro-vespucio-norte-linea-2/) * <https://www.metro.cl/cultura/metroarte/catalogo>   **10 estaciones de metro:**   * [www.dtlux.com/dolcevita/arteyarquitectura/galeria/las-10-estaciones-de-metromas-increibles](http://www.dtlux.com/dolcevita/arteyarquitectura/galeria/las-10-estaciones-de-metromas-increibles)   **Estación de metro Canary Wharf, Londres:**   * [www.fosterandpartners.com/es/projects/canary-wharf-underground-station/](http://www.fosterandpartners.com/es/projects/canary-wharf-underground-station/)   **Estaciones de metro de París:**   * <http://metro.paris/en/theme/metro-architecture-and-design> * <http://metro.paris/en/theme/art-and-culture-in-the-metro>   **Estaciones de metro en Moscú:**   * [www.absolutrusia.com/un-paseo-por-las-estaciones-del-metro-de-moscu/](http://www.absolutrusia.com/un-paseo-por-las-estaciones-del-metro-de-moscu/) * [www.mundologia.es/metro-de-moscu-rusia/](http://www.mundologia.es/metro-de-moscu-rusia/)   **Paraderos de buses**   * [www.archiexpo.es/fabricante-arquitectura-design/parada-autobus-344.html](http://www.archiexpo.es/fabricante-arquitectura-design/parada-autobus-344.html) * www.ambarpartners.net/visibility.html * www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html * [www.jcdecauxlatam.com/colombia/](http://www.jcdecauxlatam.com/colombia/)   **Pasarelas y puentes peatonales**  Puente peatonal Zapallar:   * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-14201/puente-peatonal-en-zapallar-enrique-browne](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-14201/puente-peatonal-en-zapallar-enrique-browne)   **Puente peatonal de la Mujer:**   * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-66012/clasicos-de-arquitectura-puente-de-la-mujer-santiago-calatrava](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-66012/clasicos-de-arquitectura-puente-de-la-mujer-santiago-calatrava)   **Puentes peatonales en el mundo:**   * [www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150409\_cultura\_increibles\_puentes\_peatonales\_egn](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150409_cultura_increibles_puentes_peatonales_egn) * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/puente/page/2](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/puente/page/2) * http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-calzada-superior-del-%C3%A1rbol-con-un-puente-los-jardines-bot%C3%A1nicos-reales-kew-londres-inglaterra-europa-image57530560 * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/770342/el-puente-infinito-gjode-and-povlsgaard-arkitekter](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770342/el-puente-infinito-gjode-and-povlsgaard-arkitekter)   **Paraderos de buses rurales y pasarelas:**   * <www.plataformaarquitectura.cl/cl/625671/austria-inauguran-los-increibles-paraderos-de-buses-disenados-por-7-arquitectos-internacionales/53de8964c07a80bf02000042> * <www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html>   **Señalética caminos rurales:**   * <www.bttasturias.net/2015/01/senaletica-versus-senalizacion-en-btt-1.html>     **Equipamiento y mobiliario rural:**   * <http://talleralcubo.com/plataforma-y-mobiliario-rural-aparcador-de-bicicletas/> * <www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-140334/instalacion-boxes-mess>   **Fuentes y espejos de agua**  **Fuente Alemana:**   * <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuente_Alemana_en_Parque_Forestal_Santiago_de_Chile_01.JPG>   **Parque Bicentenario de la Infancia**   * <www.disenoarquitectura.cl/parque-bicentenario-de-la-infancia-elemental/>   **Parque Kaukari:**   * <www.disenoarquitectura.cl/parque-kaukari-teodoro-fernandez/>   **Circuito del Agua, Perú:**   * <www.deperu.com/esparcimiento/centros-recreacionales/circuito-magico-del-agua-del-parque-de-la-reserva-lima-2594>   **Rediseño de espacios urbanos**   * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos) * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico) * [www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico) * [www.art.thehighline.org/](http://www.art.thehighline.org/) |